

# ROBERTO BRISOTTO

## BIOGRAFIA – CURRICULUM

Roberto Brisotto è nato il 15/05/1971 a Ponte di Piave (TV). Insieme agli studi musicali ha svolto quelli liceali al Liceo Classico "A.Canova" di Treviso ed, in seguito, quelli universitari alla Facoltà di Filosofia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Nel 1995, sotto la guida del M.° Giorgio Lovato, si è diplomato in "Pianoforte" presso il Conservatorio "C.Pollini" di Padova con il massimo dei voti. Nel 1997, sotto la guida del M.° Sandro Carnelos, ha brillantemente conseguito il diploma in "Organo e Composizione Organistica" presso il medesimo conservatorio. Nel 2012, inoltre, ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, la laurea di I° Livello in "Composizione Corale e Direzione di Coro" presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste. Ha completato la propria formazione seguendo diversi corsi di perfezionamento con importanti docenti in Italia ed all'estero. Ha inoltre approfondito con particolare cura il ruolo del maestro accompagnatore e del collaboratore pianistico con il M.° Piero Ferraris. Già durante gli studi ha intrapreso un'intensa attività concertistica come pianista ed organista (in qualità di solista, membro di formazioni cameristiche, accompagnatore di solisti e compagini corali) nonché come direttore di coro, con concerti in Italia ed all'estero, esibizioni trasmesse da emittenti televisive e radiofoniche ed incise in cd, collaborando spesso con ensemble e musicisti di prestigio. Nel 2000 ha vinto il III° premio al Concorso Organistico Nazionale "Città di Anguillara Veneta" (PD). E' attualmente membro della Commissione Diocesana per gli organi della Diocesi di Vittorio Veneto. Attivo come organista liturgico sin da giovanissimo, dopo aver svolto per una quindicina d'anni questa attività alla consolle dell'organo Mascioni della parrocchia del proprio paese (Ponte di Piave - TV), dal 2002 al 2008 è stato titolare del grande organo Mascioni (1926) del Duomo di Oderzo (TV). In quel periodo ha anche composto alcuni lavori per coro ed organo con destinazione liturgica ("Magnificat", "E' risorto") eseguiti più volte in occasione delle funzioni più solenni dell'anno liturgico (Pasqua, Pentecoste, Natale). Nell'Ottobre 2008 è stato nominato, tramite concorso nazionale, organista titolare della Cappella Civica della cattedrale di San Giusto, ruolo che ricopre tuttora. In seguito a questa nomina suona, sia in qualità di accompagnatore del coro sia di solista, alle funzioni domenicali ed alle principali solennità dell'anno liturgico radiotrasmesse in diretta da Radio RAI FVG, a eventi liturgici eccezionali (cerimonie di beatificazione, ordinazioni presbiteriali e diaconali, cerimonia d'ingresso del nuovo Vescovo, ecc.) e manifestazioni cultural-religiose di particolare importanza ("Cattedra di San Giusto", "62a Settimana Liturgica Nazionale"), oltre ad esibirsi in frequenti occasioni concertistiche ("Settembre Musicale", "Festival Organistico Internazionale Città di Treviso"), talvolta registrate e trasmesse da emittenti radiofoniche o televisive. In seguito alla morte del direttore della Cappella Civica, in carica da quasi un trentennio, Marco Sofianopulo, avvenuta nel Novembre 2014, ricopre tuttora, oltre al ruolo di organista, anche quello di "direttore pro tempore", assumendosi di conseguenza la responsabilità della gestione generale dell'istituzione, della programmazione e della linea artistica, della preparazione e della direzione del coro, della composizione di nuove partiture ad uso liturgico, dell'organizzazione di eventi concertistici. In questo periodo di transizione, infatti, la Cappella Civica ha continuato regolarmente con qualità la propria attività liturgica riuscendo anche a dedicarsi a progetti artistico-concertistici rilevanti. Tra di essi, la partecipazione al Settembre Musicale 2015 della Cattedrale di S.Giusto, al Festival "Marco Sofianopulo: La Luce, Il Suono, Le Idee" (Novembre 20015) e, soprattutto, all'incisione in prima mondiale di alcune opere sacre del compositore veneto Andrea Luchesi per la Concerto Classics in collaborazione con l'Orchestra da Camera "F. Busoni" di Trieste, diretta da Massimo Belli, incisione corredata da due importanti concerti tenuti nel Duomo di Pordenone e nella Cattedrale tergestina di San Giusto. In qualità di direttore di coro, prima della esperienza triestina, dal 2001 al 2007 aveva assunto la direzione del coro "Giovani del Contrà" di

Fontanafredda (PN), con il quale ha ottenuto premi e riconoscimenti in concorsi e manifestazioni nazionali (Vittorio Veneto, Arezzo), partecipato ad importanti rassegne e festival (Spoleto, Neuchatel, Teramo) ed esibito in diretta al primo canale della radio nazionale svizzera. In seguito ha assunto la direzione dell'ottetto vocale "Made in Vox", solo per un breve periodo, e dei cori Voci Bianche e Giovanile dell'Istituto Musicale "Opitergium" di Oderzo (TV); con quest'ultimo gruppo, nel 2013, ha vinto il primo premio al prestigioso Concorso Nazionale Corale "Città di Vittorio Veneto" nella categoria riservata ai cori giovanili. Nell'Ottobre 2013 ha assunto, inoltre, la direzione dell' "Ensemble In Contrà" con il quale, nell'Aprile 2015, nell'ambito del Concorso Corale Internazionale "Venezia in Musica", ha conseguito il terzo posto nella categoria "Musica Sacra" raggiungendo il Livello "Oro III" e ricevendo un premio speciale per la particolare qualità dell'interpretazione del brano "Exultate Deo" di Alessandro Scarlatti. Inoltre, con lo stesso Ensemble, nell'Ottobre 2015, ha preso parte all'importante rassegna corale a progetto "Corovivo", organizzata dall'USCI FVG, ottenendo il diploma di "Eccellenza" (la fascia di punteggio più alta), il premio per la miglior interpretazione di un singolo brano nella propria categoria (cori polifonici e canto monodico) e conquistando il "Gran Premio", riservato alla formazione giudicata migliore della manifestazione. In quest'occasione è stato presentato un progetto di nuove composizioni corali su versi della poetessa americana Emily Dickinson commissionate appositamente a compositori italiani. In varie occasioni ha diretto anche ensemble strumentali di piccole e medie dimensioni ed orchestre d'archi ed è stato, fino al 2007, membro della Commissione Artistica dell'USCI (Unione Società Corali Italiane) per la provincia di Pordenone.

Si dedica anche alla composizione scrivendo lavori per coro a cappella, brani di musica strumentale e vocale da camera, pezzi sacri per coro o solisti con accompagnamento strumentale, molti dei quali già eseguiti (ed altri di prossima esecuzione) in sedi prestigiose in Italia ed all'estero (USA, Inghilterra, Irlanda, Svizzera, Thailandia, Portogallo, Argentina, Francia, Germania), anche in occasioni di importanti rassegne concertistiche e concorsi, nonché incisi (ed altri di prossima registrazione) in cd e dvd e trasmessi da emittenti radiofoniche (Radio Rai FVG, Radio Rai International, Radio Capodistria).

Suoi lavori (principalmente corali) sono stati pubblicati dalla casa editrice "Porfiri & Horváth Publishers", dalla "LIM" di Lucca nei volumi "Il Nostro Tempo" (2006) e "Il Canto della Nostra Gente" (2013) e dall'Associazione Cori Toscana ne "I Quaderni di Diapason".

Come compositore ha vinto premi in concorsi nazionali ed internazionali ed ottenuto numerose commissioni da colleghi musicisti e da associazioni culturali e musicali.

Nel 2006, con il brano "Eraclito, ..", ha vinto il secondo premio al Concorso nazionale di Composizione Corale "Simone Gentile" di Arezzo. Nel 2007 ha scritto le musiche per "OderzoInquieta", una importante mostra internazionale multimediale dedicata al fumetto, all'illustrazione ed al cortometraggio d'animazione d'autore. Nel 2009, con la composizione "Evocations Rituelles" per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte, è stato selezionato, unico italiano, per il "Final Round" del Concorso Internazionale di Composizione "Constantin Silvestri Prize", nell'ambito del progetto "Invitation to Composers" promosso dall'Ensemble anglo-rumeno "London Schubert Players" e finanziato dalla Commissione della Comunità Europea. Il lavoro è stato inciso in cd ed eseguito nel 2010 a Londra, in una prima occasione alla "Bolivar Hall" (Ambasciata Venezuelana) ed, in seguito, insieme agli altri lavori finalisti, nella prestigiosa sede della "Royal Academy of Music" ("David Josefowitz recital Hall"); in questa occasione l'esecuzione è stata preceduta da una conferenza illustrativa sui brani presentati tenuta dai compositori stessi.

Nel 2010 ha scritto le musiche per due lavori teatrali. Il primo, "...scrivi: Amore!", è stato rappresentato con successo al "Teatro P.P. Pasolini" di Casarsa della Delizia (UD) ed al "Teatro Sociale" di Como nonché registrato in DVD e più volte teletrasmesso da alcuni emittenti televisive locali (Telechiara, Telepace). Il secondo, "...Se fosse un angelo? Nani Sustinebi!", è stato prodotto dall'Associazione "Orkestrani" ed ispirato da un breve scritto di Goffredo Parise; da queste musiche è stata parzialmente tratta, nel 2012, la suite "L'ultima danza di Nani" per archi, pianoforte e

clarinetto. Nel 2011, con la composizione "Mentre il silenzio", su testo di D. M. Tuoldo, ha vinto il secondo premio (primo non assegnato) al 2° Concorso Internazionale di Composizione Corale di Clés (TN) nella categoria 1.a (Coro giovanile a cappella).

Sempre nel 2011, il suo pezzo per flauto ed organo "La Prière Incessante" è stato eseguito nell'ambito del "Settembre Musicale" della Cattedrale di San Giusto e, nel 2013, alla Bryn Mawr Presbyterian Church (Pennsylvania – USA) ed al Temple d'Aubonne (CH). Sempre nell'ambito del "Settembre Musicale" della Cattedrale di San Giusto di Trieste, nel 2012 viene eseguito per la prima volta il ciclo di duetti sacri "Alzo gli occhi verso i monti", composto come lavoro di tesi in occasione della Laurea in Composizione e Direzione di Coro. Nel 2012 l'Associazione Lirica "P.A. Tirindelli" gli commissiona una lirica per archi, piano e voce, "Avvertenza", eseguita poi nell'ambito dell'11a edizione del "Festival Internazionale della Romanza da Salotto". Nel 2013, nell'ambito del prestigioso Concorso Internazionale di Composizione Corale "C.A. Seghizzi", la sua composizione corale a cappella "Hymne" si è qualificata tra le tre selezionate per l'ultima fase e per essere inserite nel programma del "Concorso Internazionale di Canto Corale "C.A. Seghizzi" dell'anno successivo nella categoria Musica Contemporanea. Sempre nel 2013 l'Associazione Lirica "P.A. Tirindelli" di Conegliano Veneto (TV) gli ha commissionato le musiche per il cortometraggio "La Danza di Isabel" e l'Associazione "Contra Camolli" di Fontanafredda (PN) alcune rielaborazioni per coro misto e virile di alcuni canti popolari friulani inseriti nel volume "il Canto della Nostra Gente", pubblicato da LIM. Ancora nello stesso anno, il Coro ed Orchestra "In Musica Gaudium" gli commissiona un lavoro per coro ed archi, "Lignum Crucis" e l'Istituto Musicale "Opitergium" di Oderzo una suite natalizia per strumenti e coro di voci bianche, "Nativitas". Nel 2014 l'ensemble vocale "La Rosa dei Venti" gli commissiona la "Missa Brevis in Humilitate", eseguita in prima assoluta al Festival Internazionale Corale "Voci d'Europa" di Porto Torres e poi svariate volte in seguito. Nel 2015 scrive ed esegue, in occasione del 38° Settembre Musicale, il brano per organo e flauto "Petite Suite Liturgique", in memoria del M.° Marco Sofianopulo, insieme al flautista Tommaso Bisiak. Riceve, inoltre, la commissione di un brano cameristico, "Tziganesque", dall'ensemble strumentale "Andante con trio", di un brano corale, "Why do I love you, Sir?", per un progetto su Emily Dickinson, dall' "Ensemble In Contra", di una "Ave Maria" per baritono ed archi dall'orchestra "In Musica Gaudium", tutti brani in seguito regolarmente eseguiti. Sempre nel 2015, in relazione al suo ruolo di direttore pro tempore della Cappella Civica, scrive vari brani di destinazione prettamente liturgica tra i quali i Primi Vespri per la solennità di "Maria, Madre di Dio" (31 Dicembre). Inoltre, il direttore della prestigiosa Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore di Bergamo, Cristian Gentilini, gli commissiona due salmi responsoriali per le liturgie della Basilica, all'interno delle quali, lungo il 2016, vengono eseguiti anche il mottetto eucaristico "O salutaris hostia" e, in occasione della solennità dell'Ascensione, la "Missa brevis In Humilitate". Sempre nel 2015, Wladimir Matesic, co-organista titolare della Cattedrale di Bologna e docente di organo principale al Conservatorio "Tartini" di Trieste, gli commissiona un pezzo per organo, "Due Visioni di Pentecoste" che tra Luglio e Dicembre del 2016 sarà eseguito in vari festival in Germania (Landsberg am Lech, registrato dalla "Bayerische Rudfunk", Rheda), Francia (Parigi, Église de St. Louis en l'Île), Italia (Duomo di Monfalcone, Stagione Concertistica del Teatro di Monfalcone) e registrato per la casa discografica "Tactus". Per lo stesso cd, che sarà dedicato alla più recente tradizione musicale della Cappella Civica, con composizioni di Radole, Sofianopulo e Brisotto, il "Gruppo Incontro" gli commissiona due brani per coro ed organo dei quali uno è già stato composto, "Magnificat". Nel 2016 ha scritto, inoltre, la "Missa Suavis", per il Coro "Note Blu" di Roma, ed un ciclo di tre songs per tenore e pianoforte su testi di W.B. Yeats, "The Autumn of Love", mentre, nell'ambito del Concorso Nazionale Corale "F. Gaffurio" di Quartiano, l'ensemble corale femminile "Bodeča Neža" ha dato la prima esecuzione del mottetto sacro "Ave Regina Caelorum". E' inoltre prevista, nel mese di Ottobre, l'esecuzione da parte del Coro Giovanile Pugliese del brano "I Shall know why" nella prestigiosa sede della National Concert Hall di Dublino.

All'attività concertistica, liturgica e compositiva affianca quella didattica; è stato invitato a far

parte di giurie di concorsi nazionali (Premio di Composizione Sacra e Liturgica "Accademia Musicale di Oderzo") ed internazionali (Festival Internazionale della Romanza da Salotto "P.A. Tirindelli", Concorso Internazionale per cori di voci bianche e giovanili "Il Garda in Coro"-Malcesine (VR)), a redigere articoli per riviste musicali, a tenere incontri divulgativi di guida all'ascolto, ad insegnare discipline musicali all'Università della Terza Età, a partecipare nelle vesti di ospite-esperto a trasmissioni radiofoniche di divulgazione musicale (Radio Voce nel Deserto – ciclo "Magnificat" e ciclo "Te Deum", Radio Rai FVG). Ha collaborato alla stesura del volume di Marco Sofianopulo "Liturgia e Musica: manuale essenziale", edito da Pizzicato. E' stato inserito nelle graduatorie d'istituto per il ruolo di collaboratore pianistico del Conservatorio "Tartini" di Trieste e dell'Istituto Musicale Pareggiato "Pergolesi" di Ancona ed in quelle di Esercitazioni Corali del Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. E' risultato inoltre idoneo alle selezioni, tramite concorso, per l'assegnazione dell'incarico di collaboratore pianistico per le classi di Musica da Camera di Rovigo e Verona e per quella di Arte Scenica del Conservatorio di Padova ed ha vinto una borsa di studio annuale come accompagnatore al pianoforte per le classi di strumento bandita dal Conservatorio "Tartini" di Trieste. Da 25 anni insegna all'Istituto Musicale di Oderzo (pianoforte, organo ed attività corali) e, per cinque, ha insegnato alla Scuola di Musica di Camolli-Casut (PN); suoi allievi hanno sostenuto con successo esami in Conservatorio e vinto premi in concorsi nazionali. E' direttore artistico dell'Associazione e Scuola di Musica "Orkestrani" di Ponte di Piave, convenzionata con il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco, ed è stato co-direttore artistico dell' "Accademia Corale Veneta"; è membro dell'Associazione "Antiqua Vox" di Treviso per la promozione e lo sviluppo della cultura musicale e, specificatamente, di quella organistica ed organaria. In questo contesto svolge il ruolo di direttore artistico della rassegna "Organi Estate" e si occupa anche del "Progetto Scuola" attraverso il quale gli studenti delle scuole Primarie e Secondarie vengono avvicinati alla conoscenza dell'organo a canne e del suo repertorio.

## ATTIVITÀ ARTISTICA

### 1) TITOLI DI STUDIO

-Laurea di I° Livello in Composizione Corale e Direzione di Coro (110/110 e lode)  
(30/30 e lode)  
*Conservatorio "G. Tartini" di Trieste*

-Diploma in Organo e Composizione organistica 8.80  
(8.75/10)  
*Conservatorio "C. Pollini" di Padova (privatista)*

-Diploma in Pianoforte (10/10)  
*Conservatorio "C. Pollini" di Padova (privatista)*

### 2) CORSI DI PERFEZIONAMENTO

#### Organo

*Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana"-  
Accademia Organistica*

Michel Bouvard, Louis Robilliard - *Salgareda (TV)*  
Brett Leighton - *Treviso*

### Direzione di coro

–Corso di perfezionamento per la classe di direzione di coro del Conservatorio “Tartini”  
Georg Grün - *Trieste*

–Corso di perfezionamento per l'interpretazione della musica romantica  
promosso dall'USCI FVG  
Georg Grün - *Cividale del Friuli (UD)*

–Stage per direttori di coro nell'ambito del Concorso Internazionale  
“Mariele Ventre” - frequentato grazie ad una borsa di studio  
offerta da FENIARCO

Lorenzo Donati, Michele Peguri, Marco Berrini, Peter Leech, Stanislaw Krawczynsky – *Bologna*

–Corsi per direttori di coro organizzati dall'USCI FVG  
Giorgio Mazzucato – *Fiume Veneto (PN)*  
Adriano Martinolli d'Arcy – *Fontafredda (PN)*

–Settimana di studio per direttori di coro e coristi  
Marco Berrini, Luigi Leo – *Champorcher (AO)*

–Corso di direzione di Coro promosso dall'USCI FVG  
Marco Berrini – *Cordenons (PN)*

### Pianoforte

–Corso internazionale di interpretazione pianistica  
Aquilles delle Vigne, Luis de Moura Castro – *Venezia*

–Corsi estivi internazionali di interpretazione pianistica  
Akiko Ebi, Dag Achatz, François Weigel, Giorgio Lovato – *Megeve, Risoul (FRA)*

–Corso di interpretazione pianistica promosso dall'Istituto Musicale “Opitergium”  
Luis de Moura Castro – *Oderzo (TV)*

–Corso internazionale di interpretazione pianistica  
Luis de Moura Castro – *Martigny (CH)*

### Musica da camera

–Corsi di musica cameristica promosso dall'Istituto Musicale “Opitergium”  
Romolo Gessi – *Oderzo (TV)*

–Corsi estivi internazionali di Portogruaro (TV)

Bruno Giuranna, Alessandro Specchi, Boris Barasz – *Portogruaro (TV)*

### Liederistica

–*Corso di interpretazione e approfondimento del repertorio liederistico*  
Laura Antonaz, Alessandro Tenaglia – *Brugnera (PN)*

## 3) PREMI E RICONOSCIMENTI

### Come organista

–I° Concorso Organistico Nazionale “Città di Anguillara Veneta” (PD) (2000)  
III° Premio

### Come compositore

–Concorso straordinario di composizione corale “Simone Gentile” di Arezzo (2006)  
II° Premio con la composizione “...Eraclito.”

