

comune di trieste  
 piazza Unità d'Italia 4  
 34121 Trieste  
 www.comune.trieste.it  
 partita iva 00210240321

AREA EDUCAZIONE UNIVERSITA' RICERCA CULTURA E SPORT  
 SERVIZIO MUSEO ARTE MODERNA REVOLTELLA, MUSEI CIVICI, PROMOZIONE E  
 PROGETTI CULTURALI

PO RESPONSABILE CIVICI MUSEI HENRIQUEZ E RISORGIMENTO

**REG. DET. DIR. N. 2925 / 2016**

Prot. corr.1345/16 XVII/A-2

OGGETTO: Civico Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan: esecuzione interventi di restauro. Impegno di spesa Euro 7.252,40.- Iva al 22% e oneri per la sicurezza inclusi.  
 CIG: Z7C1BA9DEB

#### LA RESPONSABILE DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA

Premesso che il Civico Museo del Risorgimento di via XXIV Maggio 4, con l'annesso Sacrario dedicato a Guglielmo Oberdan, ricopre un ruolo particolarmente significativo tra gli Istituti di carattere storico della nostra città, in quanto simbolo dell'impegno irredentista per l'annessione di Trieste e della Venezia Giulia al Regno d'Italia;

rilevato che presso i suddetti Museo e Sacrario sono state riscontrate delle criticità attinenti alla conservazione di alcuni beni museali come anche della cella in cui fu detenuto Guglielmo Oberdan in attesa del martirio e della contigua anticella;

considerata la valenza non solo storica, ma anche celebrativa, della struttura, espressamente pensata e costruita per divenire Museo e Sacrario, su progetto dell'architetto Umberto Nordio (Trieste 1891-1971) e solennemente inaugurata il 29 aprile 1934;

considerate, altresì, le motivazioni e le vicende che portarono all'erezione della Casa del Combattente e del Museo del Risorgimento con il Sacrario, quest'ultimo - in particolare - voluto dal consorzio formato dall'Associazione Madri e Vedove dei Caduti, dalla Compagnia dei Volontari, dall'Associazione Combattenti e dall'Associazione Mutilati e Invalidi di Guerra - divenuto I.G.O. (Istituto Guglielmo Oberdan) nel 1930 - con lo scopo sociale dell' "onoranza perpetua alla memoria di Guglielmo Oberdan, mediante la sistemazione, la conservazione e la custodia della Cella della ex caserma austriaca, dove il martire visse gli ultimi mesi della sua vita e del luogo dove fu eretta la forza del

Responsabile del procedimento dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 040 6758553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 04067588553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	(PEC)
Adetto alla trattazione della pratica: Bojana Bencic	Tel: 0406758559	E-mail: bojana.bencic@comune.trieste.it	comune.trieste@certgov.fvg.it

supplizio”;

considerato, pertanto, necessario intervenire per garantire la salvaguardia di beni e di luoghi dalla doppia valenza, museale ed evocativa, nello specifico del busto in gesso patinato raffigurante Guglielmo Oberdan realizzato da Annibale de Lotto (San Vito di Cadore 1877-Venezia 1932) inv. CMSA 859, posizionato all'ingresso del Museo, e del grande monumento bronzeo, opera di Attilio Selva (Trieste 1888 - Roma 1970), presente nel Sacrario alla pari delle già menzionate cella e anticella;

rilevato che per il busto occorre agire sullo strato superficiale di gesso, in certa misura distaccato; che per l'opera statuaria di Selva è opportuno eseguire la rimozione dello spesso strato di polvere depositatosi nel corso degli anni; e che per la cella e l' anticella sono di fondamentale importanza interventi di messa in sicurezza e conservativi delle pareti e dei soffitti i cui intonaci sono parzialmente soggetti a fenomeni di sollevamento, esfoliazione e caduta di strati;

considerato utile estendere le operazioni di pulitura e consolidamento anche alle targhe marmoree e alle porte lignee presenti nei due ambienti appena menzionati;

visto il parere favorevole della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia (autorizzazione Prot. 2707 cl. 34.16.07.01 f. 80 dd. 13 settembre 2016);

considerato che è stata attivata una ricerca in MEPA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) la quale, oltre a non aver prodotto risultati apprezzabili trattandosi di interventi particolari e specifici suscettibili di aggiustamenti in corso d'opera, non consente di acquisire le garanzie necessarie su affidabilità, esperienza e competenza dei laboratori di restauro non locali;

dato, pertanto, atto che per il conferimento del servizio di cui sopra non è possibile utilizzare il Portale degli acquisti della Pubblica Amministrazione, ma è necessario provvedere tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.lgs. 50/2016 con il criterio del minor prezzo in conformità all'art. 95, comma 4, lettera B) del D.lgs. 50/2016;

ritenuto quindi di procedere a un'indagine di mercato in ambito locale interpellando operatori economici in grado di eseguire quanto necessario, indagine che ha prodotto l'acquisizione di tre preventivi, oggetto di valutazione e conservati agli atti, redatti dalle seguenti ditte:

- “Restauro e conservazione d'opere d'arte” di Paola Predominato, con sede a Trieste, Via Martiri della Libertà 6, (P.I. 01152250328);
- “Laboratorio Restauri d'Arte” snc di V. Deffar e D. Russo Cirillo, Via L.B. Alberti 6, Trieste (P.I. 00692200322);

Responsabile del procedimento dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 040 6758553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 04067588553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	(PEC)
Addetto alla trattazione della pratica: Bojana Bencic	Tel: 0406758559	E-mail: bojana.bencic@comune.trieste.it	comune.trieste@certgov.fvg.it

- “Restauro d'opere d'arte Nevyjel & Ragazzoni” snc di G. Nevyjel & C. con sede a Trieste, Via del Lazzaretto Vecchio 13/c, (P.I. CF 00977740323);

valutato che la ditta “Restauro e conservazione d'opere d'arte” di Paola Predominato ha presentato il preventivo più vantaggioso, ritenuto congruo dalla Direzione dei Civici Musei di Storia ed Arte anche per quanto riguarda i termini e i modi di attività nonché le caratteristiche tecniche di professionalità e competenza;

ritenuto di affidare alla ditta individuale “Restauro e conservazione d'opere d'arte” di Paola Predominato la realizzazione degli interventi di restauro e conservativi, per una spesa totale di Euro 5.920,00.- Iva esclusa, Euro 7.222,40.- Iva al 22% inclusa;

dato atto che gli interventi di restauro si concluderanno entro febbraio 2017 e saranno realizzati come di seguito specificato:

- svolgimento degli interventi di restauro del busto in gesso patinato raffigurante Guglielmo Oberdan e del monumento dedicato a Oberdan, per una spesa complessiva di Euro 2.600,00.- Iva esclusa, Euro 3.172,00.- Iva al 22% compresa entro il 31 dicembre 2016;
- restauro e consolidamento della cella e dell'anticella presenti nel Sacrario Oberdan per la spesa complessiva di Euro 3.320,00.- Iva esclusa, Euro 4.050,40.- Iva al 22% inclusa, entro febbraio 2017;

dato atto che l'Impresa “Restauro e conservazione d'opere d'arte” di Paola Predominato è in possesso dei requisiti indicati dal D.lgs. 50/2016, rendendo di fatto effettuabile l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del citato testo, con il criterio del minor prezzo in conformità all'art. 95, comma 4, lettera b) del D.Lgs 50/2016;

visto il documento di valutazione dei rischi interferenziali, (DUVRI), allegato in parte integrante e sostanziale al presente atto, che prevede un importo per gli oneri della sicurezza pari a Euro 30,00.- Iva al 22% inclusa;

dato atto che l'attività in oggetto si svolgerà nel rispetto delle disposizioni specificate nel Foglio Patti e Condizioni, parte integrante del presente provvedimento;

dato atto altresì che ai sensi del comma 8 dell'art. 183 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i. - TUEL, il programma dei conseguenti pagamenti (dell'impegno o degli impegni di spesa di cui al presente provvedimento compatibile con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica in materia di “pareggio di bilancio”, introdotte dai commi 707 e seguenti dell'art. 1 della Legge n. 208/2015 (c.d. Legge di stabilità 2016);

Responsabile del procedimento dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 040 6758553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 04067588553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	(PEC)
Addetto alla trattazione della pratica: Bojana Bencic	Tel: 0406758559	E-mail: bojana.bencic@comune.trieste.it	comune.trieste@certgov.fvg.it

dato atto che la presente determinazione sarà pubblicata sul sito WEB (Rete Civica) dell'Amministrazione comunale ai sensi dell'art. 1 comma 127 della L. 662/1996 come modificato dalla L. 244/2007 (Finanziaria 2008) art. 3 comma 54 e ai sensi del D. L. 83/2012 convertito il L. 134/2012 come modificato dagli artt. 15, 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013;

vista la determinazione n. 27/2014 con la quale è stato conferito alla dottoressa Antonella Cosenzi l'incarico di P.O. Responsabile Civici Musei Henriquez e Risorgimento, nell'ambito dell'Area Educazione Università Ricerca Cultura e Sport a decorrere dall'01.05.2014 fino a termine del mandato;

visti:

- la deliberazione consiliare n. 40/2016 con la quale sono stati approvati il Bilancio di previsione 2016-2018 e l'aggiornamento del Documento unico di programmazione (DUP) periodo 2016-2018;
- i Decreti Legge n. 52/2012 e n. 95/2012, convertiti con Legge 94/2012 e 135/2012;
- l'art. 107 del D. Lgs. 267/2000;

Espresso il parere di cui all'art.147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, in ordine alla regolarità e correttezza amministrativa;

Visto l'art. 107 del D.Lgs. n. 267/2000;

Visto l'art. 131 del vigente Statuto Comunale;

## DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa:

1. di approvare la spesa di Euro 5.920,00.- Iva esclusa, Euro 7.222,40.- Iva al 22% compresa, più oneri per la sicurezza Euro 30,00.-, per gli interventi di restauro dei beni facenti parte del Civico Museo del Risorgimento e Sacratio Oberdan;
2. di affidare alla ditta: "Restauro e conservazione d'opere d'arte" di Paola Predominato con sede a Trieste, Via Martiri della Libertà 6, (P.I. 01152250328), il succitato lavoro di restauro che comprende:
  - svolgimento degli interventi di restauro del busto in gesso patinato raffigurante Guglielmo Oberdan e del monumento dedicato a Oberdan, per una spesa complessiva di Euro 2.600,00.- Iva esclusa, Euro 3.172,00.- Iva al 22% compresa entro il 31 dicembre 2016;

Responsabile del procedimento dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 040 6758553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 04067588553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	(PEC)
Addetto alla trattazione della pratica: Bojana Bencic	Tel: 0406758559	E-mail: bojana.bencic@comune.trieste.it	comune.trieste@certgov.fvg.it

- restauro e consolidamento della cella e dell' anticella presenti nel Sacratio Oberdan per la spesa complessiva di Euro 3.320,00.- Iva esclusa, Euro 4.050,40.- Iva al 22% inclusa, entro febbraio 2017;

3. di approvare il documento di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI), allegato in parte integrante e sostanziale al presente atto, che prevede un importo per gli oneri della sicurezza pari a Euro 30,00.- Iva al 22% inclusa;

4. di dare atto che ai sensi del comma 8 dell'art. 183 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i. - TUEL, il programma dei conseguenti pagamenti (dell'impegno o degli impegni) di spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica in materia di "pareggio di bilancio", introdotte dai commi 707 e seguenti dell'art. 1 della Legge n. 208/2015 (c.d. Legge di stabilità 2016);

5. di dare atto che l'obbligazione giuridicamente perfezionata viene a scadenza come segue:

anno 2016 Euro 3.202,00.- Iva al 22% e oneri per la sicurezza inclusi;

anno 2017 Euro 4.050,40.- Iva al 22% inclusa;

6. di dare atto che il cronoprogramma dei pagamenti per la spesa è il seguente:

anno 2016 Euro 3.202,00.- Iva al 22% e oneri per la sicurezza inclusi;

anno 2017 per Euro 4.050,40.- Iva al 22% inclusa;

7. di autorizzare la liquidazione delle fatture emesse dall'impresa a fornitura eseguita, riscontrate regolari e conformi alla prestazione ricevuta;

8. di impegnare la spesa complessiva di euro 7.252,40.- ai capitoli di seguito elencati :

Anno	Cap	Descrizione	CE	V livello	SIOPE	Programma	Progetto	D/N	Importo	Note
2016	00149 535	MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI PER I MUSEI DI STORIA ED ARTE E TEATRO	M1000	U.1.03.02. 09.009		00604	00014	N	3.202,00	2016:3.20 2,00
2017	00149 535	MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI PER I MUSEI DI STORIA ED ARTE E TEATRO	M1000	U.1.03.02. 09.009		00604	00014	N	4.050,40	2017:4.05 0,40

#### Allegati:

Responsabile del procedimento dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 040 6758553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 04067588553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: Bojana Bencic	Tel: 0406758559	E-mail: bojana.bencic@comune.trieste.it	

1. Duvri
2. Patti e Condizioni

Trieste, vedi data firma digitale

LA RESPONSABILE DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA  
dott.ssa Antonella Cosenzi

<i>Trieste, vedi data firma digitale</i>	<i>Documento sottoscritto con firma elettronica avanzata qualificata (ex Regolamento UE n. 910/2014)</i>
--	--

Responsabile del procedimento dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 040 6758553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata  (PEC)  comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Antonella Cosenzi	Tel: 04067588553	E-mail: antonella.cosenzi@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: Bojana Bencic	Tel: 0406758559	E-mail: bojana.bencic@comune.trieste.it	

# Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: COSENZI ANTONELLA

CODICE FISCALE: CSNNNL60L64L424W

DATA FIRMA: 31/10/2016 16:16:18

IMPRONTA: 0313AD4F648484E557E268F535DFB1C637C5947D7D9A8FF8FF4CDEF29905BE90  
37C5947D7D9A8FF8FF4CDEF29905BE9027FF96C849EAAFC32BFDA2DA160E04F9  
27FF96C849EAAFC32BFDA2DA160E04F9ACE1C5BB59415D733C23D2006A5AEF1A  
ACE1C5BB59415D733C23D2006A5AEF1AF5FBC4E14A5529C739028CFABD83BEAA