



IMMEDIATAMENTE
ESEGUIBILE **NO**

AREA EDUCAZIONE UNIVERSITA' RICERCA CULTURA E SPORT SERVIZIO MUSEO ARTE MODERNA REVOLTELLA, MUSEI CIVICI, PROMOZIONE E PROGETTI CULTURALI

Prot. corr. 20° - 19/2/77/13 - 2016 sez. 806

OGGETTO: Coorganizzazione mostre sala U. Veruda e sala A. Fittke anno 2017.

Adottata nella seduta del 20/03/2017

Presenti i componenti di seguito indicati:

	Presente / Assente	
Roberto Dipiazza	Sindaco	Presente
Pierpaolo Roberti	Vice Sindaco	Presente
Maurizio Bucci	Assessore	Presente
Michele Lobianco	Assessore	Presente
Lorenzo Giorgi	Assessore	Presente
Angela Brandi	Assessore	Presente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Carlo Grilli	Assessore	Presente
Serena Tonel	Assessore	Assente
Luisa Polli	Assessore	Presente
Elisa Lodi	Assessore	Assente

Partecipa il Segretario Generale, **Dott. Santi TERRANOVA.**

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Sindaco, **Roberto DIPIAZZA.**

ATTESTAZIONI: ai fini dell'art. 1 della L.R. 21/2003 e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 24/03/2017 al 07/04/2017.

Oggetto: Coorganizzazione mostre sala U. Veruda e sala A. Fittke anno 2017.
prot. corr. 20° - 19/2/77/13 - 2016 sez. 806

Su proposta dell'Assessore **Giorgio Rossi**

Richiamati

il DUP 2016-2018 approvato con deliberazione consiliare n. 40 dd. 31.05.2016;

il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio" approvato con D.C. n. 67 dd. 18.12.2013;

la legge 6 novembre 2012, n. 190 (Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità' nella pubblica amministrazione), ed in particolare l'art. 1 commi 9 e 46;

vista

la deliberazione giuntale n. 44 dd. 20.02.2017 dichiarata immediatamente eseguibile, con cui è stato approvato il piano di riparto e calendario delle mostre per l'anno 2017 sulla base del sopra citato Regolamento;

dato atto

che è stata definita la programmazione delle mostre fino al primo quadrimestre 2017 e che tra queste sono risultati beneficiari anche i soggetti qui di seguito riportati per le seguenti mostre:

- **Fondazione Bambini e Autismo ONLUS** (Via A. Vespucci n. 8/A, Pordenone, C.F. 91043880938) - "Mosaicamente: Omaggio a Paul Gauguin nei mari del Sud" (Sala U. Veruda, dal 07.12.2017 al 10.01.2018);
- **Centro Iniziative Culturali Z04** (Via Commerciale n. 25, Trieste, C.F. 90115120322) - "11° Salone d'Autunno" e 5^ Young Art Selection" (Sala A. Fittke, dal 20.10.2017 al 16.11.2017);
- **Associazione Gidea** (viale Miramare n. 167, Trieste, C.F.90137470325)- "www.MatildeSerao.it" (Sala A. Fittke, dal 19.05.2017 al 15.06.2017);
- **Art Project Association** (via Lazzaretto Vecchio n. 13, Trieste, C.F. 90137610326) - "1717 – 2017: l'arte austriaca interpreta Trieste ricordando Sissi e Maria Teresa d'Austria" (Sala A. Fittke, dal 16.06.2017 al 13.07.2017);
- **Francesco POLENGHI** (via Gallina n. 5 c/o Angela Alessi, Trieste, C.F. PLN FNC 36S09 F205A) - "Labirinti concettuali" - (Sala U. Veruda dal 12.05.2017 al 11.06.2017);
- **Antenore Schiavon** (vicolo del Castagneto n. 25, Trieste, C.F. SCH NNR 46C21

G332U) – collettiva “Impara l'arte: proposta per una scuola vecchia come il mondo”
- (Sala A. Fittke, dal 23.05.2017 al 20.04.2017);

- **La Biennale Giuliana d'Arte art.6 domanda presentata fuori termine** (via Tigor n. 24 c/o Luigi Pitacco, Trieste, C.F. 90093520319) - “XIV Biennale d'Arte di Trieste”
- (Sala A. Fittke, dal 15.12.2017 al 18.01.2018);

viste

inoltre le domande di coorganizzazione presentate dai soggetti sopra richiamati a favore delle relative mostre con le quali è stata richiesta l'assunzione di spesa relativa al materiale promozionale e nel caso di Francesco Polenghi anche l'assunzione delle spese relative al trasporto delle opere da Milano a Trieste e ritorno;

dato atto

dell'esame delle richieste presentate in base al citato Regolamento da parte dell'ufficio competente in termini di ammissibilità, ai sensi dell'art. 5 di detto Regolamento;

