



cinema, arte, cultura della montagna

Al  
Comune di Trieste  
Protocollo Generale

**Oggetto: richiesta Auditorium Civico Museo Revoltella - 26a edizione ALPI GIULIE CINEMA**

*Nel 2015, come noto, si celebra il centenario dell'entrata in guerra della nostra nazione, nel più devastante e sanguinoso conflitto della storia. La prima guerra mondiale fu combattuta, sul nostro territorio, soprattutto sulle montagne, lungo il confine naturale dell'arco Alpino Orientale, che ancora ne porta intatte le profonde cicatrici, divenute in molti luoghi della montagna attrazione culturale e turistica; in moltissime altre drammi nascosto tutto ancora da riesplorare. È inevitabile, per una associazione culturale come **Monte Analogo** che si occupa di montagna, ricordare in qualche modo le persone, di molte nazioni diverse, ma spesso della stessa con due divise diverse, che hanno vissuto e lottato tre lunghi anni in condizioni disumane alle volte non lontani dai tremila metri di quota.*

*Nella consueta sezione autunnale della rassegna "Alpi Giulie Cinema" intitolata "Genti e montagne" che da tradizione consolidata si svolge nei mesi di novembre e dicembre ad ingresso gratuito, dedicherà alcuni appuntamenti cinematografici espressamente dedicati alla grande guerra in montagna, proiettando una decina di cortometraggi tra i classici e i più recenti ed invitando personalità del mondo accademico, della cultura e dello spettacolo che si sono dedicati allo studio e alla reinterpretazione di quel drammatico evento internazionale.*

La rassegna proseguirà successivamente con una giornata interamente dedicata a immagini di arrampicata, alpinismo, sci, esplorazione e avventura con produzioni internazionali mentre la seconda giornata sarà tutta dedicata alla speleologia con il Premio *Hells Bells* e la conclusione con l'appuntamento dedicato al XXI Premio Alpi Cinema *La Scabiosa Trenta*.

I video di sport, avventura, esplorazione e ambiente girati sulle montagne del mondo, con la loro carica spettacolare e i loro "grandi orizzonti", rappresentano un ottimo veicolo di aggregazione degli spettatori più diversi per età, interessi e provenienza geografica. Un mondo di immagini che per diverso tempo è stato ritenuto "per addetti ai lavori", ma che ormai si rivolge pienamente, con originalità ed innovazione, al più vasto pubblico, non raramente proveniente da oltre i confini storici, oggi quasi cancellati dall'Europa unita. E la sede della rassegna *Alpi Giulie Cinema* è spesso luogo dove si incontrano spesso alpinisti, viaggiatori, semplici curiosi, sia fra il pubblico che fra i registi e produttori che col pubblico interagiscono presentando, anche di persona, le proprie opere video-cinematografiche.

**Con la presente siamo a chiedere gentilmente la concessione gratuita dell' Auditorium del Civico Museo Revoltella per la giornata di lunedì 9 novembre 2015.**

Ringraziando anticipatamente si porgono distinti saluti.

Giuliano Gelci  
Responsabile organizzativo

Trieste, 30 settembre 2015

**MONTE ANALOGO**

Via Fabio Severo 31 – 34133 Trieste  
www.monteanalogo.net info@monteanalogo.net  
tel. (+39) 040 761683 mob. (+39) 335 5279319



## ALPI GIULIE CINEMA 2015-16

### Trieste

#### 2015

Lunedì 9 NOVEMBRE

*Auditorium Civico Museo Revoltella*

Presentazione del libro "Il ghiacciaio di nessuno" e documentario mix sull'Adamello (RAI – 2014 e Luca Comerio - 1917) con *Marco Preti*

Lunedì 16 NOVEMBRE

*Centro Didattico Naturalistico Basovizza*

Montagne in fiamme di *Luis Trenker* (1931) e  
Le scarpe al sole di *Marco Elter* (1935) con  
*Lucio Fabi*

