

	<p><b>Comune di Trieste</b> ----- <b>COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA</b></p>	<p>INFORMATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI RISCHI INTERFERENZIALI, PER LE ATTIVITÀ LAVORATIVE PREVISTE NELL’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DI UNA MANIFESTAZIONE DENOMINATA “<i>A Sarajevo il 28 giugno</i>”</p> <p><b>SERVIZIO MUSEO ARTE MODERNA REVOLTELLA, MUSEI CIVICI, PROMOZIONE E PROGETTI CULTURALI</b></p> <p><b>COMUNE DI TRIESTE</b></p>
---	--	--

Nota Informativa di coordinamento e istruzioni di sicurezza sui rischi d’ambiente e interferenziali per le attività lavorative previste nell’affidamento delle rappresentazioni teatrali che verranno eseguite presso il nuovo Civico Museo di guerra per la pace “Diego de Henriquez” (art. 26, comma 1° D.Lgs. 81/08 e s.m.i.).

<p><b>DATA:</b> 02/03/2017</p>	<p><b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. I di II</p>	<p><b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza</p>	<p><b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza</p>	<p><b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza</p>
------------------------------------	--	--	---	---

## PREMESSA

Il presente piano informativo illustra i possibili rischi di ambiente ed interferenziali, e le relative misure correttive, nelle attività previste nell'affidamento del servizio di organizzazione di una manifestazione denominata "A Sarajevo il 28 giugno".

Non dà invece una valutazione ai medesimi - intesa nel senso letterale di attribuzione di "magnitudo" o quantificazione del rischio - per una serie di motivi che di seguito si illustrano. In primis il documento previsto dall'art. 26 del D.Lgs 81/08 non è il documento di valutazione del rischio previsto dall'art. 28 dello stesso D.Lgs. Questo secondo infatti viene redatto al fine di elaborare un conseguente piano di miglioramento, la cui attuazione può essere "spalmata" nel tempo proprio in relazione alla maggior o minore grandezza del rischio, dando ovviamente la precedenza a quelli di maggior peso piuttosto che a quelli di minor rilevanza. Il primo invece ha lo scopo di portare a conoscenza delle parti contraenti e di terzi interessati (rectius del personale di tutti costoro) i rischi connessi con l'esecuzione dell'appalto medesimo e di altri appalti che si possono svolgere negli stessi ambienti, e le relative misure migliorative, nell'ottica del coordinamento e della cooperazione tra le varie imprese presenti. Perde quindi di significato il riferimento alla "magnitudo" del rischio, in quanto vanno comunque attuate sin dall'inizio dell'esecuzione dell'appalto, tutte quelle misure tecniche ed organizzative che, indipendentemente dall'importanza del rischio, ci si prefigge di eliminare o ridurre. In pratica, sarà cura quotidiana di chi gestisce ed esegue l'appalto dettare le priorità d'intervento a seconda delle circostanze di luogo e di fatto emergenti di volta in volta.

In secondo luogo vi è una certa impossibilità tecnica di associare ai vari rischi una qualsivoglia grandezza anche di tipo soggettivo, non essendo conosciuta l'organizzazione d'impresa dell'appaltatore ed i relativi macchinari, apparecchiature ed attrezzature utilizzate nell'esecuzione dell'appalto. Qualora il committente fosse a conoscenza ed avesse già valutato, e quantificato i relativi rischi per aver direttamente esercitato in precedenza le attività ora appaltate, tali elementi sarebbero di scarsa utilità, in quanto in massima parte relativi a rischi ora divenuti specifici dell'attività appaltata, e non tanto a rischi d'ambiente o a rischi interferenziali.

Per questi motivi, viste le finalità della norma di cui all'art. 26 citato, si è preferito limitarsi a illustrare i possibili rischi, piuttosto che darne una quantificazione, anche se solamente in termini di maggiore o minore probabilità di accadimento che, oltre che aleatoria, avrebbe potuto facilmente ingenerare confusione o ansietà nei soggetti interessati.