Concorso Internazionale di Composizione “Constantin Silvestri Prize” nell'ambito del progetto  
“Invitation to Composers”  
finanziato dalla Commissione  
della Comunità Europea e promosso dai “London Schubert Players” (2009)  
Finalista con la composizione “Evocations rituelles”

–II° Concorso Internazionale di Composizione Corale di Clès (TN) (2011)  
Categoria 1.a (Coro giovanile a cappella)  
II° Premio (I° non assegnato) con la composizione “Mentre il silenzio”

–Concorso Internazionale di Composizione Corale “C.A.Seghizzi” di Gorizia (2013)  
Finalista con la composizione “Hymne (Soleil et Eau)”

### Come direttore di coro

–I° Festival di cori giovanili e scolastici di Vittorio Veneto (TV) (2003)  
Coro “Giovani del Contrà”  
I° Premio

–38° Concorso Corale Nazionale “Città di Vittorio Veneto” (2003)  
Coro “Giovani del Contrà”  
Premio speciale della giuria  
Premio al giovane direttore dalle particolari doti interpretative

- Corovivo (2003) (Trieste)  
Coro “Giovani del Contrà”  
Diploma di “Eccellenza” (fascia di punteggio più alta)
- Concorso Corale Internazionale di Riva del Garda (TN) (2004)  
Coro “Giovani del Contrà”  
Medaglia d'argento (seconda fascia di punteggio)
- Concorso Polifonico Nazionale “Guido d'Arezzo” di Arezzo (2005)  
Coro “Giovani del Contrà”  
III° Premio  
Premio speciale FENIARCO per l'interpretazione della musica antica
- 47° Concorso Nazionale Corale “Città di Vittorio Veneto” (2013)  
Coro Giovanile dell'istituto Musicale “Opitergium” di Oderzo (TV)  
I° Premio ex-aequo nella categoria D (cori giovanili)  
Premio al programma di maggior interesse artistico
- Festival e Concorso Internazionale Corale “Isola del Sole” di Grado (GO) (2014)  
“Ensemble vocale InContrà”  
Diploma Silver X (livello Argento X)
- Festival e Concorso Internazionale Corale “Venezia in Musica” di Venezia/Caorle (2015)  
“Ensemble vocale InContrà”  
Diploma Gold III (livello Oro III)  
III° Premio nella categoria “Musica Sacra”  
Premio speciale per l'interpretazione del mottetto “Exultate Deo” di Alessandro Scarlatti
- Corovivo (2015) (Cividale del Friuli)  
“Ensemble vocale InContrà”  
Diploma di “Eccellenza” (fascia di punteggio più alta)  
Premio per la miglior esecuzione nella categ “Cori polifonici e canto monodico”  
Gran Premio (miglior coro della manifestazione)

#### **4) ATTIVITÀ COME COMPOSITORE**

##### CATALOGO DELLE COMPOSIZIONI

##### Composizioni vocali sacre

- Padre Nostro *per coro misto a cappella*
- O Salutaris hostia *per coro misto a cappella*
- O Sacrum convivium *per coro misto a cappella*
- Requiem aeternam *per coro misto a cappella*
- Mentre il silenzio *per coro misto a cappella*
- Missa brevis “In Humilitate” *per coro misto a cappella*
- Ave Regina caelorum *per coro femminile (o voci bianche) a cappella*

- Come sigillo *per coro misto a cappella*
- Missa Suavis *per coro misto a cappella*
  - È risorto *per coro misto ed organo*
- Vieni, Spirito Santo! *Per coro misto ed organo*
  - Magnificat *per coro misto ed organo*
- Sequentia de Sancto Hermacora *per soli, coro, due pianoforti, sestetto di ottoni e percussioni*
  - Preghiera a San Michele Arcangelo *per coro a voci pari ed organo*
    - Lignum crucis *per coro misto ed archi*
  - Nativitas cantata *per coro di voci bianche (o femminili) ed ensemble strumentale*
    - Tre laudi per il tempo di Natale *per voci bianche ed arpa*
- Ave Maria *per baritono (o mezzo soprano) ed organo (trascrizione dall'originale per archi)*
  - Alzo gli occhi verso i monti *Sei duetti sacri per 2 voci ed organo*
    - con preludio e postludio organistico
  - Sei duetti sacri per i Vespri di Quaresima *per due voci ed organo*

### Composizioni strumentali di soggetto sacro

- Piccola parafrasi su "Pueri Hebraeorum" *per flauto, clarinetto ed organo*
  - La Prière Incessante *per flauto ed organo*
  - Petite Suite Liturgique *per flauto ed organo*
  - Due Visioni di Pentecoste *per organo*

### Composizioni di destinazione prettamente liturgica

- Missa brevis "In Himilitate" *versione liturgica per coro misto ed organo*
  - Sanctus 2010 *per coro misto ed organo ad lib.*
- Primi vespri per la solennità di Santa Maria Madre di Dio *per coro misto ed organo ad lib.*
  - Introito "Al mattino saziaci, Signore, .." *per coro misto ed organo ad lib.*
    - Introito "Vi darò pastori.." *per coro misto ed organo ad lib.*
  - Salmo responsoriale "Il Signore si è ricordato.." *per coro misto ed organo ad lib.*
    - Salmo responsoriale "I cieli narrano.." *per coro misto ed organo ad lib.*
    - Salmo responsoriale "La tua parola, Signore, .." *per coro misto ad lib.*
    - Salmo responsoriale "Adoriamo il Signore.." *per coro misto ed organo ad lib.*
    - Salmo responsoriale "Il Signore è fedele.." *per coro misto ed organo ad lib.*
  - Salmo responsoriale "Rendete grazie al Signore.." *per coro misto ed organo ad lib.*
    - Salmo responsoriale "Beato l'uomo.." *per coro misto ed organo ad lib.*
    - Salmo responsoriale "Annuncerò, Signore, .." *per coro misto ed organo ad lib.*
    - Salmo responsoriale "Benediciamo insieme.." *per coro misto ed organo ad lib.*
  - Acclamazione al Vangelo "Lode a te, o Cristo,.." *per coro misto ed organo ad lib.*
    - Salmo responsoriale "Cantiamo al Signore.." *per assemblea, solo ed organo*
- (commissione della Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo)
  - Salmo responsoriale "Benedici il Signore.." *per assemblea, solo ed organo*
- (commissione della Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo)
  - Acclamazione "Tuo il regno" *per coro misto o assemblea ed organo ad lib.*



### Composizioni vocali profane

- Eraclito, ... *per coro misto a cappella*
- I shall know why *per coro misto a cappella*
- Bring me a sunset in a cup *per coro misto a cappella*
  - Musica *per coro di bambini, 3 vl e pf*
- Hymne (Soleil et eau) *per coro misto a cappella*
- “Why do I love you”, Sir? *per coro misto a cappella*
- Ave Maria del soldato *per coro giovanile e violoncello ad libitum*
  - Pa da bi znal *per coro femminile e pianoforte*
  - Tu! *per voce e pianoforte*
- Avvertenza *per voce, quartetto d'archi e pianoforte*
- The Autumn of Love *tre “songs” per tenore e pianoforte*

### Composizioni strumentali di carattere profano

- If you are far from me *per pianoforte*
- Urban legends and grandmother's tales *per pianoforte*
  - Una goccia *per pianoforte*
  - A foggy night *per pianoforte*
  - Spleen *per pianoforte*
- Borges y el tango *per pianoforte*
- The Black Cat *per pianoforte*
- Unquiet Rag *per pianoforte*
- Trenta note per un trentennale *Suite celebrativa per vari strumenti*
  - Faaavola *per flauto e pianoforte*
  - Fluctuations *per flauto e pianoforte*
  - Preludio, milonga e fugato *per due flauti*
- Evocations Rituelles *per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte*
- L'ultima danza di Nani *per otetto d'archi, clarinetto, pianoforte e tamburo militare*
  - Danza gitana *per violino e pianoforte*
  - Carte, tarocchi e divinazioni *per violino e pianoforte*
  - Tziganesque *per clarinetto, viola e pianoforte*
- If you are far from me *per pianoforte ed archi (dall'originale per pianoforte)*
- Forever Bach *divertissement “bachiano” per piano (o cembalo) ed archi*
  - Waves *per pianoforte, flauto ed archi*
  - Tango miniature *per archi*

### Musiche di scena, per il teatro, per il cinema e per mostre multimediali

“Not(t)e in chiaroscuro”: musiche per la mostra multimediale “Oderzo Inquieta”  
*per pf e tracce digitali*

“Paolo di Tarso”: tre quadri per l'omonimo spettacolo teatrale  
a cura di Jobel Teatro e della Diocesi di Concordia/Pordenone  
*per fl, cl, 2 tr, vl, 2 arpe, org*