Mercoledì 25 NOVEMBRE

*Bar Libreria Knulp*

Genti & Montagne

- Damnation
- Life in paradise

Mercoledì 2 DICEMBRE

*Bar Libreria Knulp*

Genti & Montagne

- L'alpinista
- Ninì

MONTE ANALOGO

Via Fabio Severo 31 – Trieste

Tel. (+39) 040 761683 Cell. (+39) 335 5279319

[info@monteanalogo.net](mailto:info@monteanalogo.net) [www.monteanalogo.net](http://www.monteanalogo.net)



**MONTE ANALOGO** (dal titolo dell'omonimo libro di René Daumal, un classico della letteratura di montagna) è il nome assunto dall'Associazione costituita formalmente a Trieste l'8 settembre 2006, che opera in tutta la Regione Friuli Venezia Giulia, e che mira a sviluppare e a dare un nuovo impulso alla divulgazione, alla didattica e alla diffusione di immagini e materiale riguardo alle vette di tutto il mondo e ai protagonisti di viaggi, spedizioni e attività sportive nell'ambito di un percorso dell'impegno ambientale.

*I nomi dei soci fondatori sono già di per sé una garanzia di qualità: si va dai giornalisti, scrittori pluripremiati e alpinisti Dusan Jelincic e Pietro Spirito, agli speleologi, alpinisti e grandi animatori culturali Sergio Serra e Louis Torelli, a Giuliano Gelci e Marko Masetti ben noti come responsabili e organizzatori in tanti anni per aver portato il cinema di montagna nella regione Friuli Venezia Giulia.*

*Le innumerevoli serate del cinema di montagna, in 24 anni, hanno visto tra l'altro la collaborazione di persone quali Paolo Rumiz (scrittore, giornalista Repubblica, Piccolo), Luciano Santin (giornalista Messaggero Veneto), Francesco Baiamonti (già Vice Presidente Film Festival Trento, esperto di cinema di montagna), Giulio Garau (giornalista Piccolo), Giorgio Gregorio (giornalista e regista Regione FVG), Spiro Dalla Porta Xidias (alpinista accademico, scrittore di montagna), Roberto Valenti (alpinista), Sergio Ferrari (fotografo), Claudio Ernè (giornalista Piccolo), Alessandro Mezzena Lona (giornalista Piccolo), Marco Sterni (alpinista), Maurizio Lozei (giornalista Piccolo), Giampaolo Penco (regista VideoEst), Umberto Bosazzi (giornalista Telequattro), Patrizia Zonta (operatrice TV Lubiana), Diego Masiello (ispettore forestale, coordinatore centro naturalistico di Basovizza – TS), Eva Ciuk (giornalista RAI, documentarista), Claudio Mitri (VicePresidente CAI Sezione XXX Ottobre – TS), Peter Podgornik (alpinista), Stefano De Franceschi (giornalista RTV Koper – Capodistria).*

Da sempre **MONTE ANALOGO**, propone la rassegna *Alpi Giulie Cinema* in tutte le province della Regione con giornate tematiche e il Premio "La Scabiosa Trenta" (concorso riservato alle produzioni cinematografiche di autori originari delle regioni alpine del Friuli Venezia Giulia, Slovenia e Carinzia).

La rassegna *Alpi Giulie Cinema* prende inizio di consuetudine a Trieste (sede della segreteria organizzativa) per poi approdare a Gorizia e successivamente nella pedemontana pordenonese e in Carnia.

Dal 2012 si tiene inoltre, in collaborazione con la Commissione Grotte Eugenio Boegan – Società Alpina delle Giulie, Sezione Cai di Trieste, "Hells Bells – Speleo Award": concorso di produzioni cinematografiche che abbiano come ambientazione il mondo sotterraneo e le attività speleologiche collegate, di autori e/o produttori italiani e di qualsiasi altra nazionalità.