## CONTENUTI

Il presente piano informativo comprende:

- 1.** Organigramma aziendale della sicurezza del Servizio Museo Arte Moderna Revoltella, Musei Civici dell'Area Cultura e Sport quale proprietario dei luoghi in cui si svolge l'attività del presente documento.
- 2.** Descrizione sintetica dei luoghi in cui si svolgeranno le attività.
- 3.** Descrizione sintetica delle attività del Teatro Stabile/committente o di terzi e dei rischi indotti sul personale.
- 4.** Descrizione sintetica delle attività dell'aggiudicatario e dei rischi indotti sul personale dell'appaltante/committente o su terzi.
- 5.** Misure di coordinamento e di sicurezza da adottare nell'esecuzione della presente attività.

<b>DATA:</b> 02/03/2017	<b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. 2 di 11	<b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza	<b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza	<b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza
----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

**I. ORGANIGRAMMA AZIENDALE DELLA SICUREZZA DELL'AREA EDUCAZIONE  
CULTURA E SPORT DEL COMUNE DI TRIESTE**

<b>INCARICO/STRUTTURA</b>	<b>DATI PERSONALI</b>
Datore di Lavoro e Direttore di Area: Area Educazione Università Ricerca Cultura e Sport	Fabio Lorenzut Via Rossini, 4
Direttore del Servizio Museo Arte Moderna Revoltella, Musei Civici, Promozione e Progetti Culturali	Nicola Bressi Via Tominz 4
Responsabile del Coordinamento della Sicurezza dell'Area Educazione, Università, Ricerca, Cultura e Sport	Nerio Musizza P.sso Costanzi 2
Medici Competenti del Comune di Trieste	dott. Giuliano Pesel Studio a Trieste c/o Salus via Bonaparte 4-6
Luoghi di esecuzione della presente attività	Edifici n. 3 , 4 e le relative aree esterne del comprensorio di via Cumano - Civico Museo di guerra per la pace "Diego de Henriquez" Via Cumano n. 22/24
Referenti comunali per il Museo "de Henriquez"	Antonella Cosenzi Via Cumano n. 22/24

<b>DATA:</b> 02/03/2017	<b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. 3 di 11	<b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza	<b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza	<b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza
----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

## **2. DESCRIZIONE SINTETICA DEI SITI IN CUI SI SVOLGERANNO LE ATTIVITÀ IN OGGETTO.**

EDIFICI nn. 3 e 4 e le relative aree esterne siti nel comprensorio di Via Cumano n. 22/24.

Fra i diversi immobili di pertinenza del Civico Museo di guerra per la pace “Diego de Henriquez” all’interno del comprensorio di via Cumano, i fabbricati presso i quali si terranno le manifestazioni teatrali sono quelli identificati dai nn. 3 e 4 e dalle aree esterne agli stessi.

In detto comprensorio, negli ex rimessaggi e in altre palazzine, trova altresì posto il complesso museale del Museo della Guerra per la Pace “Diego de Henriquez”: in particolare gli edifici nn. 3 e 4, recentemente ristrutturati, ospitano le sale espositive, i vani ufficio, i depositi per gli archivi e la biblioteca, i servizi igienici nonché le sale conferenze e di consultazione del museo.

Al piano terra dell’edificio n. 3 sono stati posizionati i mezzi e i pezzi di artiglieria pesante relativi al primo conflitto mondiale che sono parte integrante dell’articolato percorso espositivo caratterizzato anche da pannelli, totem e bacheche contenenti varie tipologie di beni museali.

L’edificio n. 3 ha pianta rettangolare e il piano terreno è suddiviso in una navata centrale e due laterali più piccole, separate da pilastri.

Il piano terra dell’edificio n. 4 ospita un vasto ingresso, i vani ufficio, e i depositi di archivio e biblioteca del Civico Museo di guerra per la pace “Diego de Henriquez”.

Il piano superiore degli edifici nn. 3 e 4 è utilizzato per fini espositivi, nonché per attività didattiche, convegni e conferenze.

L’edificio n. 3 è collegato all’edificio n. 4 al piano terra tramite un corridoio e al primo piano mediante una passerella coperta.

