

## CHIEDE

per lo svolgimento della seguente iniziativa:

Mattinate e Serate Musicali Internazionali al Museo Revoltella XV edizione

la concessione della seguente provvidenza (es.: di targhe e medaglie, libri, pubblicazioni, la concessione oraria gratuita o a tariffa ridotta di sale secondo quanto previsto anche dagli specifici regolamenti tariffari se esistenti, il comodato d'uso di materiali allestitivi: sedie, transenne ...):  
la concessione gratuita dell'Auditorium del Museo Revoltella per la presentazione della XV edizione delle mattinate e serate musicali"

e DICHIARA

ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, artt. 46, 47 in materia di dichiarazioni sostitutive, consapevole delle sanzioni penali previste dagli artt. 75, 76 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, quanto segue:

1)  X di essere a conoscenza dei contenuti del Regolamento per la concessione dei contributi ed altri vantaggi economici di cui alla Deliberazione Consiliare n. 67 del 18 dicembre 2013;

2) di

- aver  
 X non aver

presentato al Comune di Trieste, per la medesima iniziativa, altra domanda relativa ad una qualsiasi delle tipologie di cui all'art. 3 del Regolamento;

3)  X che il Soggetto richiedente se persona fisica non svolge attività imprenditoriale, se persona giuridica non persegue finalità di lucro;

4)  X che non ha riportato condanne penali e non ha procedimenti giudiziari pendenti per delitti contro la pubblica amministrazione;

5)  X che il Soggetto richiedente non si trova in stato di liquidazione, fallimento o altra procedura concorsuale;

6) che il Soggetto richiedente

x non è esente dall'imposta di bollo

è esente dall'imposta di bollo ai sensi di \_\_\_\_\_  
(indicare la normativa di riferimento)

7) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

**L' ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI"**, complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. Nel 2008 è stata riconosciuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia "organismo di interesse regionale" ed è formata da affermati strumentisti vincitori di importanti concorsi internazionali, che possono vantare una lunga esperienza concertistica nel

campo solistico e cameristico e tramandano la civiltà musicale del Trio di Trieste e del Quartetto Italiano di cui sono stati allievi.

Nel 2005 e nel 2010 per festeggiare il 40° e il 45° anniversario dell'orchestra, si sono tenuti alcuni concerti al Teatro Verdi di Trieste e al Teatro Verdi di Pordenone che hanno avuto un grande successo di pubblico e di critica, con la partecipazione straordinaria del violinista Salvatore Accardo. Il concerto celebrativo per il 50° anniversario, fatto in collaborazione con il Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, ha avuto come ospite il violinista Domenico Nordio. Il concerto ha avuto un grande successo e la registrazione "live" del concerto verrà pubblicata dalla rivista Amadeus nel mese di dicembre 2015.

L'orchestra si è posta all'attenzione del pubblico e della critica suonando in Austria, Slovenia, Croazia, Germania, Svizzera, Russia, Tunisia e Italia, con solisti d'eccezione quali Salvatore Accardo, Ivry Gitlis, Domenico Nordio, Simonide Braconi, Gianluca Littera, Michael Flaksman, Lucio Degani, Federico Agostini, Massimo Gon, Friedemann Eichhorn, Peter Bannister, Markus Placci, Priya Mitchell, Mauro Maur, Ivan Chiffolleau, Cristiano Rossi, Sandro De Palma, Dan Zhu, Nick De Groot, Mirel Iancovici, David Cohen, Daniel Rowland, Roberto Plano ecc.

Da sempre attenta alla diffusione della musica contemporanea ha al suo attivo molte prime esecuzioni assolute di compositori quali: Nieder, Sofianopulo, Margola, Conti, Viozzi, Coral, Dott, Visnoviz, Bellini, Glass ecc., alcune delle quali dedicate alla Busoni.

Fra le sue più significative esibizioni si ricorda il concerto fatto a Trieste per l'iniziativa Adriatico – Jonica, in occasione della visita del Presidente del Consiglio e dei ministri degli Esteri di vari paesi, il concerto per il 700° anniversario della Cattedrale di San Giusto a Trieste e la partecipazione alle Settimane Musicali di Lugano e ai Festival Internazionali di Hammamet e di El Jem.

Il 6 marzo 2004 ha tenuto un concerto a Vittorio Veneto col violinista Markus Placci, vincitore del 26° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto, dove nel corso della serata è stato assegnato il "Premio Musicarchi 2004 alla Carriera" a Renato Zanettovich (riconoscimento assegnato in precedenza a Claudio Abbado, Riccardo Muti, Salvatore Accardo e Piero Farulli). Il 30 ottobre 2013 la Busoni ha tenuto, come rappresentante dell'Italia, il concerto inaugurale al Festival Internazionale Silver Lyre organizzato dalla Società Philharmonica di San Pietroburgo, ottenendo un grande successo da parte del pubblico.

