

**Al Direttore del Servizio/Area (presso cui presta servizio)
del Comune di Trieste
SEDE**

SERVIZIO MUSEO DI ARTE MODERNA
RELOUTELLA - LUogo DEI CIVICI,
PROMUOVIMENTO E PROGETTI CULTURALI
AREA EDUCAZIONE UNIVERSITA'
RICERCA CULTURA E SPORT

Dichiarazione – Collaboratori esterni

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 53, comma 14 del D.Lgs n. 165/2001 e degli artt. 2, 5, 6 e 7 del D.P.R. n. 62 del 16/04/2013.

Viste le seguenti norme:

Art. 6 bis della L. 241/90, introdotto dall'art. 1, comma 41, L. 190/2012: "Il responsabile del procedimento e i titolari degli uffici competenti ad adottare i pareri, le valutazioni tecniche, gli atti endoprocedimentali e il provvedimento finale devono astenersi in caso di conflitto di interessi, segnalando ogni situazione di conflitto, anche potenziale".

Art. 53, comma 14 del D.Lgs n. 165/2001 – "Le amministrazioni rendono noti, mediante inserimento nelle proprie banche dati accessibili al pubblico per via telematica, gli elenchi dei propri consulenti indicando l'oggetto, la durata e il compenso dell'incarico nonché l'attestazione dell'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi".

Art. 2 del D.P.R. n. 62 del 16/04/2013 - 3. "Le pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo n. 165 del 2001 estendono, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal presente codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico e a qualsiasi titolo, ai titolari di organi e di incarichi negli uffici di diretta collaborazione delle autorità politiche, nonché nei confronti dei collaboratori a qualsiasi titolo di imprese fornitrici di beni o servizi e che realizzano opere in favore dell'amministrazione. A tale fine, negli atti di incarico o nei contratti di acquisizioni delle collaborazioni, delle consulenze o dei servizi, le amministrazioni inseriscono apposite disposizioni o clausole di risoluzione o decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal presente codice".

Art. 5 del D.P.R. n. 62 del 16/04/2013- "Il dipendente comunica tempestivamente al responsabile dell'ufficio di appartenenza la propria adesione o appartenenza ad associazioni od organizzazioni, a prescindere dal loro carattere riservato o meno, i cui ambiti di interessi possano interferire con lo svolgimento dell'attività dell'ufficio. Il presente comma non si applica all'adesione a partiti politici o a sindacati".

Art. 6 del D.P.R. n. 62 del 16/04/2013 – 1. "Il dipendente, all'atto dell'assegnazione all'ufficio, informa per iscritto il dirigente dell'ufficio di tutti i rapporti, diretti o indiretti, di collaborazione con soggetti privati in qualunque modo retribuiti che lo stesso abbia o abbia avuto negli ultimi tre anni, precisando:

a) se in prima persona, o suoi parenti o affini entro il secondo grado, il coniuge o il convivente abbiano ancora rapporti finanziari con il soggetto con cui ha avuto i predetti rapporti di collaborazione;

b) se tali rapporti siano intercorsi o intercorrano con soggetti che abbiano interessi in attività o decisioni inerenti all'ufficio, limitatamente alle pratiche a lui affidate".

2. "Il dipendente si astiene dal prendere decisioni o svolgere attività inerenti alle sue mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi con interessi personali, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado. Il conflitto può riguardare interessi di qualsiasi natura, anche non patrimoniali, come quelli derivanti dall'intento di voler assecondare pressioni politiche, sindacali o dei superiori gerarchici".

Art. 7 del D.P.R. n. 62 del 16/04/2013 - "Il dipendente si astiene dal partecipare all'adozione di decisioni o ad attività che possano coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente. Il dipendente si astiene in ogni altro caso in cui esistano gravi ragioni di convenienza. Sull'astensione decide il responsabile dell'ufficio di appartenenza".