“...Scrivi: Amore!”: musiche per l'omonimo spettacolo teatrale su Don Luigi Monza a cura di Jobel Teatro e della Diocesi di Concordia/Pordenone *per coro, fl, cl, quartetto d'archi, arpa, pf, synth e tracce digitali*

“...Se fosse un angelo? Nani Sustinebi!”: musiche per l'omonimo spettacolo teatrale a cura di Orkestrani *per clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte*

–“La Danza di Isabel”: musiche per l'omonimo cortometraggio di R. Toffoli *per vl, pf e tracce digitali*

### Elaborazioni ed arrangiamenti

*Arrangiamenti di Canti Liturgici commissionati dall'Orchestra e Coro giovanile della Diocesi di Concordia/Pordenone*

- Alleluia (M.Balduzzi) *per coro a 2 voci, fl, cl, tr., vl I e II, pf*
- Dall'aurora al tramonto (M.Balduzzi) *per voce, fl, cl, vl I e II, arpa, org*
- An Irish blessing (J.E.Moore) *per coro misto, vl, fl, 2 arpe, org*
- Friend of God (I.Houghton) *per coro misto, 2 trombe, vl I e II, chit e pf*
- Gloria (F.Palazòn) *per coro a due voci, fl, cl, tr, vl, org (Messa Rai 1 19/7/2009 Bibione)*
- Santo (F.Palazòn) *per voce, coro misto, tr, org (Messa Rai 1 19/7/2009 Bibione)*
- Laudate omnes gentes (J.Berthier) *per coro misto, fl, cl, vl I e II, arpa, org*
- Luce di verità (Becchimanzi) *per coro misto, fl, cl, vl I e II, arpa, org*
  - Pace sia, pace a voi (Gen rosso) *per 2 voci, tr e pf*
  - O Signore, fa' di me uno strumento (?) *per voce, fl ed org*
  - Shalom Chaverim (trad.) *per 3 voci, fl, cl, vl I e II, fisarm, org*
- The Lord bless you and keep you (J.Rutter) *per voce, due arpe ed org*

*Arrangiamenti commissionati dai cori giovanili e di voci bianche dell'Istituto Musicale “Opitergium” di Oderzo (TV)*

- Gaudete (trad.) *per voce, fl, vla, synth e percussioni*
- Gaudete (trad.) *per coro misto a tre voci, vl, vla e vlc*
- God rest you merry gentlemen (trad.) *per voce, fl, vla, synth e percussioni*
  - God rest you merry gentlemen (trad.) *per voce, archi e tamburo*
  - O tannenbaum (trad.) *per voce, fl, vla, arpa e percussioni*
  - Personent hodie (trad.) *per voce, fl, arpa, synth e percussioni*
- I saw three ships (trad.) *per coro femminile (o voci bianche) e pf*
  - I saw three ships (trad.) *per voce e piano*
  - I saw three ships (trad.) *per voce, fl e ott, archi e pf*
  - Didn't my Lord deliver Daniel (trad.) *per coro femminile e pf*
- Carol of the bells (P.Wilhousky) *per coro femminile (o voci bianche) e pf*

*Elaborazioni corali di canti popolari commissionati dall'Associazione “Contrà Camolli” per il volume “Il canto della Nostra Gente” (ed. LIM)*

- Con più le cose al mondo vanno male *per coro misto a cappella*
  - Mezzo al mare ci sta una barcheta *per coro misto*
    - Son barcarolo *per coro virile*
    - E'l me moros' l'è scarto *per coro virile*

Coro "Enarmonie" (dir. M.Mungai)  
Dicembre 2012 – Chiesa di SS. Rufina e Seconda – Roma

–Concerto dell'Epifania  
Coro "Enarmonie" (dir. M.Mungai)  
Gennaio 2013 – Chiesa di San Filippo Neri – Roma

–Festa della Musica 2013 "CorinFesta ARCL"  
Coro "Enarmonie" (dir. M.Mungai)  
20/06/2013 – Palazzo Braschi – Roma

*Missa brevis "In Humilitate"*

–XIII° Festival Internazionale Corale "Voci d'Europa"  
Ensemble "La rosa dei venti"  
17/8/2014 – Chiesa di St. Maria delle Grazie – St. Maria di Coghinas/Porto Torres (SS)

–XIII° Festival Internazionale Corale "Voci d'Europa"  
Ensemble "La rosa dei venti"  
18/8/2014 – Basilica di San Gavino – Porto Torres (SS)

–XIII° Festival Internazionale Corale "Voci d'Europa"  
Ensemble "La rosa dei venti"  
21/8/2014 – Chiesa della BV Assunta – Mamoiada/Porto Torres (SS)

–XIII° Festival Internazionale Corale "Voci d'Europa"  
Ensemble "La rosa dei venti"  
24/8/2014 – Basilica di San Gavino – Porto Torres (SS) (esecuzione parziale)

–Concerto di Natale  
Ensemble "La rosa dei venti"  
10/1/2015 – Chiesa di Santa Maria Maggiore – Cordenons (PN)

–Concerto di Natale (radiotrasmesso dalla RAI SLO FVG)  
Ensemble "La rosa dei venti"  
11/1/2015 – Chiesa di San Giovanni Decollato – Trieste

–38° Settembre Musicale  
Ensemble "La rosa dei venti"  
14/9/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Estate Concertistica Bibionese  
Ensemble "InContrà" (dir. Roberto Brisotto)  
14/6/2015 – Chiesa di Santa Maria Assunta – Bibione (VE) (esecuzione parziale)

–Festival Corale Internazionale "Voce"  
Ensemble "La rosa dei venti"  
05/8/2016 – Teatro Vittoria – Bosco Chiesanuova (VR)

### Lignum crucis

–Concerto di Quaresima  
Coro ed Orchestra “In Musica Gaudium” (dir. B.Pradal)  
24/3/2013 – Chiesa di San Vincenzo de' Paoli – Oderzo (TV)

–Concerto Rassegna  
Coro ed Orchestra “In Musica Gaudium” (dir. B.Pradal)  
08/6/2013 – Chiesa parrocchiale – Trichiana (BL)

### Nativitas

–Concerto di Natale  
Ensemble strumentale e coro giovanile dell'Istituto musicale “Opitergium” (dir. R.Brisotto)  
22/12/2013 – Duomo di San Giovanni Battista – Oderzo (TV)

–Concerto “Natale in Coro”  
Ensemble strumentale e coro giovanile dell'Istituto musicale “Opitergium” (dir. R.Brisotto)  
13/12/2014 – Chiesa di Sana Maria Maddalena – Oderzo (TV)

–Concerto di Natale  
Coro “Piccole note”, Coro voci bianche “Effetti sonori”, Coro Voci bianche “Vox Cordis”,  
Ensemble strumentale e coro di voci bianche della scuola di musica “le 7 note”  
(dir. B.Nofri, E. Pasquini)  
12/12/2015 – Chiesa della Pieve – Monte San Savino (AR)

–Concerto di Natale  
Coro “Piccole note”, Coro voci bianche “Effetti sonori”, Coro Voci bianche “Vox Cordis”,  
Ensemble strumentale e coro di voci bianche della scuola di musica “le 7 note”  
(dir. B.Nofri, E. Pasquini)  
13/12/2015 – Auditorium “Pieraccini dell'Ospedale di San Donato – Arezzo

–Concerto di Natale  
Coro “Piccole note”, Coro voci bianche “Effetti sonori”, Coro Voci bianche “Vox Cordis”,  
Ensemble strumentale e coro di voci bianche della scuola di musica “le 7 note”  
(dir. B.Nofri, E. Pasquini)  
20/12/2015 – Chiesa di San Domenico – Foiano della Chiaia (AR)

### Come sigillo

–“Cattedra di San Giusto” (RadiotrasMESSo da Radio Nuova Trieste)  
Gruppo vocale della Cappella Civica di Trieste (dir. R.Brisotto)  
25/2/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Concerto Rassegna  
–Ensemble “InContrà” (dir. R.Brisotto)  
–30/6/2016 – Basilica di Sant'Eufemia – Grado (GO)

*Alzo gli occhi verso i monti*

–35° Settembre Musicale

T.Stanese, F.Polli, (voci), R.Brisotto (organo)

24/9/2012 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Concerto “Shalom”

–Voci dell'Accademia Corale Veneta, R.Brisotto (direzione ed organo)

–17/11/2012 – Duomo di San Giovanni Battista – Oderzo (TV) (esecuzione parziale)

–Concerto di Quaresima

T.Stanese, F.Polli, (voci), R.Brisotto (organo)

1/12/2012 – Chiesa di santa Maria Maddalena – Oderzo (TV)

Concerto di Quaresima

T.Stanese, F.Polli, (voci), R.Brisotto (organo)

28/11/2012 – Chiesa di san Tommaso di canterbury – Ponte di Piave (TV)

*Ave Regina caelorum*

–XXXIV Concorso Nazionale Corale “Franchino Gaffurio”

–Ensemble femminile Bodeča Neža (dir. M.Černic)

15/5/2016 – Chiesa Parrocchiale – Quartiano (LO)

–Concerto di chiusura del convegno “Arte e Musica mitteleuropea del '900”

–Ensemble femminile Bodeča Neža (dir. M.Černic)

–26/6/2016 – Goriza

*Missa Suavis*

–Concerto “La Musica di Dio” organizzato dal MIBACT

(Ministero dei Beni Culturali e del Turismo)

Coro Note Blu (dir. M.Mungai)

23/3/2016 – Biblioteca Vallicelliana (salone Borromini) – Roma (esecuzione parziale)

–CorinFesta “Festa Europea della Musica”

Coro Note Blu (dir. M.Mungai)

18/6/2016 – Oratorio del Caravita – Roma (esecuzione parziale)