Nello stesso comprensorio di via Cumano si trovano la nuova sede del Civico Museo di Storia Naturale - con ingresso indipendente da Via dei Tominz 4 - e i depositi del Servizio Bibliotecario Urbano.

Presso l’ingresso carraio di via Cumano 22 una piccola autorimessa e una parte della Palazzina ex Comando è stata concessa in uso ai Carabinieri della Protezione Civile; pertanto, occasionalmente, vi può esser presenza del personale di detto ente.

<b>DATA:</b> 02/03/2017	<b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. 4 di 11	<b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza	<b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza	<b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza
----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------



### **3. DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ DEL PROPRIETARIO E DEI RISCHI INDOTTI SUL PERSONALE DEL COMMITTENTE.**

ATTIVITÀ SVOLTE NEGLI AMBIENTI DI LAVORO E LORO PERTINENZE

ATTIVITÀ ABITUALI

Presso gli edifici nn. 3 e 4, nuova sede del Museo di guerra per la pace “Diego de Henriquez”, sono conservati mezzi militari, pezzi di artiglieria pesante ed altri oggetti e beni museali che sono visitabili dal pubblico.

ATTIVITÀ OCCASIONALI

La viabilità interna (strade e piazzali) del comprensorio di via Cumano può essere occasionalmente impegnata da fornitori di beni o servizi per attività di consegne o esecuzione di servizi e lavori, dal personale del Museo Civico di Storia Naturale e del Servizio Bibliotecario Urbano.

Vengono eseguite attività a spot di piccola e ordinaria manutenzione da parte di imprese appaltatrici, svolte su chiamata e a scadenza di periodicità.

In tutte le strutture si effettuano, tramite appalto di outsourcing (Global Service), manutenzioni ordinarie calendarizzate e, a richiesta e secondo necessità, interventi di ripristino funzionale.

Sono da tener conto, inoltre, eventuali appalti di forniture che possono interessare le realtà museali sopra descritte nei vari momenti: consegna merci, prelievo apparecchiature da manutendere, ecc.

<b>DATA:</b> 02/03/2017	<b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. 5 di 11	<b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza	<b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza	<b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza
----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

## RISCHI CONSEGUENTI

### RISCHI DERIVANTI DALL'AMBIENTE

- Cadute in piano lungo i percorsi al chiuso e all'aperto;
- urti contro arredi, beni museali e simili;
- inciampi su pavimentazioni irregolari esterne;
- inciampi, scivolamenti, cadute su scale di accesso ai piani;
- va sottolineato che alcuni mezzi presentano delle parti sporgenti.

### RISCHI DERIVANTI DALLE ATTIVITÀ

- Inciampi su materiali o attrezzature di lavoro e/o utensili lasciati a pavimento/terra;
- urti da movimenti scoordinati o involontari di persone presenti nelle vicinanze;
- cadute di oggetti e materiali dall'alto nell'esecuzione di lavori su scale a mano;
- investimento da automezzi sulla viabilità interna o esterna;
- scivolamento su pavimenti o scale;
- colpi/spintoni/urti da parte di dipendenti dell'appaltatore a causa di movimenti scoordinati o involontari;
- cadute in piano o dall'alto per inciampi su cavi volanti o simili stesi a pavimento o su materiali o attrezzature depositate anche temporaneamente negli ambienti, zone di transito, ecc.;
- cadute in piano o dall'alto per scivoloni su pavimenti bagnati;
- contatto accidentale con prodotti, anche corrosivi, per la pulizia.

## 4. DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ DEL COMMITTENTE RISCHI INDOTTI SUL PERSONALE DELL'APPALTANTE O SU TERZI.

**Servizio di organizzazione e esecuzione di manifestazioni teatrali (Edifici n. 3,4 e relative aree esterne)**

**Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.**

L'attività comprende: allestimenti e disallestimenti degli spazi in cui avverranno le rappresentazioni, le prove di attori, regista, musicisti, prove luci e spettacolo teatrale.