Il/La sottoscritto/a KREKIC ANNA
(cognome) (nome)
Nato/a a TRIESTE (TS) il 02/11/1977
(luogo) (Prov.)

titolare di un rapporto di collaborazione esterna con questa Amministrazione, precisamente nell'ambito dell'Area/Servizio/Ufficio SERV. MUSEO ARTE MODERNA, M. CIVILI avente ad oggetto:

CIVICI MUSEI DI STORIA ED ARTE. REALIZZAZIONE DI LABORATORI DIDATTICI PER I PIU' PICCOLI PRESSO IL CIVICO MUSEO D'ARTE ORIENTALE

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 D.P.R.n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'articolo 46 e 47 del DPR 28.12.200 n. 445,

DICHIARA

la non sussistenza / sussistenza di conflitto di interessi anche potenziale

relativamente:

1) all'adesione o appartenenza ad associazioni od organizzazioni, a prescindere dal loro carattere riservato o meno, **i cui ambiti di interesse possono interferire con lo svolgimento della prestazione oggetto del contratto.**

- non sussiste
- sussiste

come di seguito specificato (indicare sia l'associazione o organizzazione e data di decorrenza dell'adesione, sia l'attività di interferenza):

2) a rapporti di collaborazione diretti o indiretti con soggetti privati in qualunque modo retribuiti in essere o intercorsi negli ultimi tre anni, precisando:

a) se in prima persona, o suoi parenti o affini entro il secondo grado, il coniuge o il convivente abbiano **ancora rapporti finanziari** con il soggetto con cui ha avuto i predetti rapporti di collaborazione.

- non sussiste
- sussiste

come di seguito specificato: _____

b) se tali rapporti siano intercorsi o intercorrano con soggetti che **abbiano interessi in attività inerenti alla prestazione oggetto del contratto.**

- non sussiste
 sussiste

come di seguito specificato (indicare sia i soggetti sia le attività trattate interessate): _____

3) all'insorgenza dell'obbligo di astensione in relazione alla partecipazione ad attività che **possono coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente e in ogni altro caso in cui esistano gravi ragioni di convenienza.**

- non sussiste
 sussiste

come di seguito specificato (indicare sia il motivo del coinvolgimento dell'interesse proprio o degli altri soggetti indicati ed ogni altro caso in cui esistano gravi ragioni di convenienza, sia l'attività o decisione coinvolta): _____

N.B. Allega fotocopia del documento di identità

In fede.

9 febbraio 2015
(data)

Olivera Kretic
(firma)

(parte riservata al dirigente)

II DIRETTORE

vista la dichiarazione che precede, il DPR n. 62 ed il Codice di Comportamento del Comune di Trieste

ATTESTA

la sussistenza

la non sussistenza

di conflitto di interessi in relazione all'attività evidenziata in capo al/alla collaboratore/trice esterno/a, Sig./Sig.ra _____

Trieste,



(firma)

Anna Krekic

p. iva 01230670323

Formazione

- Diploma di maturità classica Trieste, Liceo Ginnasio "F. Petrarca", 1996
- Diploma di laurea in Lettere moderne (vecchio ordinamento) con indirizzo storico-artistico, Università degli Studi di Trieste, a.a. 2001-2002 (110/110 e lode)
- Diploma di specializzazione in Storia dell'arte (vecchio ordinamento), Università degli Studi di Udine, a.a. 2005-2006 (60/60 e lode)
- Corso di Archiviazione informatizzata dei beni culturali presso l'Enfap - Friuli Venezia Giulia (2003)
- Corso di Catalogazione del libro antico in SBN presso la Biblioteca Civica di Trieste (2005/06)