Per la rassegna *Alpi Giulie Cinema*, come di consueto, **MONTE ANALOGO** sceglie le migliori produzioni spesso segnalate e premiate nei festival cinematografici di settore come il Film Festival di Trento, di Ljubljana e quello di Bovec.

I film in questi anni sono pervenuti, oltre che dall'Italia, dall'Australia, Gran Bretagna, Sud Africa, Germania, Serbia, Iran, Kirgizstan, Slovacchia, USA, Slovenia, Francia, Croazia, Austria, Svizzera, Spagna, Canada, Russia, Bosnia-Erzegovina, Cile.

Il Premio "La Scabiosa Trenta", fiore alpino immaginario cercato per una vita dal grande pioniere delle Alpi Giulie Julius Kugy, viene interpretato, ideato e realizzato ogni anno da un artista scelto in ambito regionale e costituisce il principale riconoscimento del concorso.

Le produzioni premiate nelle precedenti edizioni sono state nel 1994 "Namastè Annapurna" di M. Svetel (Slovenia), nel 1995 "Vivere è un pericolo mortale" di V. Armar Stih (Slovenia), nel 1996 "Insieme sulle vette" di M. Arnez (FVG), nel 1997 "Timavo: un fiume da proteggere" di G. Penco (FVG), nel 1998 "Una Salita tra le Giulie" di G. Gregorio (FVG), nel 1999 "Camanchaca" di T. Miklautsch (Carinzia), nel 2000-1 "Valentin Stanic" di M. Stevel (Slovenia), nel 2002 "Ski-Everest" di J. Stucin (Slovenia), nel 2003 "Mednarodno Leto

Gora) di M. Stevel (Slovenia), nel 2004 "Terske doline in gore" di M. Stevel (Slovenia), nel 2005 "Oxus – Montagne per la pace" di G. Gregorio (FVG), nel 2006 "Oltarji Špika" di B. Mašera (Slovenia), nel 2007 "L'uomo di stregna" di P. Rojatti – A. Petricig (FVG), nel 2008 "Dežela šerp" di M. Žbontar (Slovenia), nel 2009 "On the sunny side of the Alps" di J. Burger (Slovenia), nel 2010 "Giusto Gervasutti, il solitario signore delle pareti" di G. Gregorio (FVG), nel 2011 "Trenutek Reke/Il Tempo del Fiume" di A. Medved e N. Velušček (FVG), nel 2012 "Sfinga" di V. Anzeljc e G. Kresal (Slovenia), nel 2013 "Wild one – A story of Philippe Robiere" di J. Brecljinik (Slovenia), nel 2014 "Amazonas – a sustainable life in the rainforest" di Thomas Miklautsch (Carinzia).

Il concorso di video speleologici "Hells Bells – Speleo Award" ha visto premiati nel 2012 "Esa Caves" (Italia) con la "campana d'oro" e "Shaft" (Inghilterra) con la "campana d'argento", nel 2013 "Naica, un lugar en la memoria" (Messico) con la "campana d'oro" e "Il sogno carsico di Istetta" (Italia) con la "campana d'argento", nel 2014 "Supramonte" (Italia) con la "campana d'oro" e "Sifone Ivano" (Italia) con la "campana d'argento".

Attraverso questi concorsi e anche in forza della sua ormai corposa e prestigiosa videoteca, *Alpi Giulie Cinema* di **MONTE ANALOGO** ha partecipato attivamente alla realizzazione del 21° Congresso Nazionale di Speleologia svoltosi a Trieste nel 2011, alla manifestazione "Le grotte del Carso: Tesori da svelare" sempre a Trieste nel 2012, e all'iniziativa "Trieste on Sight" nel Comune di Sgonico nel 2013 e 2014, che ha visto la partecipazione di registi, operatori, scrittori, artisti, alpinisti, speleologi e studiosi da tutta Italia e da diverse nazioni straniere.