<b>DATA:</b> 02/03/2017	<b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. 6 di 11	<b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza	<b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza	<b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza
----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

## **Schema del programma di massima dei lavori e delle manifestazioni.**

montaggio spettacolo: 06/03 8.30-12.30; 14.30-17.30

montaggio spettacolo: 07/03 8.30-14.30; 16.00-20.30 (prove)

smontaggio: 27 e 28/3 in orario da definire

(06 e 27/03 il Museo sarà aperto al pubblico. Verrà messo un avviso di montaggio / smontaggio e prove in corso)

spettacoli compresi tra l'08 e il 24 marzo 2017:

mercoledì 08: ore 10.30

giovedì 09: ore 10.30

venerdì 10: ore 10.30

sabato 11: ore 10.30

lunedì 13: ore 10.30

lunedì 20: ore 10.30

mercoledì 22: ore 11.30

giovedì 23: ore 10.30

venerdì 24: ore 10.30

Il personale necessario di cui sopra dovrà interagire positivamente con la Direzione dei Civici Musei, seguire le direttive e le indicazioni che verranno fornite, fare riferimento alla persona che la rispettiva Direzione segnalerà. In ogni caso il personale dell'affidatario dovrà fare riferimento e seguire le indicazioni degli addetti comunali presenti nella sede in cui il servizio viene svolto.

### **RISCHI CONSEGUENTI**

- Urti contro persone (presenti nella struttura a qualsiasi titolo), da movimenti scoordinati o involontari degli addetti dell'aggiudicatario a dette operazioni;
- investimento da automezzo durante le operazioni di carico/scarico;
- afferramento, schiacciamento e simili da piattaforme sollevatrici per cose (ad esempio rampe e pedane mobili);
- caduta di oggetti dall'alto;
- cadute in piano, inciampi su materiali o attrezzature (percorsi ingombri da attrezzature);
- cadute da scale a gradini e rampe;
- investimento da movimentazione delle merci (a mano, con carrello e simili);
- inciampi su materiali o attrezzature di lavoro e/o utensili.

### **5. MISURE DI COORDINAMENTO E DI SICUREZZA DA ADOTTARE NELL'ESECUZIONE DELLA PRESENTE COLLABORAZIONE**

#### **PREMESSA**

Si informa sin da ora che presso i luoghi indicati sono in vigore i seguenti divieti e obblighi per il personale delle ditte appaltatrici/fornitrici o per chi da esse incaricato:

- divieto di intervenire sulle attività o lavorazioni in atto da parte di personale del Comune di Trieste o di appaltatori dello stesso;

<b>DATA:</b> 02/03/2017	<b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. 7 di 11	<b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza	<b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza	<b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza
----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

- divieto di utilizzo di macchinari, attrezzature e/o opere provvisorie di proprietà del Comune di Trieste; eventuali utilizzi sono da considerarsi a carattere eccezionale e dovranno essere autorizzati di volta in volta dal referente comunale di pertinenza;
- divieto di accedere ai locali ad accesso limitato o a zone diverse da quelle interessate ai lavori di cui al presente appalto se non specificatamente autorizzati dal referente comunale di pertinenza con apposito permesso;
- divieto di ingombrare suolo pubblico al di fuori delle aree transennate con materiali, macchine ed attrezzature di qualsiasi natura;
- divieto di operare con sostanze infiammabili o comunque pericolose o nocive se non preventivamente concordato con il referente comunale di pertinenza;
- divieto di rimuovere o manomettere in alcun modo i dispositivi di sicurezza e/o protezione installati su impianti, macchine o attrezzature, se non strettamente necessario per l'esecuzione del lavoro, nel qual caso devono essere adottate misure di sicurezza alternative a cura dell'aggiudicataria e a tutela del personale del Comune e di quello dell'aggiudicataria stessa;
- divieto - sia per il personale del Comune che per quello dell'aggiudicataria - di compiere di propria iniziativa manovre ed operazioni che non siano di propria competenza e che possono perciò compromettere la sicurezza anche di altre persone;
- divieto - sia per il personale del Comune che per quello dell'aggiudicataria - di compiere qualsiasi operazione (pulizia, lubrificazioni, riparazioni, registrazioni, ecc.) su organi in moto o su impianti in funzione; qualora strettamente necessario per l'esecuzione del lavoro, dovranno essere adottate misure di sicurezza alternative a cura dell'aggiudicataria e a tutela del personale del Comune e di quello dell'aggiudicataria stessa;
- divieto di usare, sul luogo di lavoro, indumenti o abbigliamento che, in relazione alla natura delle operazioni da svolgere, possano costituire pericolo per chi li indossa;
- obbligo di concordare con il referente comunale di pertinenza gli orari per l'esecuzione degli interventi/lavori e di non trattenersi negli ambienti di lavoro al di fuori dell'orario concordato;
- obbligo di attenersi scrupolosamente a tutte le indicazioni segnaletiche contenute nei cartelli indicatori e negli avvisi presenti;
- obbligo di impiegare macchine, attrezzi ed utensili rispondenti alle vigenti norme di legge ed in conformità alle stesse e alle istruzioni di utilizzo del costruttore;
- obbligo di segnalare immediatamente eventuali deficienze di dispositivi di sicurezza o l'esistenza di condizioni di pericolo o di emergenza (adoperandosi direttamente, ma solo in caso di urgenza e nell'ambito delle proprie competenze e possibilità, per l'eliminazione di dette deficienze o pericoli);
- obbligo di prendere visione e di attenersi alle planimetrie esposte e riportanti la posizione dei presidi antincendio, le vie di esodo, le eventuali istruzioni di comportamento in caso di emergenza; comunque in caso di emergenza il personale dell'aggiudicataria o chi da essa incaricato deve seguire le indicazioni anche verbali del personale comunale;
- obbligo di tenere esposta addosso apposita tessera di riconoscimento corredata di fotografia, contenente le indicazioni previste per legge.

#### INFORMAZIONE E COORDINAMENTO

Il Proprietario convoca una riunione di coordinamento alla quale parteciperanno i rappresentanti della committenza (Teatro Stabile) e di altre Aree comunali eventualmente interessate, e degli enti appaltatori dei servizi di manutenzione del Comune di Trieste.

<b>DATA:</b> 02/03/2017	<b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. 8 di 11	<b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza	<b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza	<b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza
----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

In tale occasione verranno divulgate le informazioni più aggiornate su:

- illustrazione delle presenti indicazioni di sicurezza in particolare per le parti di più specifica competenza dei vari interessati;
- accessibilità alle aree interessate dal servizio;
- eventuali altre situazioni di lavori di manutenzione urgenti presso le aree interessate dall'evento;
- regole specifiche e particolari di competenza dell'Amministrazione comunale vigenti in ambienti/luoghi di esecuzione del presente appalto.

#### MISURE DI SICUREZZA DA ADOTTARE DA PARTE DEL COMMITTENTE (Teatro Stabile)

1 L'utilizzo di eventuali attrezzature e/o impianti presenti nelle strutture museali oggetto del presente affidamento dovranno essere preventivamente autorizzati solo dopo che verranno acquisite, mediante apposito percorso informativo/formativo, le corrette modalità di manovra e/o utilizzo da parte del personale preposto.

2 I percorsi espositivi per il pubblico e di esodo in caso di emergenza, dovranno essere resi noti agli addetti dell'Aggiudicatario da parte del responsabile dei servizi dell'Aggiudicatario stesso.

3 L'eventuale personale incaricato del sostegno e dell'assistenza delle persone svantaggiate dell'Aggiudicatario dovrà essere in grado, in condizioni di normale svolgimento lavorativo, di effettuare tutte le operazioni integrative necessarie affinché le persone svantaggiate siano in grado di esercitare le prestazioni lavorative richieste senza per questo gravare sul personale comunale. Parimenti, in condizioni di emergenza, il personale incaricato del sostegno e dell'assistenza delle persone svantaggiate dell'Aggiudicatario dovrà essere in grado di porre in salvo le persone accudite in maniera indipendente ed autonoma, senza per questo gravare sul personale comunale.