–Concerto di Chiusura del Convegno per il 60° dalla morte di Lorenzo Perosi  
(da confermare)

Coro Note Blu (dir. M.Mungai)

2016 (data da definire) – Roma

–Concerto per il Giubileo

Coro Note Blu (dir. M.Mungai)

Ottobre 2016 – Roma

–Concerto recital  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
Novembre 2016 – Treviso

*Ave Maria*

–Concerto In Abazia “In Memoria di Paola Zaffalon”  
Coro ed Orchestra “In Musica Gaudium” (dir. B.Pradal)  
17/10/2015 – Chiesa Abaziale di Santa Maria Assunta – Monastier (TV)

*Tre Laudi per il tempo di Natale*

–Concerto “Natale in Coro”  
Coro giovanile dell'Istituto musicale “Opitergium” (dir. R.Brisotto), Alice Populin Redivo (arpa)  
13/12/2014 – Chiesa di Sana Maria Maddalena – Oderzo (TV)

Esecuzioni in ambito liturgico

*O salutaris hostia*

- Messa Domenicale Radiotrasmissione (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
01/2/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste
- Messa Domenicale Radiotrasmissione (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
08/2/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste
- Messa Domenicale Radiotrasmissione (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
01/2/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste
- Messa Domenicale Radiotrasmissione (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
20/9/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste
- Messa Domenicale Radiotrasmissione (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
27/9/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste
- Messa Domenicale Radiotrasmissione (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
04/10/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste
- Messa Domenicale Radiotrasmissione (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
11/10/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
18/10/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
25/10/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa per il Rosario della Salute  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
12/11/2015 – Chiesa di Santa Maria Maggiore – Trieste

–Messa in suffragio di Marco Sofianopulo  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
13/11/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa della III Domenica del Tempo Ordinario  
Cappella Musicale della Basilica di Santa **Maria** Maggiore (dir. C. Gentilini)  
24/1/2016 – Basilica di Santa Maria Maggiore – Bergamo

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
05/6/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
12/6/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
19/6/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
26/6/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

**Missa brevis “In humilitate”**

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
01/2/2015 – Cattedrale di San Giusto - Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
08/2/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
31/1/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
07/2/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Pontificale per l'apertura degli Esercizi Spirituali di Quaresima  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
11/2/2016 – Chiesa di Notre Same de Sion – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
10/4/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
17/4/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
24/4/2015 – Cattedrale di San Giusto - Trieste

–Messa Solenne dell'Ascensione  
Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore (dir. C.Gentilini)  
08/5/2016 – Basilica di Santa Maria Maggiore – Bergamo

**Sei duetti sacri per i vespri di Quaresima**

–Vespri Musicali di Quaresima  
Solisti della Cappella Civica, R.Brisotto (org)  
Marzo, Aprile 2011 – Cattedrale di San Giusto - Trieste

**Alzo gli occhi verso i monti**

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Solisti della Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
06/7/2014 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

**Preghiera a San Michele Arcangelo**

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
09/2/2014 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
16/2/2014 – Cattedrale di San Giusto – Trieste



### *E' risorto*

–Varie esecuzioni durante le funzioni liturgiche del periodo pasquale presso  
il Duomo di San Giovanni Battista  
Schola Cantorum del Duomo (dir. Claudio Provedel)  
Oderzo (TV)

### *Magnificat (versione 2005)*

–Varie esecuzioni durante le funzioni liturgiche del periodo pasquale presso  
il Duomo di San Giovanni Battista  
Schola Cantorum del Duomo (dir. Claudio Provedel)  
Oderzo (TV)

### *Composizioni Liturgiche*

#### *Salmo responsoriale “Benedici il Signore, anima mia”*

(Commissione della Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore – Bergamo)

Santa Messa per la festa del “Battesimo del Signore”  
Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore (C.Gentilini)  
10/1/2016 – Basilica di Santa Maria Maggiore – Bergamo

#### *Salmo responsoriale “Cantate al Signore”*

(Commissione della Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore – Bergamo)

Messa della V Domenica del Tempo Ordinario  
Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore (C.Gentilini)  
07/2/2016 – Basilica di Santa Maria Maggiore – Bergamo

#### *Vespri solenni per la festa di Santa Maria Madre di Dio*

Primi Vespri Pontificali per la festa di Santa Maria Madre di Dio  
Cappella Civica di Trieste (dir. R.Brisotto)  
31/12/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

#### *Introito “Vi darò pastori secondo il mio cuore”*

–Solenne Ordinazione Presbiteriale  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
26/9/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Solenne Novena della “Madonna della Salute”  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
12/11/2015 – Chiesa di Santa Maria Maggiore – Trieste

#### *Salmo responsoriale “La tua parola, Signore”*

–Solenne Novena della “Madonna della Salute”

Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
12/11/2015 – Chiesa di Santa Maria Maggiore – Trieste

**Salmo responsoriale “Annuncerò, Signore, la tua salvezza”**

–Solenne Ordinazione Presbiteriale  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
26/9/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

**Salmo responsoriale “Rendete grazie al Signore”**

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
21/6/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

**Salmo responsoriale “Il Signore è fedele per sempre”**

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
28/12/2014 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

**Salmo responsoriale “Adoriamo il Signore”**

–Messa Assembleare per la Festa della Dedicazione della Cattedrale  
(org. R. Brisotto)  
05/11/2013 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

**Salmo responsoriale “Il Signore si è ricordato della sua Misericordia**  
(Commissione del Coro “Regina del Rosario” di Arcore (MI))

–VII Concorso Nazionale per Cori Liturgici “Daniele Maffei”  
Coro “Regina del Rosario” di Arcore (dir. L. Scaccabarozzi)  
26/10/2014 – Chiesa parrocchiale – Cazzaniga (BG)

**Salmo responsoriale “I cieli narrano la gloria di Dio”**

–Messa in suffragio di Marco Sofianopulo  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
13/11/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

**Salmo responsoriale “Beato l'uomo che confida nel Signore”**

–Messa Pontificale per l'apertura degli Esercizi Spirituali di Quaresima  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
11/2/2016 – Chiesa di Notre Same de Sion – Trieste

**Acclamazione al Vangelo “Lode a Te o Cristo”**

–Messa Pontificale per l'apertura degli Esercizi Spirituali di Quaresima  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)

11/2/2016 – Chiesa di Notre Same de Sion – Trieste

**Sanctus 2010**

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
17/1/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)  
24/1/2016 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

**Acclamazione “Tuo il regno”**

–Almeno una ventina di esecuzioni durante le Messe Domenicali radiotrasmesse  
da Rai Radio FVG  
Cappella Civica di Trieste (dir. R. Brisotto)

**Composizioni strumentali di soggetto sacro**

**Esecuzioni in ambito concertistico**

**La Prière Incessante**

–34° Settembre Musicale  
–T.Bisiak (fl), R.Brisotto (org)  
19/9/2011 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–Concerto “Shalom”  
–P.Dalla Pietà (fl), R.Brisotto (org)  
16/10/2011 – Duomo – Conegliano (TV)

–Stage and Concert Festival for Church Musicians  
C.Boxmeyer (fl), G.Turk (org)  
19/1/2013 - Bryn Mawr Presbyterian Church – Bryn Mawr (Pennsylvania – USA)

–Matinées d'Orgue  
G.Kutowsky (fl), H.F.Vellut (org)  
20/10/2013 – Temple d'Aubonne – Aubonne (CH)

**Petite Suite Liturgique**

–38° Settembre Musicale “In Memoria Marco Sofianopulo”  
(ripreso da Rai Slo FVG)  
T.Bisiak (fl), R.Brisotto (org)  
28/9/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

–“Il Contemporaneo in Musica”  
Concerto di premiazione del III° Concorso Nazionale di Composizione Corale  
“Accademia Musicale di Oderzo”  
P.Dalla Pietà (fl), R.Brisotto (org)  
14/11/2015 – Duomo – Conegliano (TV)

–Concerti Spirituali di Avvento  
T.Bisiak (fl), R.Brisotto (org)  
20/12/2015 – Chiesa della Vergine del Beato Soccorso (S.Antonio vecchio) – Trieste

### *Due Visioni di Pentecoste*

–Landsberg Orgelsommer 2016  
W.Matesic (org)  
23/7/2016 - Stadtpfarrkirche Himmelfahrt – Landsberg am Lech (Baviera – GER)

–Orgelkonzert  
W.Matesic (org)  
11/9/2016 – St. Clemens Kirche – Rheda (Renania/Vestfalia – GER)

–Rassegna organistica  
W.Matesic (org)  
23/10/2016 – Duomo – Fossano (CU)

–Concert d'Orgue  
W.Matesic (org)  
6/11/2016 – Église de Saint-Louis- en-l'Île – Parigi (FRA)

–Stagione Concertistica del Teatro Comunale di Monfalcone  
W.Matesic (org)  
4/12/2016 – Duomo – Monfalcone (GO)

### Esecuzioni in ambito liturgico

#### *Petite Suite Liturgique*

–Messa Domenicale Radiotrasmessa (Radio Rai FVG)  
T.Bisiak (fl), R.Brisotto (org)  
30/8/2015 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

### Composizioni vocali profane

#### *...Eraclito,*

–Concorso Corale Regionale “Gastone Tosato”

Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
24/4/2010 – Anguillara (ROMA)

–Rassegna Corale “Volando di nota in nota”  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
15/5/2010 – Palazzo Chigi - Ariccia (ROMA)

–Concerto Rassegna  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
29/5/2010 – Auditorium Cavour - Roma

–Rassegna Corale Internazionale “Città di Atri”  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
05/6/2010 – Atri (TE)

–Rassegna Corale Nazionale “Città di Campobasso”  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
25/10/2010 – Campobasso

