

RICCARDO COSSI : Curriculum artistico (forma breve)

Riccardo Cossi nasce nel 1978 a Trieste, si diploma a pieni voti in Pianoforte sotto la guida del m° Giuliana Gulli al conservatorio "G.Tartini" di Trieste. Successivamente consegue col massimo dei voti il diploma accademico e la laurea specialistica in Organo e Composizione organistica seguito dal m° Marcello Giroto. Studia clavicembalo con Giorgio Cerasoli e direzione con Adriano Martinolli. Si perfeziona in organo frequentando corsi tenuti da importanti maestri di fama internazionale quali: Paolo Crivellaro, Andrea Macinanti, Ferruccio Bartoletti, Dietrich Oberdörfer, John Laukvik, Ludger Lohmann, Stephan Engen, Stephan von Kessel, Artigas Pinas, Andreas Jacob, Roberto Antonello, Ismo Hintsala, Matthias Schneider. Si perfeziona, inoltre, in musica da camera con Mauro Rossi. La sua intensa attività concertistica, che svolge in qualità di organista, pianista e direttore, nonché in varie formazioni cameristiche, lo porta ad esibirsi all'interno di molte manifestazioni di rilievo in Italia, Austria (Vienna), Inghilterra (Queen's College, Town Hall – Oxford) e Lussemburgo (cattedrale di Notre Dame), Slovenia, Croazia, Serbia, Romania (Bucarest – Teatro dell'opera). Diverse opere organistiche sono state da lui eseguite in prima assoluta in Italia. Si occupa, inoltre, di arte organaria attraverso lo studio dei trattati storici e, con lo scopo di diffondere la conoscenza dello strumento e del suo repertorio, tiene da diversi anni, in collaborazione anche con l'Associazione Italiana Organisti di Chiesa, lezioni/concerto indirizzate ai giovani studenti delle scuole. È organista titolare della chiesa della Beata Vergine del Soccorso in Trieste, dov'è responsabile del prestigioso strumento di Vincenzo Mascioni op. 388 del 1927 e dove, da alcuni anni si adopera per proporre, attraverso la costante attività concertistica, il repertorio organistico, spaziando dall'antico al moderno. Dal 1993 è direttore della corale della chiesa di S. Teresa del Bambin Gesù in Trieste dove presta servizio anche come organista. È, inoltre, organista della parrocchia di S. Giacomo Apostolo nella stessa città. Dirige il coro dell'Università degli Studi di Trieste, il coro virile Alabarda Unicredit, e nel 2007 fonda il coro polifonico e orchestra "Diapason" (quest'ultima composta da giovani musicisti diplomandi e neodiplomati) che attualmente dirige. E' anche direttore del coro di voci bianche dell'Accademia Organistica Tergestina di cui è anche Direttore Artistico e docente di Organo, Improvvisazione, Pianoforte e Teoria Musicale.