Elenco delle principali attività professionali dal 2005 al 2015

fino a marzo 2013: contratti di lavoro subordinato o autonomo occasionale

da marzo 2013: libero professionista con partita iva

Mostre, allestimenti, eventi

- *Civico Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata di Trieste*: collaborazione al progetto di allestimento e coordinamento generale (2014-in corso)
- *Magrit Dittmann-Soldičić. Sulle tracce dell'anima del violinista Velemir Dugina* (Trieste, Sala Veruda, Palazzo Costanzi, 8 febbraio-9 marzo 2014). Coordinamento generale della mostra
- *I giorni dei mostri e delle astronavi* (Trieste, Magazzino delle Idee, 25 ottobre-24 novembre 2013). Cura e coordinamento (con R. Canci) di mostra e catalogo, progetto di allestimento. Committente: La Cappella Underground-Centro ricerche e sperimentazioni cinematografiche e audiovisive, Trieste.
- *Il vecchio e il mare. Marine nella pittura triestina tra Ottocento e Novecento* (Trieste, Sala Veruda, Palazzo Costanzi, 6 ottobre-3 novembre 2013). Cura e coordinamento di mostra e catalogo, progetto di allestimento. Committente: Associazione Goffredo de Banfield, Trieste.
- *Pietro Grassi. Pescatore di luce* (Trieste, Sala Veruda, Palazzo Costanzi, 6-28 ottobre 2012). Cura e coordinamento di mostra e catalogo, progetto di allestimento. Committente: Comune di Trieste.
- *Frammenti di memoria. Suggestioni... Ricordi... Note... Immagini... Omaggio a Lelio Luttazzi*. Cura, coordinamento e allestimento (con M. Goina) della rassegna presentata a Roma, Sala consiliare di palazzo Valentini, sede della Provincia di Roma il 25 settembre 2012, e riallestita a Trieste in occasione della XXX Mostra Mercato dell'Antiquariato (Trieste, ex

- Pescheria Centrale - Salone degli Incanti, 26 ottobre - 4 novembre 2012). Committente: Fondazione Lelio Luttazzi, Trieste.
- *La Comunità evangelica di confessione elvetica. 230 anni nel cuore di Trieste* (Trieste, Basilica di San Silvestro, 2012). Allestimento e redazione testi in occasione dell'anniversario della Comunità. Committente: Comunità evangelica di confessione elvetica, Trieste.
 - *La Comunità svizzera a Trieste dal '700 al '900* (Trieste, Sala Umberto Veruda, Palazzo Costanzi, 1 marzo-15 aprile 2012). Coordinamento generale mostra, progetto d'allestimento (con F. Fait); coordinamento editoriale libro omonimo di G. A. Cattaneo, A. Graf Reina, G. Reina (Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2012). Committente: Circolo svizzero di Trieste.
 - *Guareschi e Laurenzi: segni dai lager. Testimonianze di due internati militari* (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba, 26 febbraio-2 giugno 2011). Cura e coordinamento, immagine e progetto di allestimento della mostra (con F. Fait). Riallestimenti: Ronchi dei Legionari (Gorizia), Auditorium comunale, 28 gennaio-27 febbraio 2012; Spinea (Venezia), Oratorio di Villa Simion, 18 gennaio-3 marzo 2013; Carpi (Modena), Palazzo dei Pio, settembre-ottobre 2013. Committente: Comune di Trieste.
 - *Quarantotti Gambini. L'onda del narratore* (Trieste, Sala Attilio Selva, 16 ottobre-12 dicembre 2010), a cura di M.A.A. Moretto e D. Picamus. Coordinamento generale di mostra ed eventi collaterali (con F. Fait), coordinamento editoriale, immagine e allestimento. Committente: Comune di Trieste.
 - *Gabinetto Disegni e Stampe dei Civici Musei di Storia ed Arte*. Cura scientifica e coordinamento (con L. Resciniti e M. Messina) dell'allestimento della nuova sede del Gabinetto Disegni e Stampe presso il Civico Museo Sartorio (inaugurazione 15 maggio 2010). Committente: Comune di Trieste.
 - *Due fiorini soltanto. Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste* (Trieste, Sala Attilio Selva, 15 aprile-6 giugno 2010). Coordinamento editoriale del catalogo; immagine e collaborazione al progetto di allestimento della mostra. Committente: Comune di Trieste.
 - *Museo delle Scienze Sanitarie* presso l'Ospedale di Cattinara a Trieste. Allestimento e redazione testi per l'apparato didascalico del museo (cura scientifica: prof. Euro Ponte). Committente: l'Università degli Studi di Trieste-Facoltà di Medicina e Chirurgia.
 - *Giovanni Talleri. Orizzonti limpidi di libertà* (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba-Monumento Nazionale, 28 gennaio-30 maggio 2010). Cura e coordinamento della mostra, progetto di allestimento (con F. Fait); coordinamento del catalogo (Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2010). Riallestimenti: Spinea (Venezia), Oratorio di Villa Simion, 5-27 febbraio 2011. Committente: Comune di Trieste.
 - *Genti di San Spiridione. I Serbi a Trieste (1751-1914)* (Trieste, Castello di San Giusto, 17 luglio-4 novembre 2009). Coordinamento editoriale del catalogo della mostra (Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2009). Committente: Comune di Trieste.
 - *Mario Moretti. Le opere della prigionia 1943-1945* (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba-Monumento Nazionale, 28 gennaio-10 maggio 2009). Cura e coordinamento della mostra, progetto di allestimento (con F. Fait); cura e coordinamento del catalogo (Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2009). Riallestimenti: San Vito al Tagliamento (Pordenone), Chiesa di San Lorenzo, 29 maggio-28 giugno 2009; Spinea (Venezia), Oratorio di Villa Simion, 23 gennaio-2 marzo 2010. Committente: Comune di Trieste.