–Rassegna Corale Internazionale “Voci d'Europa”  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
31/10/2010 – Porto Torres (SS)

–Concerto Straordinario nel cortile di Castel Del Monte  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
05/6/2011 – Castel del Monte - Andria

–Concerto per Amnesty International  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
07/3/2013 – Aula Magna della Facoltà Valdese – Roma

–Stagione Concertistica dell'ARCL  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
09/2/2014 – Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra – Roma

–Rassegna Corale di Primavera  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
11/4/2014 – Sala Baldini (Piazza Campitelli) – Roma

**I shall know why**

–Concerto Corale  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
16/4/2011 – Basilica di Santa Maria del Popolo – Roma

–Concerto Straordinario nel cortile di Castel Del Monte  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
05/6/2011 – Castel del Monte - Andria

–Rassegna Corale “Centocellum”  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
11/6/2011 – Civitavecchia – Roma

–Tournée Corale in Portogallo (3 concerti)  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
Luglio 2011 – Regione dell'Algarve - Portogallo

–XV Rassegna della coralità romana e laziale “le storie dell'Amore”  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
6/5/2014 – c/o Angolo dell'Avventura/ – Largo Tevere, Testaccio 10 – Roma

–Festival “Via Franchigena del Sud”- Concerto “Ordinarium Missae”  
Coro Giovanile Pugliese (dir. L.Leo)  
26/9/2015 – Cattedrale di San Lorenzo Maiorano – Manfredonia (FG)

–Concerto “Venti dell'Anima”  
Coro Note Blu (dir. M.Mungai)  
12/5/2016 – Biblioteca Vallicelliana (Palazzo Borromeo) – Roma

–Concerto Corale  
Coro Giovanile Pugliese (dir. L.Leo)  
6/10/2016 – National Concert Hall – Dublino (IRL)

### *Hymne (Soleil et Eau)*

–Concerto “Voci per il Nostro Tempo”  
Coro Laboratorio dell'ARCL (dir. M.Mungai)  
22/6/2014 – Basilica di Santa Croce in Gerusalemme

### *“Why do I love you”, Sir?*

–Rassegna-Concorso Corale “Corovivo”  
Ensemble “InContrà” (dir. R.Brisotto)  
18/10/2015 – Chiesa di San Francesco – Cividale del Friuli (UD)

### *Avvertenza*

–XI Festival della Romanza da Salotto “P.A. Tirindelli”  
L.Toffoli (soprano), G.Freschi, M.Ciullo (violini),  
I.Dario (viola), R.Toffoli (cello), D.Da Ros (piano)  
11/5/2012 – Auditorium “Dina Orsi” - Conegliano (TV)

## Composizioni strumentali di soggetto profano

### Faaavola

–Concerto Cameristico  
P.Dalla Pietà (fl), R.Brisotto (pf)  
18/11/2005 Palazzo - Comunale “La Loggia” - Motta di Livenza (TV)

### If you are far from me

Concerto d'apertura della Mostra Internazionale Multimediale “OderzoInquieta”  
R.Brisotto (pf)  
9/3/2007 – Palazzo Foscolo – Oderzo (TV)

### Urban legends and Grandmother's tales

Concerto d'apertura della Mostra Internazionale Multimediale “OderzoInquieta”  
R.Brisotto (pf)  
9/3/2007 – Palazzo Foscolo – Oderzo (TV)

### Una Goccia

Concerto d'apertura della Mostra Internazionale Multimediale “OderzoInquieta”  
R.Brisotto (pf)  
9/3/2007 – Palazzo Foscolo – Oderzo (TV)

### A Foggy Night

Concerto d'apertura della Mostra Internazionale Multimediale “OderzoInquieta”  
R.Brisotto (pf)  
9/3/2007 – Palazzo Foscolo – Oderzo (TV)

### Spleen

Concerto d'apertura della Mostra Internazionale Multimediale “OderzoInquieta”  
R.Brisotto (pf)  
9/3/2007 – Palazzo Foscolo – Oderzo (TV)

### Borges y el Tango

Concerto d'apertura della Mostra Internazionale Multimediale “OderzoInquieta”  
R.Brisotto (pf)  
9/3/2007 – Palazzo Foscolo – Oderzo (TV)

### The Black Cat

Concerto d'apertura della Mostra Internazionale Multimediale “OderzoInquieta”  
R.Brisotto (pf)  
9/3/2007 – Palazzo Foscolo – Oderzo (TV)

*Unquiet rag*

Concerto d'apertura della Mostra Internazionale Multimediale "OderzoInquieta"

R.Brisotto (pf)

9/3/2007 – Palazzo Foscolo – Oderzo (TV)

*Evocations Rituelles*

–“A musical journey from Romania to Venezuela”

London Schubert Players

18/2/2010 – Bolivar Hall – Londra (GB)

–Press Launch, Workshops, Composers Forum  
and Opening Concert of “Invitation to Composers”

London Schubert Players

31/3/2010 – Royal Academy of Music (David Josefovitz Hall) – Londra (GB)

–“Invitation to composers” Seminar

London Schubert Players

6/12/2010 – 72 Warwick Gardens – Londra (GB)

*L'Ultima danza di Nani*

–Concerto per “La Nostra famiglia”

Gruppo cameristico di “Orkestrani” (dir. R. Brisotto)

Dicembre 2012 – Cantina Sociale, Sala delle Botti – Ponte di Piave (TV)

- Concerto cameristico

Gruppo cameristico di “Orkestrani” (dir. R. Brisotto)

23711/2013 – Chiesa Parrocchiale – Lio Piccolo (VE)

**Musiche di scena, per mostre multimediali e per cortometraggi**

*“OderzoInquieta”*

–Musiche registrate diffuse nei locali della Mostra  
dal 9/3/2007 al 29/4/2007 – Palazzo Foscolo – Oderzo (TV)

*“...Se fosse un angelo? Nani Sustinebi!”*

–Gruppo cameristico “Orkestrani” (dir. R.Brisotto)

6/11/2010 – Cantina Sociale – Ponte di Piave (TV)

*“...scrivi: Amore!”*

–Teatro Musicale di Jobel Teatro in collaborazione con l'Orchestra ed il Coro  
della Diocesi Di Concordia/Pordenone



10/5/2010 – Teatro Comunale “Pier Paolo Pasolini” - Casarsa della Delizia (PN)

–Teatro Musicale di Jobel Teatro in collaborazione con l'Orchestra ed il Coro  
della Diocesi Di Concordia/Pordenone

11/5/2010 – Teatro Comunale “Pier Paolo Pasolini” - Casarsa della Delizia (PN)

–Teatro Musicale di Jobel Teatro in collaborazione con l'Orchestra ed il Coro  
della Diocesi Di Concordia/Pordenone

30/10/2010 – Teatro Sociale -Como

### **“La Danza di Isabel”**

–Proiezione del cortometraggio omonimo di R. Toffoli

07/2/2014 – Sala Conferenze di piazzale Zoppas, Società dante Alighieri – Conegliano (TV)

–Proiezione del cortometraggio omonimo di R. Toffoli

18/12/2014 – Viale Veneto, 24 – Conegliano (TV)

## **COMPOSIZIONI PUBBLICATE**

### **Composizioni Vocali Sacre**

#### **Padre Nostro**

–ne “Il Nostro Tempo”

LIM (Libreria Musicale Italiana) – 2006

#### **O salutaris hostia**

–ne “Il Nostro Tempo”

LIM (Libreria Musicale Italiana) – 2006

#### **O Sacrum Convivium**

–ne “Il Nostro Tempo”

LIM (Libreria Musicale Italiana) – 2006

#### **Requiem Aeternam**

–ne “Il Nostro Tempo”

LIM (Libreria Musicale Italiana) – 2006

#### **Mentre il silenzio**

–Porfiri & Horváth Publishers – 2013

## Composizioni Vocali Profane

### ...Eraclito,

–ne “I Quaderni di Diapason” n.11 - “Cantantibus Organis” - 2007  
Composizioni Corali premiate e segnalate ai Concorsi Nazionali  
“Fosco Corti” e “Simone Gentile”

### I shall know why

–Porfiri & Horváth Publishers – 2016

### “Why do I love You”, Sir”?

–Porfiri & Horváth Publishers – 2013

### Mezzo al mare ci sta una barchetta (elab.)

–ne “Il Canto della Nostra gente”  
LIM (Libreria Musicale Italiana) – 2013

### Son barcarolo, son barcarolo (elab.)

–ne “Il Canto della Nostra gente”  
LIM (Libreria Musicale Italiana) – 2013

### Con più le cose al mondo vanno male (elab.)

–ne “Il Canto della Nostra gente”  
LIM (Libreria Musicale Italiana) – 2013

### El mio moros' l'è scarto

–ne “Il Canto della Nostra gente”  
LIM (Libreria Musicale Italiana) – 2013

COMPOSIZIONI INCISE IN CD O DVD (O DI PROSSIMA INCISIONE)

## Composizioni vocali Sacre

### Padre Nostro

–ne “Vox Oratio et Delectatio”  
Coro “Giovani del Contrà” (dir. R.Brisotto)  
Prodotto dall'Associazione Corale Contrà-Camolli

**O salutaris hostia (I versione)**

–ne “Vox Oratio et Delectatio”  
Coro “Giovani del Contrà” (dir. R.Brisotto)  
Prodotto dall Associazione Corale Contrà-Camolli

**Magnificat (II versione)**

–Cd della casa discografica “Tactus” di prossima realizzazione (Novembre 2016)  
Coro “Gruppo Incontro” (dir. R.Susowsky), W.Matesic (org)