Tutto il materiale in possesso riunito sotto uno stesso tetto è reso fruibile al pubblico, alle scuole, alle università, alle associazioni interessate di tutta l'Alpe Adria e viene utilizzato su richiesta per proiezioni e rassegne a tema.

Dal 2010 è in atto una convenzione con la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste per lo svolgimento di stage.

E' socia di ARCI Servizio Civile del Friuli Venezia Giulia con la quale condivide progetti in area culturale/ambientale per le quali svolgono attività continuativa giovani in servizio civile.

**MONTE ANALOGO** è diventato un punto fisso di riferimento culturale in un territorio come quello dell'Alpe Adria.

**MONTE ANALOGO**

Via Fabio Severo 31

34133 Trieste (Italy)

Tel/Fax: +39 040 761683 Cell.: +39 335 5279319

info@monteanalogo.net www.monteanalogo.net



# ATTO COSTITUTIVO ASSOCIAZIONE "MONTE ANALOGO"

Nel Antico Caffè San Marco, via Battisti 18, a Trieste si sono riuniti il giorno 8 settembre 2006 per costituire una Associazione culturale, sportiva e ricreativa i seguenti cittadini:

- Sergio Serra, nato a Trieste il 06.12.59, residente a Ovaro (fraz. Mione) in via 8 ottobre 6/A, C.F.: SRRSRG59T06L424V
- Pietro Spirito, nato a Caserta il 15.01.61, residente a Trieste (fraz. Opicina) in via Biancospino 26, C.F.: SPRPTR61A15B963R
- Dušan Jelincic, nato a Trieste il 25.10.53, residente a Trieste in piazza Cornelia Romana 2, C.F. JLNDSN53R25L424U
- Louis Torelli, nato a Adelaide (Australia) il 01.05.58, residente a Muggia (TS), località S.Barbara 27, C.F.: TRLLSO58E01Z700P
- Fulvio Mosetti, nato a Gorizia il 17.04.55, residente a Gorizia in via Manzoni 32, C.F.: MSTFLV55D17E098A
- Giuliano Gelci, nato a Trieste il 23.12.57, residente a Trieste in via S.S.Martiri 12, C.F.: GLCGLN57T23L424Y

I presenti chiamano a presiedere la riunione il Sig. Sergio Serra, il quale a sua volta nomina suo Segretario il Sig. Giuliano Gelci.

Il Presidente illustra i motivi che hanno spinto i presenti a farsi promotori della costituzione del sodalizio e legge lo Statuto che, dopo ampia discussione, posto in votazione, viene approvato alla unanimità.

Lo Statuto, recependo le recenti normative legislative, stabilisce in particolare che l'adesione all'Associazione è libera, che il suo funzionamento è basato sulla volontà democraticamente espressa dai soci, che le cariche sociali sono elettive e che è assolutamente escluso ogni scopo di lucro.

I presenti deliberano, inoltre, che l'Associazione venga chiamata "MONTE ANALOGO", con sede nell'Antico Caffè San Marco, in via Battisti 18 a Trieste, e nominano i seguenti Signori quali componenti il Consiglio Direttivo provvisorio, Consiglio che sarà modificato o ratificato in successive apposite elezioni:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| Giuliano Gelci | Presidente     |
| Sergio Serra   | VicePresidente |
| Louis Torelli  | Segretario     |
| Fulvio Mosetti | Consigliere    |
| Dušan Jelincic | Consigliere    |

Non essendovi altro da deliberare il Presidente scioglie l'Assemblea.