- *Fulvio Tomizza. Destino di frontiera* (Trieste, Sala Attilio Selva di Palazzo Gopcevich, 31 luglio-15 settembre 2009). Coordinamento editoriale del catalogo (Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2009). Committente: Comune di Trieste.
- *Medagliere Patrio*. Cura scientifica dell'allestimento del Medagliere Patrio dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste. Studio, catalogazione, progetto scientifico e realizzazione dell'allestimento della collezione presso il Civico Museo di Storia Patria di via Imbriani (inaugurazione: 17 dicembre 2008). Committente: Comune di Trieste.
- *Trieste 1918. La prima redenzione novant'anni dopo* (Trieste, varie sedi, 30 ottobre 2008-25 gennaio 2009). Coordinamento editoriale del catalogo della mostra (Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2008). Committente: Comune di Trieste.
- *Collezione Sartorio disegni di Giambattista Tiepolo*. Progetto, cura scientifica, realizzazione e coordinamento dell'allestimento delle Sale Tiepolo del Civico Museo Sartorio di Trieste, in occasione della rotazione periodica dei disegni di Giambattista Tiepolo, collezione Giuseppe Sartorio (2008-11). Committente: Comune di Trieste.
- *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte e società nel '300* (Trieste, Castello di San Giusto, 30 luglio 2008-25 gennaio 2009) Redazione di schede scientifiche di opere d'arte (sezioni "Pittura", "Scultura" e "Oreficeria") per il catalogo della mostra; redazione pannelli esplicativi per le relative sezioni in mostra (con M. Messina). Committente: Cerm, Centro europeo ricerche medievali
- *Armeni a Trieste tra Settecento e Novecento. L'impronta di una Nazione* (Trieste, Castello di San Giusto, 15 marzo-25 maggio 2008; inaugurata il 14 marzo assieme alla mostra *Van Leo: un fotografo armeno al Cairo*, a cura di M. Corgnati). Cura e coordinamento, progetto di allestimento della mostra; cura e coordinamento del catalogo (Comune di Trieste Editore-Civici Musei di Storia ed Arte; con M. Messina). Committente: Comune di Trieste.
- *Allestimento sale Civico Museo di Storia Patria di Trieste: Raccolte artistiche Stavropulos e Sala del tessuto*. Collaborazione all'allestimento del museo (scelta materiali da esporre; studio, riordino e mappatura degli stessi; stesura testi e didascalie), in particolare: cura dell'apparato iconografico della Sala del tessuto (scelta stampe d'epoca e stesura apparato didascalico). Inaugurazione: 17 dicembre 2007. Committente: Comune di Trieste.
- *La voce dell'infanzia nelle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte* Cura e coordinamento, allestimento e cura del catalogo della mostra (con M. Messina e L. Resciniti) (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopcevich, 15 settembre-4 novembre 2007). Committente: Comune di Trieste.
- *Ramiro Meng pittore (1895-1966). L'incantesimo della visione* (Trieste, Sala Espositiva di Palazzo Costanzi, 8-24 settembre 2007). Cura e coordinamento, allestimento e cura del catalogo della mostra (con M. Messina). Riallestimenti: *Ramiro Meng 1895-1966 Baukünstler* (Chur, Svizzera, Galerie Studio 10, 8 marzo-5 aprile 2008). Committente: Comune di Trieste.
- *Svelate forme. Il nudo nelle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte* (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopcevich, 1° giugno-22 luglio 2007) Cura e coordinamento, allestimento e cura del catalogo della mostra (con L. Resciniti). Committente: Comune di Trieste.
- *Nessun maestro cade dal cielo. Arte e lavoro nell'opera di Nino Spagnoli* (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopcevich, 15 aprile-13 maggio 2007) Cura e coordinamento,