**Composizioni Vocali Profane**

**I shall know why**

–ne “Note inContrà”  
Prodotto dall Associazione Corale Contrà-Camolli

**Composizioni strumentali di carattere sacro**

**Due Visioni di Pentecoste**

–Cd della casa discografica “Tactus” di prossima realizzazione (Novembre 2016)  
W.Matesic (org)

**Composizioni strumentali di carattere profano**

**Trenta note per un trentennale**

–ne “Note inContrà”  
Prodotto dall Associazione Corale Contrà-Camolli

**Musiche di Scena o per cortometraggi**

**“...scrivi: Amore!”**

DVD prodotto da “la Nostra Famiglia” e dalla Diocesi di Concordia/Pordenone

**La Danza di Isabel**

DVD prodotto da ALPAT

COMPOSIZIONI RADIO O TELETRASMESSE

*O Salutaris Hostia*

Radiotrasmessi da Radio Rai FVG

*Missa Brevis "In Humilitate"*

Più volte radiotrasmissa da Radio Rai FVG e Radio Rai SLO

*Preghiera a San Michele Arcangelo*

Radiotrasmessi da Radio Nuova Trieste

*Composizioni liturgiche (Introiti, Salmi ed Acclamazioni varie)*

Più volte radiotrasmissa da Radio Rai FVG

*Vespri Solenni per la festa di Santa Maria Madre di Dio*

Radiotrasmessi da Radio Nuova Trieste

*Come Sigillo*

Radiotrasmessi da Radio Nuova Trieste

*...Eraclito,*

Radiotrasmesso da Radio Rai International

*"...scrivi: Amore!"*

Teletrasmesso da Antenna 3 Veneto, Telechiara e Telepace

*Petite Suite Liturgique*

Radiotrasmissa da Radio Rai FVG

*Alzo gli occhi*

Radiotrasmesso da Radio Rai FVG

*Arrangiamenti di canti liturgico per il Coro e l'Orchestra della Diocesi di Concordia/Pordenone*

Santa Messa teletrasmissa da Rai Uno  
19/7/2009 Bibione (VE)

## 5) ATTIVITÀ COME DIRETTORE DI CORO

### Attività Concertistica e Liturgica

Ha tenuto oltre 110 concerti in Italia ed all'estero, alla guida di varie formazioni tra le quali:

- Coro "Giovani del Contrà"
- Coro del Conservatorio "Tartini" di Trieste
- Coro Voci Bianche dell'Istituto Musicale "Opitergium"
- Coro Giovanile dell'Istituto Musicale "Opitergium"
- Ensemble "Made in Vox"
- Accademia Corale Veneta
- Ensemble "InContrà"
- Cappella Civica della Cattedrale di San Giusto

Con alcune di esse ha vinto premi (già in precedenza elencati) in importanti concorsi nazionali e svolto intensa attività concertistica in Italia ed all'estero (Francia, Svizzera, Germania) partecipando ad alcune importanti Rassegne e manifestazioni concertistiche, incidendo cd ed esibendosi in diretta radiofonica (La Première, Radio Rai FVG, Radio Nuova Trieste).

Ha diretto in varie città italiane sedi di prestigiose rassegne corali e musicali tra cui:

- Trieste
- Gorizia
- Roma
- Ascoli Piceno
- Torino
- Ancona
- Quero (BL)
- Genova
- Aquileia (UD)
- Spoleto (PG)
- Vittorio Veneto (TV)
- Treviso
- Oderzo (TV)
- Venezia
- Caorle
- Pordenone

Tra le varie rassegne e manifestazioni si possono citare, solo per nominarne alcune:

- X Festival Corale di Neuchatel (SVI) con esibizione in diretta al canale radiofonico nazionale "La Première" Giovani del Contrà (5-10/8/2003)
- XIV Rassegna di Corali polifoniche "Città di Ancona" Giovani del Contrà (12/10/2003)

–“Festival dei Due Mondi” di Spoleto  
“Hora Mystica”  
Giovani del Contrà (Luglio 2006)

–Rassegna-Concorso Internazionale (su invito)  
“Padre S.Zimarino” di Teramo  
Giovani del Contrà (2007)

–Festival Concertistico per Organo e Coro  
“Lions Club” di Bibione (VE)  
Ensemble “InContrà” (14/5/2015)

–Rassegna Internazionale “Organi Estate”  
Chiesa Museo di Santa Caterina di Treviso  
Ensemble “InContrà” (24/7/2015)

–Festival-Concorso Internazionale “Venezia in Musica”  
Palazzo Ragazzoni di Sacile (PN)  
Coro Giovanile dell'istituto Musicale “Opitergium”  
Ensemble “InContrà” (2/5/2016)

Dalla morte del precedente prestigioso direttore della Cappella Civica del Comune di Trieste, il M.° Marco Sofianopulo, avvenuta nel Novembre 2014, si è occupato della direzione artistica e della direzione del coro dell'istituzione, pur continuando a svolgere contemporaneamente anche il ruolo di organista. Ha dunque diretto il coro sia in contesti liturgici che concertistici.

### Attività Liturgica con La Cappella Civica di Trieste

Oltre a programmare tutta l'attività liturgica del coro, scegliere il repertorio e comporre lavori liturgici secondo le necessità del momento, ha diretto il Coro della Cappella Civica in tutti i suoi impegni liturgici nella Cattedrale di Trieste:

–tutte le messe domenicali radiotrasmesse da Radio Rai FVG (oltre 80)

–le principali festività dell'Anno Liturgico, Messe Pontificali e Vespri (Natale, Triduo Pasquale, Pasqua, San Giusto, Pentecoste, Ognissanti, ecc.)

–Eventi Liturgici straordinari

Tra questi ultimi si possono citare, giusto per nominarne alcuni tra i più significativi:

–Esequie solenni del M.° Marco Sofianopulo,  
Direttore della Cappella Civica di Trieste,  
presieduta dall'Arcivescovo di Trieste (21/11/2014)

- Solenne Celebrazione dell'Ordinazione Presbiteriale di Don Stefano Vattovani e Don Devid Giovannini presieduta dall'Arcivescovo di Trieste (26/9/2015)

- Messa in Suffragio di Marco Sofianopulo (13/11/2015)

- Incontri della "Cattedra di San Giusto" del 2015 e del 2016 (teletrasmessi da Telechiara e/o Telepace e radiotrasmessi da Radio Nuova Trieste)

### Attività Concertistica con la Cappella Civica di Trieste

Ha diretto la Cappella Civica in varie occasioni concertistiche tra le quali, particolarmente prestigiose, si possono citare le seguenti:

- 38° Settembre Musicale

Concerto monografico dedicato alla musica sacra e liturgica di Marco Sofianopulo

- Cattedrale di San Giusto – Trieste (28/9/2015)

- "Marco Sofianopulo: La Luce, Il Suono, Le Idee"

Auditorium del Museo Revoltella – Trieste (15/11/2015)

- Concerto di Musica Sacra dedicato ad Andrea Luchesi

in collaborazione con l'Orchestra "F. Busoni" di Trieste diretta da Massimo Belli  
Duomo di Pordenone (20/11/2015)

- Concerto di Musica Sacra dedicato ad Andrea Luchesi

in collaborazione con l'Orchestra "F. Busoni" di Trieste diretta da Massimo Belli  
Cattedrale di Trieste (22/11/2015)

- Concerto di Natale nella Cattedrale di San Giusto

Trieste (26/12/2015)

Inoltre, sotto la sua guida, il coro ha partecipato alla realizzazione di un cd per la casa discografica "Concerto Classics", in collaborazione con l'Orchestra "F. Busoni" di Trieste diretta da Massimo Belli, dedicato ad alcuni lavori del compositore veneto Andrea Luchesi (1741/1801), alcuni dei quali in prima registrazione assoluta.

### Registrazioni discografiche come direttore di coro

- "Vox Oratio et Delectatio"

Coro "Giovani del Contrà" (dir. R. Brisotto)

Prodotto dall'Associazione Corale Contrà-Camolli

–“Note inContrà”  
Prodotto dall Associazione Corale Contrà-Camolli

–“Andrea Luchesi: Sacred Music  
–Cappella Civica di Trieste  
–Orchestra “F.Busoni” di Trieste (dir. M.Belli)  
–Concerto Classics

## 6) ATTIVITÀ COME ORGANISTA

### Attività Concertistica

Ha tenuto oltre 200 concerti, in Italia ed all'estero, tanto da solista che da accompagnatore di solisti e di gruppi corali. Tra le principali sedi (per l'importanza della città e/o per la qualità dello strumento):

–Trieste  
–Roma  
–Venezia  
–Treviso  
–Sesto al Reghena  
–Aquileia (UD)  
–Mestre (VE)  
–Conegliano (TV)  
–Bibione  
–Oderzo (TV)  
–Sacile (PN)  
–Buje (Cro)  
–Salgareda (TV)

Ha collaborato, nelle vesti di accompagnatore, con varie compagini corali e strumentali tra le quali:

–Coro della Cappella Civica di Trieste  
–Coro dell'Università di Trieste  
–Gruppo Incontro di Trieste  
–Coro del Conservatorio di Trieste  
–Gruppo femminile della Cappella Civica di Trieste  
–Coro “Città di Oderzo”  
–“Musici Cantori” di Oderzo  
–Accademia Corale Veneta  
–Corale del Duomo di Oderzo  
–Ensemble vocale “G.Faurè”  
–Orchestra e Coro “In Musica Gaudium”  
–Ensemble “InContrà”



- Coro di Voci bianche "Contra Camolli"
- Officium Consort
- Coro "regina della Pace"
- Orchestra dell'Associazione "Orkestrani"
- Orchestra "F.Busoni" di Trieste
- Voci soliste della Cappella Civica di Trieste

Sempre nelle vesti di accompagnatore ha collaborato con solisti e/o direttori di prestigio:

