



comune di trieste
piazza Unità d'Italia 4
34121 Trieste
tel. 040 6751
www.comune.trieste.it
partita iva 00210240321

COMUNE DI TRIESTE "GABINETTO DEL SINDACO"	
14 APR. 2013	
Prot. N.	15/108/10-12
Prot. Sett. n.°	1823
PG.n°	

COMITATO DI GARANZIA PER LE NOMINE

SEDUTA del 25 ottobre 2012 - ore 11.30

V E R B A L E

In data 25 ottobre 2012, alle ore 11.30 presso la Sala antistante il Salotto Azzurro del Gabinetto del Sindaco, c/o Palazzo Municipale, si è riunito il Comitato di Garanzia per le Nomine. Sono presenti:

componente		Presente (sì/no)
dott. Arrigo De Pauli	Presidente	Sì
dott.ssa Loredana Catalfamo	membro effettivo	No
ing. Giulio Gregori	membro effettivo	Sì
dott.ssa Alice Pesiri	membro supplente	No

Partecipano alla riunione il Sindaco, Roberto Cosolini, e il Capo di Gabinetto, dott.ssa Miryam Taucer.

Verbalizza la dott.ssa Maria Luisa Turinetti di Priero.

ORDINE DEL GIORNO

- I. Designazione nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.

Il Sindaco Roberto Cosolini rappresenta al Comitato la atipicità del presente caso specificando ai presenti che vi sono stati dei ritardi nell'avvio delle procedure di nomina in quanto vi era una ambiguità rispetto a chi dovesse farsi promotore della ricostituzione del Consiglio di Amministrazione in interesse. Da un attento studio e lettura dello Statuto è risultato poi chiaro che al Presidente, vale a dire al Sindaco, spetta la ricostituzione del Consiglio di Amministrazione.

Il dott. De Pauli ribadisce al Sindaco la preghiera di far pervenire un numero congruo di curricula in base al numero di nomine da effettuare nonché di farlo sufficientemente per tempo, per dar modo ai componenti del Comitato di visionarli con calma e fissare per tempo le sedute.

Trieste

Il Sindaco ringrazia il dott. De Pauli e ribadisce il proprio impegno a procedere in tal senso, promettendo che si provvederà a comporre la scaletta dei prossimi impegni del Comitato, fra i quali anticipa le nomine in Consiglio di Amministrazione di ACEGAS dopo la fusione con Hera s.p.a nonché quelle nel Consiglio di Amministrazione di Trieste Trasporti. Informa inoltre che vi potrebbe essere anche un'anticipazione, rispetto alla naturale scadenza di aprile 2014, del Consiglio di Amministrazione di Esatto s.p.a. in quanto il socio privato ha chiesto al Comune, socio pubblico, di farsi promotore della richiesta di dimissioni agli attuali amministratori, chiedendo loro le dimissioni. Ciò anche alla luce della nuova normativa in materia che prevede la riduzione del numero di componenti di CDA di partecipate pubbliche, norma alla quale il Comune di Trieste vuole dare attuazione al più presto, senza attendere la scadenza naturale del mandato.

Segnala altresì che in quest'ultimo caso sarà necessario indicare 2 dipendenti comunali (dirigenti o funzionari che si occupano specificatamente di partecipate) in modo che il relativo compenso venga introitato dalle casse comunali.

Il Sindaco ricorda anche la nomina del Presidente del Teatro Rossetti, che dovrebbe essere formalizzata nella seconda metà di novembre. Chiede pertanto al Comitato di fissare entro la metà del prossimo mese una seduta nella quale visionare i curricula che il Sindaco stesso sottoporrà alla sua attenzione.

Alle ore 12.00 circa il Sindaco si allontana. Il Comitato prosegue i propri lavori dando attenta lettura degli artt. n. 6, commi 1 e 6, e 7, comma 4, dello Statuto della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, che disciplinano il Consiglio di Amministrazione quanto a nomina, composizione e poteri.

Dalla lettura coordinata dei commi 1 e 6 dell'art. 6 si evince che il C.d.A. è composto da 7 membri (cui si aggiunge il Sovrintendente), di cui uno è il Sindaco, uno è nominato dalla Regione Friuli Venezia Giulia ed uno dal Ministero. I rimanenti quattro membri sono nominati dai soggetti privati che concorrono al finanziamento della Fondazione, purché assicurino un apporto annuo al patrimonio non inferiore all'8% dei finanziamenti statali per la gestione dell'attività.

La Fondazione in oggetto non rientra in quest'ultima fattispecie; dovrà quindi farsi riferimento alla disciplina dell'art. 6 comma 6.

Ne consegue che, in mancanza di soggetti privati che soddisfino al requisito statutario e che provvedano alla nomina dei Consiglieri, l'integrazione del Consiglio di Amministrazione è affidata, secondo le effettive necessità, nell'ordine alla cooptazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione, al Sindaco del Comune di Trieste, alla Regione Friuli Venezia Giulia ed al Ministro per i Beni e le Attività Culturali.

Preso atto che il Consiglio di Amministrazione attualmente non esiste e che non è pertanto possibile attivare la prevista cooptazione, per integrare la formale costituzione del C.d.A. ai sensi del successivo comma, competerà ai soggetti successivamente indicati provvedere in tal senso.