#### MISURE DI SICUREZZA DA ADOTTARE DA PARTE DEL PERSONALE COMUNALE

1 Il personale comunale non utilizzerà attrezzature e macchinari in disponibilità dell'aggiudicatario, né si avvicinerà alle stesse, specie se in movimento; qualora dovesse comunicare con il personale dell'aggiudicatario che al momento utilizza dette attrezzature e macchinari, gli farà cenno di fermarsi e attenderà che lo stesso si sia fermato prima di avvicinarsi; un tanto in particolare nelle manovre con transpallett o carrelli elevatori o simili.

2 Qualora fossero in atto lavori di manutenzione di qualsiasi natura ed estensione (ivi compresi spazzatura e lavaggio pavimenti) non previsti in precedenza e gli stessi possano interferire con le attività dell'aggiudicatario o perché svolti negli ambienti interessati ai percorsi o depositi o perché svolti nelle immediate vicinanze dei medesimi, o perché di natura tale da poter provocare caduta di oggetti dall'alto, o proiezione di frammenti e materiali o particolari rischi di incendio, ecc., il personale comunale si attiverà per rendere edotto il personale dell'aggiudicatario e variare eventualmente le procedure stabilite in relazione ai lavori in essere.

3 Qualora, durante il regolare servizio, si presentassero addetti delle imprese di manutenzione per eseguire lavori non preavvisati, il personale comunale avviserà tempestivamente il personale dell'aggiudicatario ed eventualmente si attiverà per rendere edotto il personale dell'aggiudicatario e

<b>DATA:</b> 02/03/2017	<b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. 9 di 11	<b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza	<b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza	<b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza
----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

variare eventualmente le procedure stabilite in relazione ai lavori in essere.

4 Il personale comunale non consentirà o si preoccuperà di non far consentire l'inizio di questi lavori fino a completamento delle suddette operazioni dell'aggiudicatario, salvo che i lavori stessi siano finalizzati a consentire la regolare prosecuzione delle attività museali, nel qual caso verrà data precedenza a questi ultimi e sospese o modificate, se possibile, le attività dell'aggiudicatario senza portare pregiudizio alcuno.

	<b>Comune di Trieste</b> ----- <b>COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA</b>	<b>INFORMATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI RISCHI INTERFERENZIALI, PER LE ATTIVITÀ LAVORATIVE PREVISTE NELL’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DI UNA MANIFESTAZIONE DENOMINATA “A Sarajevo il 28 giugno”</b> <b>SERVIZIO MUSEO ARTE MODERNA REVOLTELLA, MUSEI CIVICI, PROMOZIONE E PROGETTI CULTURALI</b> <b>COMUNE DI TRIESTE</b>
---	---	---

<b>VISTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO</b>	
<b>N. 81 DEL 09.04.2008, DA</b>	
<b>IL DIRIGENTE DELEGATO DAL DATORE DI LAVORO DELL’AREA EDUCAZIONE, UNIVERSITA’, RICERCA, CULTURA E SPORT DOTT. NICOLA BRESSI</b> <i>(vedi data e firma digitale)</i>	<b>COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA ING. NERIO MUSIZZA</b> <i>(vedi data e firma digitale)</i>

<b>DATA:</b> 02/03/2017	<b>VERSIONE:</b> 01/2017 pag. 10 di 11	<b>REDAZIONE:</b> Nerio Musizza	<b>VERIFICA:</b> Nerio Musizza	<b>APPROVAZIONE:</b> Nerio Musizza
----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

PER IL PROPRIETARIO	L'ESECUTORE DELL'ATTIVITA'
<p>SERVIZIO MUSEI CIVICI  <b>Il Direttore di Servizio</b>  <b>dott. Nicola Bressi</b>            (vedi data e firma digitale)</p>	<p>Luogo e data _____            Timbro e firma per accettazione</p>

<p><b>DATA:</b>  <b>02/03/2017</b></p>	<p><b>VERSIONE:</b>  <b>01/2017</b>            pag. 11 di 11</p>	<p><b>REDAZIONE:</b>  <b>Nerio Musizza</b></p>	<p><b>VERIFICA:</b>  <b>Nerio Musizza</b></p>	<p><b>APPROVAZIONE:</b>  <b>Nerio Musizza</b></p>
--	--	--	---	---