- allestimento e cura del catalogo della mostra (con M. Messina). Committente: Comune di Trieste.
- *Lo sguardo sul mare. Il golfo di Trieste nelle stampe raccolte da Stelio Davia* (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopcevich, 17 marzo-9 aprile 2007). Cura e coordinamento, allestimento e cura del catalogo della mostra (con M. Messina). Committente: Comune di Trieste.
 - *Alberi Genealogici. Itinerario storico artistico nella nostra memoria* (Trieste, Sala Comunale di Palazzo Costanzi, 17 gennaio-28 febbraio 2007, prorogata fino all'11 marzo). Cura del catalogo e allestimento della mostra. Committente: Associazione Goffredo de Banfield, Trieste
 - *Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"*, Trieste. Consulenza scientifica e collaborazione all'allestimento del museo nella nuova sede di Palazzo Gopcevich (inaugurazione: 16 dicembre 2006). In particolare: cura della sezione *Medaglieri del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"*. Committente: Comune di Trieste.
 - *Civico Museo Sartorio*, Trieste. Collaborazione al riallestimento, successivo al restauro, del museo (inaugurazione: 2 dicembre 2006), Committente: Comune di Trieste.

Attività editoriali/redazionali (in ordine cronologico crescente)

- *Trieste 1918. La prima redenzione novant'anni dopo*, catalogo della mostra (Trieste, varie sedi, 30 ottobre 2008 - 25 gennaio 2009), Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2008 (coordinamento editoriale)
- Salvatore Ciuoffo, *Le mie legioni. Ricerche sulle legioni romane*, Trieste, s.n., 2008 (coordinamento editoriale)
- *Genti di San Spiridione. I Serbi a Trieste 1751-1914*, catalogo della mostra, a cura di L. Resciniti, M. Messina, M. Bianco Fiorin, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2009 (coordinamento editoriale)
- *Fulvio Tomizza. Destino di frontiera*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Attilio Selva di Palazzo Gopcevich, 31 luglio-15 settembre 2009), a cura di E. Guagnini, M.A.A. Moretto, G. Cimador, Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2009 (coordinamento editoriale)
- *Due fiorini soltanto. Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Attilio Selva di Palazzo Gopcevich, 15 aprile-6 giugno 2010), a cura di C. Morgan, Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2010 (coordinamento editoriale)
- *Quarantotti Gambini. L'onda del narratore*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Attilio Selva, 16 ottobre-12 dicembre 2010), a cura di M.A.A. Moretto e D. Picamus, Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2010 (coordinamento editoriale)
- Marzia Vidulli Torlo, *Trieste. I luoghi e la storia*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2010 (revisione e normalizzazione testi, correzione bozze)
- Marzia Vidulli Torlo, *Trieste. Guida storico-artistica*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2011 (redazione, revisione e normalizzazione testi, correzione bozze)
- *Mario Marzari. Il Fondo del Civico Museo del Marte di Trieste* (Trieste 2011) Coordinamento generale del progetto di valorizzazione del Fondo Mario Marzari (libro con cd; pagine web