Ne deriva che il Sindaco di Trieste, al pari della Regione Friuli Venezia Giulia e del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, nominerà due membri del CdA, l'uno in via diretta e l'altro per supplire alla mancanza di soggetti privati legittimati.

Il Comitato prosegue i propri lavori ed esamina i curricula sottoposti alla sua attenzione, iniziando da quelli femminili in quanto il Comitato condivide pienamente l'indicazione data dal Sindaco di privilegiare, ove possibile e senza sottostimare i

curricula maschili, l'indicazione di almeno una donna e ritiene anch'esso molto opportuna una nomina femminile

Il Comitato inizia dalla lettura dei curricula pervenuti.

Anna Illy, Responsabile per alcuni anni del settore approvvigionamenti dell'azienda di famiglia, nel 1990 ne diviene procuratore e dal 1992 fa parte del Consiglio di Amministrazione della Illycaffè s.p.a.. Viene nominata nel 1995 consigliere di amministrazione con incarico gli approvvigionamenti strategici, sviluppo e coordinamento dei progetti e delle iniziative relative alla strategia di approvvigionamento della materia prima caffè verde. Dal 2004 copre l'incarico di Amministratore Delegato in numerosi gruppi produttivi collegati all'azienda di famiglia o alla produzione del caffè. Anna Illy ha una vasta esperienza professionale nel management d'impresa, di livello sia nazionale che internazionale.

Dott.ssa Maria Emma Ramponi, Direttore Regionale Centrale del Lavoro, dell'Università e della Ricerca, ora in quiescenza, ha un curriculum professionale di grande esperienza amministrativa, con esperienza di attività di controllo e vigilanza su molteplici enti (Camere di commercio, fiere, enti regionali) nonché funzioni di direzione della formazione professionale, nel cui ambito ha approfondito anche la normativa comunitaria, e ha curato la gestione di fondi comunitari (in particolare Fondo sociale europeo). La dott.ssa Ramponi è pertanto una figura di grande esperienza amministrativa e gestionale.

Prof.ssa Mojca Šiškovič, pianista, concertista ed insegnante di musica. Alla docenza ha costantemente abbinato, a partire dal 1966, un'intensa attività concertistica, esibendosi come solista con varie orchestre o compagini cameristiche in diversi teatri europei. Ha inoltre affiancato all'attività concertistica e pedagogica ruoli di promozione e divulgazione della musica nonché di organizzazione o amministrazione di strutture ed enti musicali. In qualità di membro del direttivo del "Gruppo 85-Skupina 85" ha promosso e organizzato nel Friuli Venezia Giulia varie manifestazioni musicali e culturali di carattere regionale e transfrontaliero. Presso il centro musicale sloveno "Glasbena matica" ha ricoperto per anni incarichi di direttore della sezione pianistica. Attualmente è membro del Consiglio di amministrazione dell'ente e coordinatore delegato dei suoi eventi musicali. Nella sua figura si riuniscono pertanto competenza musicale ed artistica ed esperienza amministrativa e gestionale nel settore teatrale nonché un'esperienza manageriale nel settore dello spettacolo.

Il Comitato Nomine apprezza l'alto valore di tutti i curricula presentati per la designazione.

Il Comitato passa ad esaminare i curricula maschili pervenuti.

Il curriculum del **dott. Paolo Marchesi**, attuale ViceCommissario della Fondazione, si segnala per l'ampia esperienza in campo professionale quale dottore commercialista con incarichi in diversi Consigli di Amministrazione, presidente di collegio sindacale, curatore fallimentare nonché di perito del giudice. A queste esperienze si aggiungono le più recenti di Consigliere nel Teatro Stabile Sloveno e di Sub Commissario

Straordinario della Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste, che completano le pregresse esperienze professionali con esperienze nel settore specifico della gestione teatrale.

Il curriculum del **prof. Miran Kosuta** evidenzia un'ampia esperienza nel settore universitario in qualità di docente di Lingua e Letteratura Slovena presso l'Università di Trieste nonché di docenza a livello europeo. Autore di varie opere monografiche, di studi, saggi e prefazioni di argomento storico-letterario e culturale.

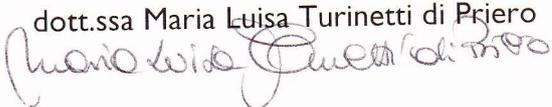
Il curriculum del **dott. Fabrizio Monti** evidenzia una vasta esperienza in campo medico ed in particolare nel settore della Neurologia nonché la sua passione per la musica.

Il curriculum del **dott. Giulio Delise** evidenzia la sua approfondita esperienza nel settore bancario nonché la sua passione per il teatro e la musica lirica e sinfonica, nonché la qualifica di Presidente dell'Associazione Triestina Amici della Lirica G. Viozzi e di socio sostenitore della Fondazione.

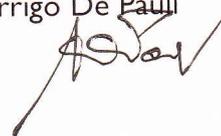
Anche in questo caso il Comitato Nomine apprezza l'alto valore di tutti i curricula presentati per la designazione.

Il Comitato coglie l'occasione del fissare la data della prossima convocazione, fissata per il giorno 12 novembre alle ore 10.10 nello stesso luogo.

La riunione si conclude alle 12.40 circa.

il verbalizzante
dott.ssa Maria Luisa Turinetti di Priero


il Presidente
dott. Arrigo De Pauli



Verbale n. 8 dd. 25 ottobre 2012