- Susan Neves (soprano)
- Annamaria dell'Oste (soprano)
- Roberta Canzian (soprano)
- Cristina Sogmaister (mezzosoprano)
- Maria Chiara (soprano)
- Vania Soldan (soprano)
- Mauro Maur (tromba)
- Paola Fundarò (oboe)
- Carlo Beltrami (tromba)
- Alessandro Cappelletto (violino)
- Valentina Danelon (violino)
- Mauro Spinazzè (violino)
- Claudio Rado (violino)
- Edvige Forlanelli (violoncello)
- Giorgio Marcossi (flauto)
- Luisa Sello (flauto)
- Tommaso Bisiak (flauto)
- Paolo Dalla Pietà (flauto)
- Marco Sofianopulo (direttore)
- Walter Lo Nigro (direttore)
- Adriano Martinolli d'Arcy (direttore)
- Massimo Belli (direttore)
- Battista Pradal (direttore)
- Maurizio Baldin (direttore)
- Mirko Ferlan (direttore)
- Tamara Stanese (direttrice)
- Alexandra Pertot (direttrice)

Ha partecipato ad importanti festival e rassegne concertistiche tra le quali:

-Concerti dei Vespri di Quaresima (Natale) e di Avvento  
della Cattedrale di San Giusto di Trieste

30/11/2008

14/12/2008

21/12/2008

30/12/2008

1/3/2009

8/3/2009

15/3/2009

22/3/2009

29/3/2009  
21/2/2010  
28/2/2010  
7/3/2010  
14/3/2010  
21/3/2010

-Settembre Musicale di Trieste della Cattedrale di San Giusto

29/9/2008  
31/8/2009  
5/9/2009  
(Crevatini – SLO)  
12/9/2009  
(Buje – Croazia)  
13/9/2009  
(Grisignana - CRO)  
11/10/2009  
(Chiesa di Notre Dame de Sion)  
25/10/2009  
(Chiesa di Notre Dame de Sion)  
20/9/2010  
27/9/2010  
12/9/2011  
19/9/2011  
17/9/2012  
24/9/2012  
23/9/2013  
30/9/2013  
15/9/2014  
21/9/2015  
28/9/2015

-Serate Musicali a “San Giacomo” (Trieste)

15/5/2010

-I mercoledì del Conservatorio “Tartini” (Trieste)

21/1/2015  
22/5/2015  
(Cattedrale di san Giusto)

-Pagine D'Organo: Rassegna Internazionale d'Organo (Treviso)

3/2/2013

-Festival Organistico Internazionale “Città di Treviso”

16/10/2009

-Festival Concertistico per Organo e Coro “Lions Club Bibione”

4/6/2013  
14/5/2015

-Estate Concertistica Bibionese

9/7/2013

-Concerto di Natale della Cattedrale di S.Giusto (Trieste)

26/12/2009

26/12/2010

26/12/2011

26/12/2012

26/13/2013

26/13/2014

26/13/2015

-Rassegna nazionale di Musiche d'Organo di Carpenedo (VE)

30/1/2005

-Festival organistico delle Nazioni

20/7/2003

(Concordia Saggittaria)

-Itinerari musico-spirituali della Diocesi di Treviso

27/5/2000

(Vedelago)

Attività Liturgica

Chiesa Cattedrale di San Giusto in Trieste

Ricopre, dall'Ottobre 2008, il ruolo di organista titolare della Cappella Civica del Comune di Trieste presso la Cattedrale di San Giusto della stessa città. In questa veste ha suonato:

-a tutte le messe domenicali radiotrasmesse in diretta da Radio Rai FVG (circa 340) sia con la presenza del Coro o di Solisti della Cappella Civica sia nelle vesti di solista

-a circa 300 funzioni domenicali assembleari

-ai Pontificali (cioè celebrati dal Vescovo) Vespri solenni di Avvento (circa 30) e di Quaresima (circa 40)

- alle solenni Messe Pontificali ed ai Vespri Pontificali delle maggiori solennità dell'anno liturgico  
(Solennità del Patrono San Giusto Martire, Natale, Settimana Santa, Pasqua, Pentecoste, Ognissanti, ecc.)

- a svariate altre funzioni od eventi liturgici ordinari ed eccezionali (circa 100 tra festività secondarie, cerimonie nuziali e funebri, messe per particolari ordini, associazioni o armi, anche alla presenza di importanti autorità religiose o politiche cittadine e nazionali come, ad esempio, il Ministro della Difesa Roberto Maroni)

Tra le circostanze straordinarie vanno ricordate, tra le altre:

-Solenne Cerimonia di Beatificazione del Beato Francesco Bonifacio (4/10/2008)

Concelebranti:

Eugenio Ravegnani, Vescovo di Trieste

Arcivescovo Angelo Amato, Prefetto della Congregazione delle Cause dei Santi

-Solenne Cerimonia di Inizio del Ministero Pastorale di

S.E. Mons. Giampaolo Crepaldi

Arcivescovo – Vescovo di Trieste (4/10/2009)

-Solenni Funzioni (S.Messe, Lodi, Vespri)

della 62a Settimana Liturgica Nazionale – Trieste (22-26/8/2011)

-Solenne apertura del V Sinodo Diocesano

presieduta dall'Arcivescovo di Trieste (11/10/2012)

-Solenne cerimonia di chiusura dell'Anno della Fede"

presieduta dall' Arcivescovo di Trieste

con esecuzione in prima assoluta della composizione "Credo" di M.Sofianopulo

e conferimento a quest'ultimo della onoreficenza di

"Cavaliere dell'Ordine di san Silvestro Papa" (4/11/2013)

-Solenne chiusura del V Sinodo Diocesano

presieduta dall'Arcivescovo di Trieste (24/11/2013)

-Esequie solenni del M.° Marco Sofianopulo,

Direttore della Cappella Civica di Trieste,

presieduta dall'Arcivescovo di Trieste (21/11/2014)

-Solenne Celebrazione dell'Ordinazione Presbiteriale

di Don Stefano Vattovani e Don Devid Giovannini

presieduta dall'Arcivescovo di Trieste (26/9/2015)

-Solenne Cerimonia di inizio dell'Anno Giubilare della Misericordia

con l'Apertura della Porta Santa

presieduta dall'Arcivescovo di Trieste (13/12/2015)

-Incontri (oltre 20) delle varie edizioni della Cattedra di San Giusto

(incontri talora teletrasmessi da Telechiara e/o Telepace e

sempre radiotrasmessi da Radio Nuova Trieste)

**Duomo di San Giovanni Battista di Oderzo (TV)**

*(seconda chiesa per importanza della Docesi di Vittorio Veneto)*

Ha ricoperto il ruolo di titolare all'organo Mascioni del Duomo di Oderzo dal 2002 al 2008, suonando a tutte le principali solennità dell'anno liturgico (circa 50) accompagnando la storica

- Levico Terme (TN)
- Portogruaro (VE)

Alcuni concerti particolarmente significativi:

- Premio Veio  
Teatro Politeama di Palermo (2001)
- Festival Internazionale di Langollen (Galles)
- Concorso Liederistico e Concorso Corale  
-“C.A. Seghizzi” di Gorizia
- Concorso Nazionale Corale  
“Guido d'Arezzo”
- Concorso Nazionale Corale  
“Città di Vittorio Veneto”
- Concorso Nazionale Violinistico  
“Città di Vittorio Veneto”
- Prima Competizione mondiale per giovani violinisti  
“Stefan Milencovich” di Brentonico (TN)
- Concorso Violinistico di Fermo
- Concorso per Giovani Strumentisti di Feltre (BL)
- Messa in scena in forma cameristica di “Tosca” di G.Puccini  
in collaborazione con l'associazione “Toti dal Monte”  
-Villa F.Fabbri di Solighetto (TV)
- Esecuzione del Concerto per pianoforte ed archi KV 107/.2  
di W.A. Mozart  
teatro Brandolini di Oderzo (TV)

Ha collaborato come pianista camerista o accompagnatore con molto nomi di prestigio (strumentisti, cantanti, docenti e direttori) tra cui, per citarne qualcuno:

- Susan Neves
- Francesco Grollo
- Silvano Carroli
- Marco Sofianopulo
- Michele Lot
- Piero Ferraris
- Giorgio Marcossi
- Giorgio Divacri
- Piero Toso

- Alessandro Cappelletto
- Tommaso Bisiak
- Igor Coretti
- Luisa Sello
- Adriano Martinolli d'Arcy
- Mauro Spinazzè
- Corinna Canzian
- Walter Lo Nigro

### 8) ATTIVITÀ DIDATTICA E DIVULGATIVA

Ha preparato con successo allievi per gli esami di Stato in Conservatorio; alcuni di loro sono stati premiati a Concorsi nazionali di Pianoforte e Composizione.

Tiene spesso lezioni di "Guida all'ascolto" e ha partecipato, in qualità di esperto, a trasmissioni radiofoniche di argomento musicale. Da ricordare:

-Ciclo "Magnificat"  
Radio Voce del deserto

-Ciclo "Te Deum"  
Radio Voce del deserto

-Trasmissione sugli strumenti musicali  
Radio Rai FVG

Ha scritto frequenti piccoli saggi di presentazione su brochure di concerti, anche per associazioni importanti come "Antiqua Vox" di Treviso.

Ha partecipato, come collaboratore, alla stesura del volume:

Liturgia e Musica: manuale essenziale  
di Marco Sofianopulo

È stato invitato a far parte di giurie di Concorsi Nazionali ed Internazionali tra i quali:

-Festival della Romanza da Salotto "Pier Adolfo Tirindelli"

-Premio di Composizione Sacra e Liturgica "Accademia Musicale di Oderzo"

-Concorso Internazionale per cori di voci bianche e giovanili "Il Garda in Coro" di Malcesine (VR)

