



LAUREEN CROSSMAN

Nata a Pordenone cresce nell'aristocrazia e nel mondo delle belle arti veneziane.

Dopo studi artistici si dedica professionalmente alla pittura, all'incisione e all'illustrazione e lavora come illustratrice per grandi aziende dedicate a questo settore e in particolare alla "Le Ma" dove, per più di sette anni, dal 1988 al 1996, è apprezzata e ricercata la sua professionalità e creatività.

Nello stesso tempo frequenta le botteghe di grandi artisti come Bruno Barborin, Ugo Furlan, Viriglio Tramontin, Cesare Baldassin o Corrado Albicocco dove, lavorando con quest'ultimi, perfeziona la sua incisione al punto di essere riconosciuta e pubblicata nel repertorio degli incisori italiani e invitata a esporre non solo in regione pordenonese, ma anche in Lazio e Toscana come a Vienna in Austria o con regolarità al «Salon des Artistes Français» al Grand Palais di Parigi dove riceve diversi premi tra cui le medaglie di bronzo e d'argento della sezione incisoria di questa storica e rinomata società artistica.

Dal 2006 è rappresentata a Parigi dalla gallerie Sagot e le Garrec, una delle due più famose gallerie francesi dedicate all'arte dell'incisione.

Oggi lavora nei suoi laboratori di Pordenone e Lignano.