La Busoni è l'ideatrice e principale interprete delle Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella di Trieste, rassegna di musica da camera che vanta quindici anni di attività.

L'ensemble ha inciso un CD per la casa discografica Velut Luna con Domenico Nordio, e numerosi con l'etichetta Rainbow, contenenti musiche di Franco Margola in prima registrazione mondiale.

Dal 2013 l'orchestra Busoni è impegnata in un progetto di riscoperta della musica dell'autore veneto Andrea Luchesi; a oggi la casa discografica milanese "Concerto Classics" ha pubblicato in prima mondiale tre CD dedicati alla sua musica, registrati dall'orchestra Busoni, che hanno avuto prestigiosi riconoscimenti. Le riviste Amadeus e Musica hanno assegnato rispettivamente 5 e 4 stelle all'interpretazione e il CD con le Sinfonie è stato votato dalla redazione di CD Classico "CD del mese di giugno 2014" ottenendo la valutazione artistica di 5 stelle.

Nel numero di gennaio 2014 è uscito per la prestigiosa rivista Amadeus, il CD registrato dall'orchestra Busoni con il violista Simonide Braconi (prima viola solista del Teatro alla Scala di Milano), contenente musica di Alessandro Rolla in prima registrazione assoluta. Il CD è stato pubblicato da Brilliant Classics nel 2015 ed è stato premiato con 5 stelle dalla rivista Musica (Giugno 2015).

L'orchestra Busoni ha registrato per la Radio e la Televisione italiana, per SKY Classic e per Canale 5.

## 8) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

Titolo	Mattinate e Serate Musicali Internazionali al Museo Revoltella XV edizione
Sito di svolgimento	Auditorium del Museo Revoltella
Periodo di svolgimento	Dal 4 novembre 2015 al 31 gennaio 2016

Descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all' art 14 del Regolamento

**Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella di Trieste.** Nel mese di novembre partirà la **XV edizione** delle **Mattinate Musicali Internazionali** che tanto successo ha avuto negli anni scorsi coinvolgendo migliaia di spettatori. Sono previsti 6 concerti con l'orchestra Busoni e solisti di fama internazionale. La rassegna si concluderà il 31 gennaio 2016.

La rassegna inizierà con un omaggio al compositore Marco Sofianopulo, prematuramente scomparso lo scorso anno.

#### **Finalità dell'iniziativa**

L'Orchestra Busoni, da sempre attenta alla valorizzazione dei giovani musicisti, scriverà all'interno del proprio organico artisti di chiara fama nel ruolo di prime parti che verranno affiancati da giovani talenti che si sono diplomati nei due Conservatori della nostra regione. I musicisti impiegati saranno circa quarantacinque.

Essi potranno affinare la loro specializzazione e crescita professionale in un'orchestra da camera come la Busoni che vanta una lunga e prestigiosa attività che nel **2015 ha festeggiato il 50° anniversario di attività artistica.**

Nel corso degli anni molti giovani talenti della nostra regione hanno collaborato con l'orchestra Busoni, partecipando a concerti pubblici e registrazioni, dove hanno interpretato le più importanti opere musicali del repertorio barocco, classico, romantico, del '900 e contemporaneo. Hanno suonato accanto ai più importanti solisti del panorama internazionale (Accardo, Gitlis, Plano, Nordio, Braconi, Flaksman, Agostini, Maur ecc.), perfezionando le loro doti cameristiche grazie alle quali hanno potuto accedere alle più qualificate orchestre: Accademia della Scala, Arena di Verona, La Fenice di Venezia, Teatro Verdi di Trieste, Mahler Chamber Orchestra, RAI di Torino, Orchestra dell'Opera di Lubiana, Orchestra di Zagabria ecc.

L'Orchestra Busoni, oltre al repertorio tradizionale, presenterà nei suoi concerti e nelle registrazioni discografiche e audiovisive, dei programmi che mireranno alla riscoperta, valorizzazione e divulgazione di brani musicali inediti o poco noti di importanti compositori. Alcuni di questi brani verranno presentati al pubblico in prima esecuzione assoluta e in prima registrazione mondiale, grazie alla ricostruzione e revisione delle partiture fatta attraverso ricerche effettuate in importanti biblioteche e fondazioni europee che ne custodiscono i manoscritti originali.

#### **Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa**

La Busoni organizza eventi culturali da 50 anni essendo stata fondata nel 1965 e da **quindici** anni le **Mattinate Musicali Internazionali** e altri concerti al Museo Revoltella di Trieste che continuano ad avere una grande seguito e affluenza di pubblico facendo registrare sempre il tutto esaurito. Si sono esibiti artisti di fama internazionale coinvolgendo negli anni, come pubblico, migliaia di persone e divenendo a pieno titolo un punto fermo della proposta culturale di Trieste.

ALLEGA alla presente: