

Periodo di svolgimento: periodo variabile tra i 15 ai 30 giorni, nel 2° semestre del 2015.

(A) Progetto espositivo

L'arte come "l'ossimoro evocato dal titolo" è sicuramente uno di quei saperi il cui valore essenziale è completamente libero da qualsiasi finalità utilitaristica.

Il progetto vuole sviluppare il concetto dell'utilità dell'inutile attraverso l'arte e consiste nell'allestimento di una mostra con l'esposizione di un numero di circa 30 opere di diversi artisti. Si privilegeranno oggetti artistici di arredo ed uso corrente realizzati rielaborando vecchi oggetti, cose dismesse, dimenticate, inutili, da rottamare che vengono trasformate in qualcosa di diverso nuovo in ultima analisi "utile".

La Sala espositiva verranno allestiti dei percorsi guidati per la visita, suddividendo gli spazi in diverse aree.

Verrà costituito un comitato per la scelta degli artisti e delle opere con gli organizzatori della mostra e esperti d'arte e persone di cultura. L'iniziativa si rivolge prevalentemente ad artisti regionali.

L'evento verrà promosso, cercando anche il patrocinio, presso gli Enti pubblici, le scuole e l'Università e pubblicizzato attraverso tutti i canali di settore principalmente via WEB.

Verranno realizzati materiali promozionali cartacei ed un catalogo delle opere esposte.

Sono previste due giornate con la presenza degli artisti per uno stage creativo di 4 ore.

La mostra sarà curata dall'artista Ana Cevallos - <http://www.akanaideas-> che esporrà anche alcune delle sue opere e curerà l'allestimento della mostra.

Si allega una pubblicazione "riuso&design" Ana Cevallos –reciclerist con le sue opere + quelle realizzate dai suoi corsi di creatività, la pubblicazione è stata realizzata a cura della Associazione 6idea.