- per la consultazione del catalogo); coordinamento editoriale libro; organizzazione presentazione progetto (Trieste, Civico Museo del Mare, 7 ottobre 2011)
- *Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte*. Cura della sezione *Agenda* per gli anni 2006, 2008-2011
 - Marzia Vidulli Torlo, *Trieste Tesori Treasures*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2011 (redazione e normalizzazione testi, correzione bozze)
 - Giulio A. Cattaneo, Annemarie Graf Reina, Giuseppe Reina, *La Comunità svizzera a Trieste dal '700 al '900* (Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2012), coordinamento editoriale
 - Francesco Fait (a cura di), *Un tempo pieno di attese. Il campo profughi della Risiera nelle foto di Jan Lukas*, catalogo della mostra (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba, Monumento Nazionale, 13 luglio-4 novembre 2012), Comune di Trieste Editore, 2012 (coordinamento editoriale)
 - Coordinamento editoriale, redazione e revisione testi rivista *In Strada Granda*, n. 80, giugno 2012, n. 81, dicembre 2012, n. 82, giugno 2013, n. 83 dicembre 2013, n. 84 giugno 2014
 - Coordinamento editoriale programma *Trieste Estate 2014*
 - Coordinamento generale volume *Atlante dei Beni Culturali. Il patrimonio costruito di Trieste*, a cura di A. Benedetti, A. Giadrossi e A. Zanmarchi, Comune di Trieste, 2014
 - Cura e coordinamento editoriale catalogo *Trieste Science+Fiction 2014*

Pubblicazioni (in ordine cronologico crescente)

- Anna Krekic, *La tavola del Beato Leone Bembo di Paolo Veneziano e la sua copia tardo-quattrocentesca. Tipologia e funzioni*, "AFAT Arte in Friuli, Arte a Trieste", 24, 2005, p. 147-160
- Anna Krekic, *La catalogazione di stampe dei CMSA: alcune riflessioni*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 21, 2005, p. 451-460
- Anna Krekic, Michela Messina, *I monumenti funerari Reinelt e Reyer nel Cimitero cattolico di Trieste. Appunti per una biografia familiare*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 21, 2005, p. 337-350
- Anna Krekic, *Alberi genealogici. Itinerario storico artistico nella nostra memoria*, catalogo della mostra (Trieste, Palazzo Costanzi, 17 gennaio - 28 febbraio 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007
- Anna Krekic, Michela Messina, *Lo sguardo sul mare. Il golfo di Trieste nelle stampe raccolte da Stelio Davia*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceвич, 17 marzo - 9 aprile 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007
- Anna Krekic, Michela Messina, *"Nessun maestro cade dal cielo". Arte e lavoro nell'opera di Nino Spagnoli*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceвич, 15 aprile - 13 maggio 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007
- Anna Krekic, Lorenza Resciniti, *Svelate forme. Il nudo nelle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceвич, 1 giugno - 22 luglio 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007