Il Presidente

Il Segretario

Trieste, 8 settembre 2006

Registrato a Trieste il 25 SET 2006 al n° 5128  
 Serie 3 - Liquidati € 17.72  
 (Euro) 25 SET 2006  
 per il DIRETTORE  
 MARIA LUISA ROMANO  
 IL DIRETTORE





ALLEGATO al n. 1000  
Reg. il 26 SET. 2005  
n. 5128 Serie 3  
IL DIRETTORE



per il DIRETTORE  
dott.ssa Teresa Feltri  
L'ADDETTO  
Marie Luisa Piracolo

# STATUTO ASSOCIAZIONE "MONTE ANALOGO"

## TITOLO I



### Denominazione – sede

#### ART. 1

Nello spirito della Costituzione della Repubblica Italiana e in ossequio a quanto previsto dagli articoli 36 e seguenti del Codice Civile è costituita l'Associazione "MONTE ANALOGO", Associazione senza finalità di lucro, che riunisce tutti i cittadini che volontariamente intendono perseguire gli scopi enunciati dal presente statuto.

L'Associazione ha sede in Trieste, presso l'Antico Caffè San Marco in via Battisti 18.

## TITOLO II

### Scopo – Oggetto

#### ART. 2

L'Associazione è un centro permanente di vita associativa a carattere volontario e democratico la cui attività è espressione di partecipazione, solidarietà e pluralismo.

Essa opera per fini culturali, sportivi, ricreativi e solidaristici per l'esclusivo soddisfacimento d'interessi collettivi.

#### ART. 3

L'Associazione nasce per valorizzare e accrescere la rassegna internazionale "Cinema & Montagna" (cinema, arte e cultura della montagna) che ha avuto inizio nel 1989.

A seguito di questa attività cinematografica di interesse nazionale e internazionale l'Associazione intende ampliare le proprie finalità per promuovere e condividere attività culturale (cinema, musica, teatro, ...), sportiva e ricreativa, promuovere socialità e partecipazione e contribuire alla crescita culturale e civile dei propri soci, come dell'intera comunità, realizzando attività ricreative, sportive e culturali a favore di un migliore utilizzo del tempo libero dei soci.

## TITOLO III

### Soci

#### ART. 4

Il numero dei soci è illimitato.

Possono essere soci dell'Associazione le persone fisiche, che ne condividono gli scopi e che si impegnino a realizzarli.

#### ART. 5

Chi intende essere ammesso come socio dovrà farne richiesta, anche verbale, al Consiglio Direttivo, impegnandosi di attenersi al presente statuto e di osservarne gli eventuali regolamenti e le delibere adottate dagli organi dell'Associazione.

La qualifica di socio si assume dal momento del rilascio della tessera sociale e dal pagamento della quota associativa.

L'adesione all'Associazione è a tempo indeterminato e non può essere disposta per un periodo temporaneo, fermo restando, in ogni caso il diritto di recesso.

#### ART. 6

La qualifica di socio dà diritto a partecipare a tutte le attività promosse dall'Associazione; a partecipare alla vita associativa, esprimendo il proprio voto nelle sedi deputate, anche in ordine all'approvazione e modifica delle norme dello Statuto e di eventuali regolamenti; a godere dell'elettorato attivo e passivo per le elezioni degli organi direttivi.

I soci sono tenuti:

- ❖ all'osservanza dello Statuto, del Regolamento Organico e delle deliberazioni assunte dagli organi sociali;
- ❖ al pagamento del contributo associativo.

#### **ART. 7**

I soci sono tenuti a versare il contributo associativo annuale stabilito in funzione dei programmi di attività.

Tale quota dovrà essere determinata annualmente per l'anno successivo con delibera del Consiglio Direttivo e in ogni caso non potrà mai essere restituita.

Le quote e i contributi associativi sono intrasmissibili e non rivalutabili.

### **TITOLO IV**

#### **Recesso - Esclusione**

#### **ART. 8**

La qualifica di socio si perde per recesso, per mancato pagamento della quota associativa annuale, per esclusione o per causa di morte.

#### **ART. 9**

L'esclusione sarà deliberata dal Consiglio Direttivo nei confronti del socio:

- a) che non ottemperi alle disposizioni del presente statuto, degli eventuali regolamenti e delle deliberazioni adottate degli organi dell'associazione;
- b) che, senza giustificato motivo, si renda moroso del versamento del contributo annuale;
- c) che svolga o tenti di svolgere attività contrarie agli interessi dell'Associazione;
- d) che, in qualunque modo, arrechi danni gravi, anche morali, all'Associazione.

