CHIEDE

La concessione gratuita della sala **Auditorium del civico Museo Revoltella**

per l'organizzazione della seguente mostra : *spettacolo musicale "Xe rivà el postin?"*

nel periodo: Sabato 19 novembre 2016

e DICHIARA

ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, artt. 46, 47 in materia di dichiarazioni sostitutive, consapevole delle sanzioni penali previste dagli artt. 75, 76 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, quanto segue:

1) ☒ di essere a conoscenza dei contenuti del Regolamento per la concessione dei contributi ed altri vantaggi economici di cui alla Deliberazione Consiliare n. 67 del 18 dicembre 2013;

2) di

☐ aver

☒ non aver

presentato al Comune di Trieste, per la medesima iniziativa, altra domanda relativa ad una qualsiasi delle tipologie di cui all'art. 3 del Regolamento;

3) ☒ che il Soggetto richiedente se persona fisica non svolge attività imprenditoriale, se persona giuridica non persegue finalità di lucro;

4) ☒ che non ha riportato condanne penali e non ha procedimenti giudiziari pendenti per delitti contro la pubblica amministrazione;

5) ☒ che il Soggetto richiedente non si trova in stato di liquidazione, fallimento o altra procedura concorsuale;

6) che il Soggetto richiedente

☒ non è esente dall'imposta di bollo

☐ è esente dall'imposta di bollo ai sensi di _____
(indicare la normativa di riferimento)

7) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

Il Circolo ha fini culturali, non ha fini di lucro e non ha né può avere fini di parte o ideologici, é stato fondato nel 1991 e si occupa di vari temi della cultura triestina e giuliana: dialetto, letteratura, storia, tradizioni popolari, scienza, teatro, musica, enogastronomia.
Il Circolo organizza conferenze a tema, tavole rotonde, seminari, concorsi letterari, fotografici e teatrali, visite guidate a tema, mostre, presentazioni di opere letterarie, ecc. Ha un proprio giornale "El Cucherle" (testi in lingua italiana ed in dialetto triestino) che esce due volte all'anno e che viene distribuito gratuitamente ai soci, ad associazioni culturali ed alle autoritá.

In occasione di eventi di particolare importanza sono editate delle pubblicazioni, ad essi dedicate, che vengono distribuite con lo stesso criterio con cui viene distribuito il giornale.
Il Circolo collabora con le Istituzioni Locali, con alcune Associazioni Culturali del territorio e con singoli, illustri e autorevoli personaggi competenti nei settori in cui svolge la sua attivitá.
Tutte le manifestazioni sono aperte al pubblico e offerte gratuitamente, alcune sono organizzate specificamente per i giovani. Desideriamo infatti contribuire alla migliore conoscenza della cultura e dei valori della nostra area per proiettarli nel futuro.
Sito web: www.cadit.org

8) RELAZIONE DESCRITTIVA della MOSTRA

Descrivere e illustrare in modo esaustivo la mostra, anche con l'indicazione dei fruitori, della finalità e, se possibile, corredare con immagini, fotografie, ...

XE RIVA' EL POSTIN?
musical triestin di Bruno Jurcev
da un testo di Angelo Cecchelin
regia di Luciano Volpi

Ambientato nel 1953 nel cortile di una casa popolare, lo spettacolo racconta la mattinata di un portiere alle prese con una vivace comunità di inquilini, in attesa del postino che deve recapitare delle lettere di particolare importanza, interpretati da vari attori de "I Commedianti di Ugo Amodeo" diretti da Luciano Volpi.
Il tutto animato da una serie di canzoni in dialetto triestino, alcune famose, altre ricostruite grazie agli archivi del Museo Schmidl, interpretate dal vivo da Fiorella Corradini e Paolo Venier accompagnati al pianoforte da Bruno Jurcev.

(AMBITO CELEBRATIVO, DELLA CULTURA E DELLA PROMOZIONE TURISTICA ED ECONOMICA)

Titolo della mostra	
Sala espositiva	
Periodo di svolgimento	

Descrizione della mostra, anche in relazione ai criteri di cui all' art 10 del Regolamento.

(A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i e relativo curriculum, piano di promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione di un servizio di visite guidate)