5) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

Trieste Contemporanea. Dialoghi con l'arte dell'Europa centro orientale' è un comitato riconosciuto come organismo culturale di interesse regionale dalla Regione Friuli Venezia Giulia. Nato nel giugno 1995, l'organismo si occupa di arte visiva contemporanea e promuove la conoscenza della situazione contemporanea dell'arte e della cultura dell'Europa centro orientale, realizzando collaborazioni, coproduzioni e scambi a livello internazionale, nazionale e regionale.

Punti focali dell'attività del Comitato possono essere considerati il 'Concorso Internazionale di Design Trieste Contemporanea', appuntamento biennale per progettisti di 23 paesi europei, e il 'CEI Venice Forum for Contemporary Art Curators', anch'esso biennale e organizzato sui temi della promozione culturale e dello scambio di esperienze curatoriali nell'occasione dell'apertura della Biennale di Venezia. Entrambe le iniziative sono svolte sotto il patrocinio dell'INCF-CEI (Iniziativa Centro Europea). Tra le altre iniziative prodotte, molto rilievo ha la promozione dei giovani artisti che si avvale anche di uno strumento annuale specifico ('Premio Giovane Emergente Europeo Trieste Contemporanea'). A partire dal 2003 Trieste Contemporanea ha proposto a un numero di istituzioni e musei dell'Europa centro orientale di coprodurre il progetto internazionale Continental Breakfast. Questo network, di cui il Comitato triestino è project leader, attualmente è composto da istituzioni ed organismi di Bulgaria, Croazia, Germania, Italia, Polonia, Regno Unito, Serbia, Slovenia, Turchia, Ungheria.

6) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Titolo dell'iniziativa SMUGGLING ANTHOLOGIES

Sito di svolgimento dell'iniziativa a TRIESTE: Studio Tommaseo; eventuali altre sedi da definire; **richiesta d'uso Auditorium del Museo Revoltella; richiesta concessione spazio espositivo soprastante l'auditorium del museo Revoltella).**

Periodo di svolgimento dell'iniziativa a TRIESTE: novembre-dicembre 2014.

Descrizione generale dell'iniziativa:

Una co-produzione
Museo d'arte Moderna e Contemporanea di Rijeka (CROAZIA)
Museo Civico di Idrija (SLOVENIA)
Comitato Trieste Contemporanea (ITALIA)

Un progetto finanziato dall'Unione Europea tramite EACEA

Uno studio storico e un'indagine artistica visiva sul tema del contrabbando che comprende tre sedi espositive e tre sedi di convegno (Rijeka, Idrija, Trieste) nell'arco del periodo ottobre 2013 – dicembre 2014 e una pubblicazione finale delle tre azioni nel 2015.
Vedi anche: http://www.mmsu.hr/Default.aspx?art=636&sec=116

Descrizione dell'iniziativa a TRIESTE per la quale si richiede la concessione della provvidenza:

AUDITORIUM: **Una giornata di convegno di studi sul tema SMUGGLING ANTHOLOGIES**

EVENTUALE SALA ESPOSITIVA: **Una mostra di arte contemporanea internazionale sul tema SMUGGLING ANTHOLOGIES**

Il progetto è una ricerca inedita; ha una particolare rilevanza per la storia e l'identità del nostro territorio; offre ai giovani un segmento inusuale della storia delle loro due precedenti generazioni che vivevano in una città di confine; ha una promozione informativa locale e transnazionale; ha rilevanza internazionale; aggrega partner istituzioni delle vicine Slovenia e Croazia e, come collaboratori di progetto, istituzioni e organismi europei; coinvolge professionisti europei nel campo della ricerca storica e sociale e della produzione e della promozione dell'arte visiva contemporanea.

Tra le attività previste dal partner italiano – che comprendono un articolato programma di studio storico e una mostra di opere artistiche inedite realizzate sul tema da artisti europei (selezionati da una giuria internazionale che ha valutato i progetti presentati dietro chiamata europea bandita nel 2013) – c'è la realizzazione di un film documentario sulla storia del contrabbando che si svolgeva, in ingresso ed in uscita, tra il territorio di Trieste e la ex Jugoslavia, in particolare focalizzato sul commercio dei jeans che si praticava in città negli anni Settanta.

Finalità dell'iniziativa a TRIESTE: contribuire come partner italiano allo svolgimento del progetto.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa a TRIESTE: i cittadini in generale.