L'esclusione diventa operante dall'annotazione nel libro dei soci.

#### **ART.10**

Le deliberazioni prese in materia di recesso, decadenza ed esclusione debbono essere comunicate ai soci destinatari mediante lettera.

### **TITOLO V**

#### **Fondo Comune**

#### **ART.11**

Il fondo comune è indivisibile ed è costituito dai beni mobili ed immobili che pervengono alla Associazione a qualsiasi titolo.

Le entrate dell'Associazione sono costituite:

- dalle quote sociali e contributi degli associati;
- da elargizioni, erogazioni, lasciti diversi, donazioni, credità, atti di liberalità provenienti a qualsiasi titolo da soggetti pubblici o privati al sostegno dell'attività o dei progetti;
- da contributi di Enti pubblici e privati, anche finalizzati al sostegno di specifici e documentati programmi realizzati nell'ambito dei fini statutarî;
- da entrate derivanti dalle attività svolte e dai servizi prodotti per il corpo sociale;
- da proventi delle cessioni di servizi e beni agli associati e a terzi, anche attraverso lo svolgimento di attività economiche di natura commerciale, svolte in maniera ausiliaria e sussidiaria e comunque finalizzate al raggiungimento degli obiettivi istituzionali;
- dagli avanzi di gestione e dagli utili derivanti dalle manifestazioni che saranno comunque reinvestiti per le attività istituzionali statutariamente previste e di quelle ad esse direttamente connesse;
- da entrate derivanti da manifestazioni ricreative, sportive e culturali, da iniziative promozionali e da raccolte pubbliche effettuate in concomitanza di celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione, che sono finalizzate al proprio finanziamento;
- da ogni altra entrata che concorra ad incrementare l'attivo sociale e che sono compatibili con le finalità sociali dell'associazionismo di promozione sociale.

E' fatto divieto di distribuire anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.



## Esercizio Sociale

### ART. 12

L'esercizio sociale va dal 1° gennaio al 31 dicembre d'ogni anno. Il Consiglio Direttivo deve predisporre il bilancio da presentare all'Assemblea degli associati. Il bilancio deve essere approvato dall'Assemblea degli associati entro cinque mesi dalla chiusura dell'esercizio.

## TITOLO VI

### Organi dell'Associazione

#### ART. 13

Sono organi dell'Associazione:

- a) l'Assemblea degli associati;
- b) Il Consiglio Direttivo;
- c) Il Presidente.

#### Assemblee

#### ART. 14

Le Assemblee sono ordinarie e straordinarie.

La loro convocazione deve effettuarsi mediante avviso da affiggere nel locale della sede sociale almeno otto giorni prima dell'adunanza, contenente l'ordine del giorno, il luogo, la data e l'orario della prima e della seconda convocazione.

#### ART. 15

L'Assemblea ordinaria:

- a) approva il bilancio consuntivo;
- b) procede alla nomina delle cariche sociali;
- c) delibera su tutti gli altri oggetti attinenti alla gestione dell'Associazione riservati alla sua competenza dal presente Statuto o sottoposti al suo esame dal Consiglio Direttivo;
- d) approva gli eventuali regolamenti.

Essa ha luogo almeno una volta all'anno entro i cinque mesi successivi alla chiusura dell'esercizio sociale.

L'Assemblea si riunisce inoltre quante volte il Consiglio Direttivo lo ritenga necessario o ne sia fatta richiesta per iscritto, con indicazione delle materie da trattare, da almeno un quinto degli associati. In questi ultimi casi la convocazione deve avere luogo entro venti giorni dalla data della richiesta.

#### ART. 16

L'Assemblea, di norma, è considerata straordinaria quando si riunisce per deliberare sulle modifiche dello Statuto e sullo scioglimento dell'Associazione nominando i liquidatori.

