

L'inizio della via artistica

2004 conosce a Monaco Christiane Demenath , una scultrice. Apprendendo dalla sopraccitata lavorazione manuale dell'alabastro, della pietra, del marmo. In seguito ha cominciato ad esporre le sue sculture.

Alla fine dell'anno 2005 si è trasferita in Istria, a Orsera e a Marasi vicino Orsera ha aperto uno studio artistico per sculture di pietra.

2006 si reca a Carrara a trovare Boutros Romhein, uno dei più noti scultori di pietra. Da lui ha appreso la tecnica di lavorazione meccanica del marmo.

Dal 2006 al 2007 ha esposto le sue sculture nella Cappella „Sv. Anton“ che si trova nel centro storico di Orsera.

In ottobre 2007 ha aperto una Galleria „Centro dell'Arte di Orsera“. Nella Galleria che si trovava sulla Piazza nel centro storico di Orsera sono state esposte le sue sculture, quadri, fotografie, e gioielli fatti di differenti materiali.

2015 ha trasferito la Galleria da Orsera al centro di Poreč (Parenzo). In questa galleria vendeva per la prima volta anche le sue quadri di sabbia.

La Galleria e lo studio dovevano essere punto d'incontro di gente dai vari paesi e dalle varie culture.

Monica parla benissimo tedesco, francese ed inglese. Capisce e parla anche croato e capisce basicamente l'italiano ma non lo parla.

In settembre 2016 doveva per i motivi economici chiudere la galleria a Parenzo. In seguito lavora alle sue sculture, ai quadri di sabbia, alle fotografie e ai gioielli. Intende di organizzare mostre in Croazia, in Italia, in Slovenia, in Germania.

Orsera, ottobre 2017

Le opere artistiche di Monika Sugnaux-Kersten

Le sculture di pietra di Monika rappresentano persone e animali in modo astratto. Lei lavora con marmo, alabastro, pirite e steatite. Questi materiali vengono importati dai diversi paesi: Spagna, Africa, India, Brasile. Lavora anche con la pietra calcarea istriana.

Le sculture mostrano un'influenza di varie culture e di vari paesi, dove l'artista ha vissuto: Germania del Sud, Svizzera francese, Londra e Istria.

Lo studio di fisica ha lasciato le tracce nei temi, materiali, costruzioni della sua opera e avrà una parte importante nella mostra che si svolgerà a Trieste.