



Associazione Corale Kol Ha-

Tikvā

All.1

Curriculum coro Kol Ha-Tikvā

Nasce nel 2009 a Trieste, sotto la direzione del M° Marco Podda, che ne ha promosso, assieme ad Antonio Tirri, la costituzione.

Sorto con l'intento di continuare la ricca tradizione musicale della Trieste ebraica, il coro si pone lo scopo di promuovere la musica, l'arte e la cultura in ogni sua forma, partendo dal recupero, la valorizzazione e la trasmissione della produzione musicale ebraica, sia antica che contemporanea.

Il coro si è esibito in varie occasioni, tra cui il concerto d'apertura del festival *Bejihad* ad Abbazia nel 2011, i festeggiamenti per il Centenario della Sinagoga Grande di Trieste e *la 1ª Rassegna Corale di Musica Ebraica*. La Rassegna è stata ideata, promossa e realizzata interamente dall'Associazione Kol Ha-Tikvā.

La prima edizione nel novembre 2012 ha visto esibirsi, oltre ai promotori, gli altri cinque cori, che hanno avuto la possibilità di affacciarsi al repertorio in lingua ebraica, suscitando un grande interesse da parte del pubblico e di varie realtà culturali.

Nel febbraio 2014, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Amici di Alyn, ha organizzato Kol Ha-Ahavà, concerto a favore dell'Ospedale Alyn per bambini e adolescenti, con sede a Gerusalemme, coinvolgendo altri due cori.

In luglio 2014 ha partecipato alla festival Erev/Laila – Nuove tracce verso Gerusalemme, con un concerto in cui la musica si è alternata alla lettura di poesie di autori triestini e non.

Il coro si esibisce spesso in occasione di manifestazioni promosse dalla Comunità ebraica di Trieste.

Il suo repertorio è vario: spazia dai canti tradizionali legati alle festività religiose, alle canzoni popolari israeliane e alla musica liturgica.

L'organico attuale è composto da circa 30 elementi misti.

Si allega un estratto della rassegna stampa.

Piazza Benco, 4 - 34122 Trieste
Codice Fiscale 90139790323
corokolhatikva@gmail.com

All.2

Shemà Koli – Seconda rassegna di musica corale ebraica

Descrizione

L'Associazione Musicale che fa capo al Coro Kol Ha-Tikvà, diretto fin dalla sua fondazione nel 2009 dal M° Marco Podda, ha deciso, visto il grande successo avuto nell'edizione precedente, di invitare a cantare soltanto degli ensemble locali con l'intento di promuovere il vastissimo repertorio di musica corale ebraica in ambito cittadino, non soltanto rispetto al pubblico, ma anche per quanto riguarda chi si sarebbe esibito.

In modo maggiore rispetto all'edizione precedente, oltre alla proposta di partecipazione fatta ai diversi gruppi vocali, si è infatti fatta carico di fornire una vasta scelta di brani, dalla quale i diversi Maestri hanno estrapolato quelli a loro più consoni.

Inoltre, si è cercato di coinvolgere anche i giovani. Tra i cinque cori che hanno aderito finora, due sono costituiti esclusivamente da ragazzi (il Gruppo Vocale Femminile Primorsko e il Rifugio Cuor di Gesù).

La scelta del Teatro Stabile Sloveno come sede dell'evento è stata motivata dalla volontà di favorire il dialogo e lo scambio fra realtà culturali diverse. Infatti, oltre al Kol Ha-Tikvà, si presenteranno i già citati Gruppo Vocale Femminile Primorsko, che solitamente canta in sloveno, il Rifugio Cuor di Gesù, costituito tutto da studenti universitari, il Coro Interreligioso che per la sua natura non si esibisce cantando esclusivamente brani in ebraico, il Gruppo Incontro che ha nel suo repertorio musica sacra e profana antica e contemporanea della tradizione occidentale, i Lions Singers nato all'interno di un Service Club.

Finalità

La rassegna ha il preciso intento di favorire, attraverso il linguaggio universale della musica, una maggior consapevolezza di quanto sia ricca la realtà culturale della città di Trieste, dimostrando allo stesso tempo la concreta possibilità di costruire qualcosa assieme. L'evento avrà ampia eco grazie alla promozione che verrà fatta, fin dal mese di novembre, anche da parte di testate giornalistiche nazionali, a partire dall'Ansa.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

L'evento sarà pubblico, aperto a tutti, con ingresso libero.