#### ART. 17

In prima convocazione l'Assemblea, sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita quando siano presenti la metà più uno degli associati aventi diritto. In seconda convocazione, l'Assemblea, sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita qualunque sia il numero degli associati intervenuti.

Nelle Assemblee hanno diritto al voto gli associati maggiorenni.

Le delibere delle Assemblee sono valide, a maggioranza assoluta dei voti, su tutti gli oggetti posti all'ordine del giorno, salvo che sullo scioglimento dell'associazione, per cui occorrerà il voto favorevole dei tre quinti (3/5) degli associati presenti.

#### ART. 18

L'Assemblea è presieduta dal Presidente dell'Associazione e in sua assenza dal vice Presidente o dalla persona designata dall'assemblea stessa.

La nomina del segretario è fatta dal Presidente dell'Assemblea.



## **Consiglio Direttivo**

### **ART. 19**

Il Consiglio Direttivo è formato da un minimo di 3 a un massimo di 7 membri scelti tra i soci.

I componenti del Consiglio Direttivo restano in carica quattro anni e sono rieleggibili. Il Consiglio elegge nel suo seno il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario.

Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente, tutte le volte nelle quali vi sia materia su cui deliberare, oppure quando ne sia fatta domanda da almeno un terzo dei suoi membri. La convocazione è fatta di volta in volta nel modo ritenuto più idoneo.

Le sedute sono valide quando vi intervenga la maggioranza dei componenti.

Le deliberazioni sono prese a maggioranza assoluta di voti.

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per la gestione dell'associazione. Spetta, pertanto, tra l'altro a titolo esemplificativo, al Consiglio:

- a) curare l'esecuzione delle deliberazioni assembleari;
- b) redigere il bilancio preventivo e quello consuntivo;
- c) compilare i regolamenti interni;
- d) stipulare tutti gli atti e contratti inerenti all'attività sociale;
- e) deliberare sulla costituzione e scioglimento delle Sezioni Sportive autonome;
- f) deliberare circa l'ammissione, il recesso e l'esclusione degli associati;
- g) nominare i responsabili delle commissioni di lavoro e dei settori di attività in cui si articola la vita dell'associazione;
- h) compiere tutti gli atti e le operazioni per la corretta amministrazione dell'Associazione.

### **ART. 20**

In caso di mancanza di uno o più componenti il Consiglio provvede a sostituirli, tramite cooptazione. Se viene meno la maggioranza dei membri, quelli rimasti in carica debbono convocare l'Assemblea perché provveda alla sostituzione dei mancanti.

I membri del Consiglio Direttivo non riceveranno alcuna remunerazione in dipendenza della loro carica, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute.

## **Presidente**

### **ART. 21**

Il Presidente, che viene eletto dal Consiglio Direttivo, ha la rappresentanza e la firma legale dell'Associazione. Al Presidente è attribuito in via autonoma il potere d'ordinaria amministrazione e, previa delibera del Consiglio Direttivo, il potere di straordinaria amministrazione.

In caso di assenza o impedimento le sue mansioni vengono esercitate dal vice Presidente.

## **Scioglimento**

### **ART. 22**

Lo scioglimento dell'Associazione può essere deliberato dall'assemblea con il voto favorevole di almeno i tre quinti dei presenti aventi diritti di voto.

In caso di scioglimento dell'Associazione sarà nominato un liquidatore, scelto anche tra i non soci. Esperita la liquidazione di tutti i beni mobili e immobili, estinte le obbligazioni in essere, tutti i beni residui saranno devoluti, al fine di perseguire finalità di utilità generale, a Enti o Associazioni con finalità analoghe, sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190, della Legge 23/12/1996, n. 662.

## **Norma finale**

### **ART. 23**

Per quanto non è espressamente contemplato dal presente Statuto, valgono, in quanto applicabili, le norme del Codice Civile e le disposizioni di legge vigenti.