- Anna Krekic, Michela Messina (a cura di), *Ramiro Meng pittore (1895-1966). L'incantesimo della visione*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Comunale di Palazzo Costanzi, 8-24 settembre 2007), Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2007
- Anna Krekic, Michela Messina, Lorenza Resciniti, Marzia Vidulli Torlo, *La voce dell'infanzia nelle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich, 15 settembre-4 novembre 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007
- Anna Krekic, Michela Messina, *Armeni a Trieste tra Settecento e Novecento. L'impronta di una Nazione*, catalogo della mostra (Trieste, Castello di San Giusto, 15 marzo-25 maggio 2008), Trieste, Comune di Trieste Editore-Civici Musei di Storia ed Arte, 2008
- Anna Krekic, *Biografia*, in Salvatore Ciuoffo, *Le mie legioni. Ricerche sulle legioni romane*, Trieste, s.n., 2008, p. 7-12
- Anna Krekic, *Pittura a Trieste fra Duecento e Trecento*, e schede: 21.1 *Velum di San Giusto*; 21.3 *Annunciazione, Natività, Adorazione dei Magi*; 21.4 *Bordura a girali*; *Scultura a Trieste fra Duecento e Quattrocento*, e schede: 23.1 *San Giusto*; 23.4 *San Marco e San Servolo*; 23.5 *Crocifisso*; 23.7 *Madonna in preghiera*; *Oreficeria a Trieste fra Duecento e Trecento*, e schede: 24.1 *Capsella-reliquiario di San Giusto*; 24.3 *Crocifisso dei Battuti*; 24.6 *Croce di Alda Giuliani*. In *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte e società nel Trecento*, catalogo della mostra (Trieste, Castello di San Giusto, 30 luglio 2008 - 25 gennaio 2009) a cura di Paolo Cammarosano, Adriano Dugulin, Bianca Cuderi, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2008, p. 160-165; 168-173; 174-181
- Francesco Fait, Anna Krekic (a cura di), *Mario Moretti. Le opere della prigionia (1943-1945)*, catalogo della mostra (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba-Monumento Nazionale, 28 gennaio-10 maggio 2009), Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2009
- Anna Krekic (a cura di), *Bibliografia*, in *Genti di San Spiridione. I Serbi a Trieste 1751-1914*, catalogo della mostra, a cura di Lorenza Resciniti, Michela Messina, Marisa Bianco Fiorin, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2009, p. 260-263
- Francesco Fait, Anna Krekic (a cura di), *Giovanni Talleri. Orizzonti limpidi di libertà*, catalogo della mostra (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba-Monumento Nazionale, 28 gennaio-30 maggio 2010), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2010 (all'interno: Anna Krekic, *L'arte libera di Giovanni Talleri*, p. 23-35)
- Francesco Fait, Anna Krekic (a cura di), *Guareschi e Laurenzi: segni dai lager. Testimonianze di due internati militari*, catalogo della mostra (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba, 26 febbraio-2 giugno 2011), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2011
- Anna Krekic, *Capitolo VI - Informazioni turistiche*, in Marzia Vidulli Torlo, *Trieste. Guida storico-artistica*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2011, p. 88-96
- Anna Krekic, [Testi], in Marzia Vidulli Torlo, *Trieste Tesori Treasures*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2011, p. 40-47, 50-53, 56-57, 72-79, 82-85, 88-95, 98-99, 102-105, 118-125, 128-133, 136-137, 142-145, 160-169, 174-179, 182-193
- Anna Krekic, *Agenda delle attività del 2006 e 2008-2011*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 22, 2006-2011, Trieste, Civici musei di storia ed arte, 2011
- Anna Krekic, *Visti da vicino: le mostre del 2007*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 22, 2006-2010, Trieste, Civici musei di storia ed arte, 2011, p. 83-94

- Anna Krekic, *L'esposizione dei medaglieri del Civico museo teatrale "Carlo Schmidl"*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 22, 2006-2010, Trieste, Civici musei di storia ed arte, 2011, p. 213-216
- Anna Krekic (a cura di), *Pietro Grassi. Pescatore di luce*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Umberto Veruda di palazzo Costanzi, 6-28 ottobre 2012), Trieste, Comune di Trieste Editore, 2012
- Anna Krekic (testo), Valentina Coretti (illustrazioni), *Marco e l'organo parlante*, Trieste, Bianca&Volta Edizioni, 2012
- Giuseppe Bergamini, Anna Krekic, Annalisa Giovannini, Marzia Vidulli Torlo, *Tesori del Friuli Venezia Giulia*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2013 [in 6 lingue: italiano, inglese, francese, tedesco, russo, ceco]
- Anna Krekic (a cura di), *Il vecchio e il mare. Marine nella pittura triestina tra Ottocento e Novecento*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Veruda di Palazzo Costanzi, 6 ottobre-4 novembre 2013), Trieste, Associazione Goffredo de Banfield, 2013
- Raffaella Canci, Anna Krekic (a cura di), *I giorni dei mostri e delle astronavi*, catalogo della mostra (Trieste, Magazzino delle Idee, 25 ottobre-24 novembre 2013), Trieste, s.n., 2013
- Anna Krekic (a cura di), *Trieste Science+Fiction-Festival della Fantascienza*, catalogo del Festival (Trieste, 29 ottobre-3 novembre 2014), Trieste, 2014

Didattica e conferenze

- Dal 2008 guida ufficiale, con contratti di collaborazione, dei Civici Musei Sartorio, Morpurgo e Storia Patria. Dal 2013, come libero professionista, guida ufficiale dei Musei Civici di Trieste (Sartorio, Morpurgo, Storia Patria, Risiera di San Sabba, Castello di San Giusto).
- Visite guidate a mostre (es. *Fragili Tesori. Le porcellane italiane della collezione Lokar tra l'Oriente e l'Europa*, Civico Museo d'Arte Orientale, 2014; *Giuseppe Bernardino Bison*, Civico Museo Sartorio, 2013; *Tiepolo a Trieste. I disegni del Museo Sartorio*, 2012; *Salotti in fiore. Le nature morte nei Civici Musei di Storia ed Arte*, Civico Museo Sartorio, 2012)
- Progetti didattici per bambini. Tra i più recenti (2013 e 2014): *Estate in Museo... in viaggio nel tempo*, settimane di centro estivo presso il Museo Sartorio e il Museo Teatrale per bambini dai 6 ai 10 anni (con M. Finzi)
- Conferenze. Alcuni titoli: *Artemisia Gentileschi, donna pittrice nell'Italia del Seicento* (Associazione Amici dei Musei "Marcello Mascherini", Trieste, 21 maggio 2013); *Iconografia musicale nelle medaglie del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"* (Associazione Amici dei Musei "Marcello Mascherini", Trieste, 10 novembre 2011); *Lo sport triestino degli anni '50 nelle immagini della Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, con F. Fait (Trieste, Sala Bazlen di Palazzo Gopcevich, 11 maggio 2011); *Nino Spagnoli scultore. Trieste e oltre* (Associazione Amici dei Musei "Marcello Mascherini", Trieste, 5 aprile 2011); *Città gentilissima e commerciale. Trieste e le sue stampe* (Trieste, Circolo della Stampa, 3 marzo 2011); Conferenza *Gli Armeni a Trieste*, con M. Messina (Sala Costantinides del Civico Museo Sartorio, 16 ottobre 2009)
- Presentazioni di libri. Es. *Alimentazione spontanea* di Gaia Viola (Bianca e Volta Edizioni, 2013): LEG, Libreria Editrice Goriziana a Gorizia, 12 luglio 2013

- Docenze. Es. Corso per accompagnatori interculturali a Trieste Per Centro Studi Albert Schweitzer, 2013; corso *Promozione ed erogazione di servizi culturali* (finanziato dalla Regione FVG tramite Fondo Sociale Europeo), 2011 e 2012
- Cura dei laboratori *Space Kids* in occasione del Science+Fiction Festival di Trieste, Festival del Film di Fantascienza (edizioni 2013 e 2014)

Catalogazione opere d'arte

- Censimento e catalogazione informatizzata di 291 tombe monumentali di pregio storico, artistico, architettonico e di personaggi illustri del Cimitero Cattolico di Sant'Anna a Trieste, campi XI-XL (con M. Messina e C. Franceschini)
- *Civico Museo di Storia Patria e Civico Museo di Storia ed Arte - Collezioni dei Medaglieri*. Studio, catalogazione e informatizzazione delle collezioni
- *Civico Museo Sartorio - Gabinetto disegni e stampe*, Collezione di stampe. Operazioni di riordino, riscontro inventariale, documentazione fotografica e mappatura del materiale; ricerca, catalogazione scientifica e informatizzazione; inventariazione nuove acquisizioni; assistenza, contatti, ricerche, consulenza a studiosi, universitari, ricercatori, laureandi, stagisti per le collezioni
- Censimento delle opere basso medievali riferibili a Trieste (con M. Messina) in preparazione della mostra *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte e società nel Trecento*, (Trieste, Castello di San Giusto, 30 luglio 2008 - 25 gennaio 2009)
- *Medaglieri del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"* di Trieste. Studio, informatizzazione e allestimento della collezione di medaglie di argomento teatrale e musicale (900 pezzi) del museo (ricerca, catalogazione con realizzazione di un database, progettazione e realizzazione del percorso espositivo) in occasione dell'allestimento nella nuova sede di Palazzo Gopcevich
- *Civico Museo d'Arte Orientale*, catalogazione informatizzata (progetto e cura delle schede di collezione) del patrimonio del Museo (2014)

9/2/2015
 Anna Krehic