considerato

- che la Fondazione Bambini e Autismo ONLUS propone la mostra “Mosaicamente: Omaggio a Paul Gauguin nei mari del Sud” con l'obiettivo di portare una testimonianza delle capacità, competenze e abilità che le persone con autismo possono esprimere se messe nella condizione di poterlo fare e attraverso l'esposizione si intende altresì sensibilizzare il pubblico attorno al tema dell'autismo;
- che il Centro Iniziative Culturali Z04, con la mostra “11° Salone d'Autunno dell'Arte Triestina e 5^ Young Art Selection”, propone una rassegna espositiva che “fotografa” periodicamente l'evoluzione degli artisti triestini e dell'arte giuliana, affiancata con la Young Art Selection, un'esposizione che propone una rosa di giovanissimi artisti emergenti;
- che l'Associazione 6 Idea propone la mostra “www. MatildeSerao.it” facente parte del progetto “Pronto Matilde” in collaborazione con il Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa di Trieste e che va ad affrontare il tema delle telecomunicazioni, un approccio di tipo artistico-antropologico, rivolto a indagare sui cambiamenti che, le tecnologie della Comunicazione, hanno portato in tutti gli aspetti del nostro modo di comunicare, nelle nostre relazioni, del nostro modo di lavorare, studiare e di vivere;
- che il maestro Francesco POLENGHI propone una mostra personale la cui tematica si sofferma sulla riflessione profonda del proprio essere e delle proprie emozioni attraverso dei disegni che vengono rimarcati più volte in ogni singolo tratto come si fa con un mantra che si ripete; queste ripetizioni e la concentrazione ad essi applicati trasforma la pittura in uno strumento capace di controllare la mente e aprire le porte ad emozioni inaspettate. Il maestro è un'artista di fama internazionale ed i suoi lavori sono stati recensiti da critici d'arte quali Arturo Schwarz, Demetrio Paparoni, Barry Schwabsky e David Carrier;
- che l'Art Projects Association propone di celebrare nel trecentenario della nascita di Maria Teresa d'Austria attraverso l'esposizione di artisti austriaci che intendono coniugare nuove espressività creative con la memoria storica in un taglio celebrativo della ricorrenza, ricordando anche la figura di Elisabetta d'Austria;
- che Antenore SCHIAVON facente parte di un gruppo di maestri d'arte applicata propone una mostra “laboratorio” nella quale verrebbero esposti i lavori dei Maestri che hanno saputo sviluppare la poliedricità dell'ingegno creativo nei più disparati campi dell'Arte del fare, offrendo ai giovani e meno giovani, di sviluppare quelle conoscenze di cui il nostro paese è stato per secoli guida e punto di riferimento ;

- che La Biennale Giuliana d'Arte, propone un'esposizione che vedrà la partecipazione di giovani artisti locali, nazionali e stranieri i quali saranno affiancati da esponenti della Comunità italiana residenti in Slovenia e Croazia grazie alla collaborazione con l'Associazione Giuliani nel mondo;

richiamato

quanto previsto dall'art. 13 del citato "Regolamento" in merito ai criteri per l'accoglimento e al procedimento relativi alle domande di coorganizzazione;

valutate

positivamente, per quanto sopra riportato, le iniziative proposte con il parere favorevole dell'Assessore alla Cultura, conservato in atti, da cui emerge che la sfera d'azione delle iniziative proposte risulta essere particolarmente consolidata nel tessuto sociale e di particolare rilievo nell'ambito della crescita culturale e civile della comunità locale nel coinvolgimento promozionale e di immagine e di soggetti appartenenti alle fasce deboli quali giovani e anziani;

ritenuto

di approvare le coorganizzazioni con i soggetti sopra descritti delle relative mostre mediante:

- **Fondazione Bambini e Autismo:** stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 500,00.- (PUNTEGGIO 12 – SALA U. VERUDA);
- **Centro Iniziative Culturali Z04:** stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.- (PUNTEGGIO 11 – SALA A. FITTKE);
- **Associazione 6idea:** stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.-; (PUNTEGGIO 11 – SALA A. FITTKE);
- **Francesco POLENGHI:** trasporto delle opere da Milano a Trieste e ritorno verso un importo massimo di Euro 1.500,00.- iva inclusa e stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 800,00.- (PUNTEGGIO 20 – SALA U. VERUDA);
- **Art Project Association:** stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.-; (PUNTEGGIO 9 – SALA A. FITTKE);
- **Antenore Schiavon:** stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.-; (PUNTEGGIO 9 – SALA A. FITTKE);
- **La Biennale Giuliana d'Arte art.6 domanda presentata fuori termine** stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.-; (PUNTEGGIO 9 – SALA A. FITTKE);

preso atto

delle rinunce della concessione della sala espositiva A. Fittke, come da determinazione dirigenziale n. 17/2017 della PO Coord.to Amministrativo e Organizzativo delle Attività Culturali da parte dei seguenti soggetti e conseguente decadenza della relativa coorganizzazione:

- **Antenore Schiavon** ;
- **La Biennale Giuliana d'Arte art.6 domanda presentata fuori termine;**

ritenuto

di affidare l'incarico alla Stamperia Comunale per la stampa del materiale promozionale per un costo totale di Euro 2.200,00.- (IVA inclusa) che trova copertura al CAP. 38830 (IMP. 2017/548) CIG 633667881A del bilancio corrente e di assumere il relativo sub-impegno con successivo provvedimento dirigenziale;

precisato

- che l'assunzione di spesa relativa al trasporto delle opere da Milano a Trieste e ritorno relativa alla mostra del maestro Francesco Polenghi per un importo massimo complessivo di Euro 1.500,00.- iva inclusa, andrà imputata con successivo provvedimento al cap. 159610 del Bilancio 2017;

- che attualmente l'amministrazione comunale si trova in esercizio provvisorio ai sensi dell'art. 163, commi 3 e 5, del D.Lgs. 267/2000 così come modificato dal D.Lgs. 126/2014. e la spesa massima di Euro 1.500,00.- iva inclusa sopra richiamata non è suscettibile di pagamento frazionato;

dato atto

- che le spese oggetto del presente provvedimento non superano il 20% di quelle sostenute per le medesime finalità nell'anno 2009 (art. 6, comma 8, D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito dalla legge 30 luglio 2010 n. 122);

- che in base agli artt. 26 e 27 del D. Lgs 33/2013 la presente deliberazione verrà pubblicata sul sito di Rete Civica del Comune;

visti

il D.Lgs. 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità;
l'art. 75 del vigente Statuto Comunale;

acquisiti

i pareri ai sensi dell'art.49 del D.Lgs.267/2000 alla proposta della deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

LA GIUNTA COMUNALE
d e l i b e r a

1. per quanto sopra esposto, di dare atto del parere favorevole dell'Assessore alla Cultura conservato agli atti in merito alle domande di coorganizzazione presentate dai soggetti qui di seguito riportati per le seguenti mostre:
 - **Fondazione Bambini e Autismo ONLUS** (Via A. Vespucci n. 8/A, Pordenone, C.F. 91043880938) - "Mosaicamente: Omaggio a Paul Gauguin nei mari del Sud" (Sala U. Veruda, dal 07.12.2017 al 10.01.2018);
 - **Centro Iniziative Culturali Z04** (Via Commerciale n. 25, Trieste, C.F. 90115120322) - "11° Salone d'Autunno" e 5^ Young Art Selection" (Sala A. Fittke, dal 20.10.2017 al 16.11.2017);
 - **Associazione Gidea** (viale Miramare n. 167, Trieste, C.F.90137470325)- "www.MatildeSerao.it" (Sala A. Fittke, dal 19.05.2017 al 15.06.2017);
 - **Francesco POLENGHI** (via Gallina n. 5 c/o Angela Alessi, Trieste, C.F. PLN FNC 36S09 F205A) - "Labirinti concettuali" - (Sala U. Veruda dal 12.05.2017 al 11.06.2017);

approvate con deliberazione giunta n. 44 dd. 20.02.2017, dichiarata immediatamente eseguibile;

- **Art Project Association** (via Lazzaretto Vecchio n. 13, Trieste, C.F. 90137610326) - "1717 – 2017: l'arte austriaca interpreta Trieste ricordando Sissi e Maria Teresa d'Austria" (Sala A. Fittke, dal 16.06.2017 al 13.07.2017);
 - **Antenore Schiavon** (vicolo del Castagneto n. 25, Trieste, C.F. SCH NNR 46C21 G332U) – collettiva "Impara l'arte: proposta per una scuola vecchia come il mondo" - (Sala A. Fittke, dal 23.05.2017 al 20.04.2017);
 - **La Biennale Giuliana d'Arte art.6 domanda presentata fuori termine** (via Tigor n. 24 c/o Luigi Pitacco, Trieste, C.F. 90093520319) - "XIV Biennale d'Arte di Trieste" - (Sala A. Fittke, dal 15.12.2017 al 18.01.2018);
2. di approvare la coorganizzazione con i suddetti soggetti delle mostre di cui al punto 1 mediante:

- **Fondazione Bambini e Autismo**: stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 500,00.- (PUNTEGGIO 12 – SALA U. VERUDA);
- **Centro Iniziative Culturali Z04**: stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.- (PUNTEGGIO 11 – SALA A. FITTKE);
- **Associazione Gidea**: stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.-; (PUNTEGGIO 11 – SALA A. FITTKE);
- **Francesco POLENGHI**: trasporto delle opere da Milano a Trieste e ritorno verso un importo massimo di Euro 1.500,00.- e stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 800,00.- (PUNTEGGIO 20 – SALA U. VERUDA);
- **Art Project Association**: stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.-; (PUNTEGGIO 9 – SALA A. FITTKE);
- **Antenore Schiavon**: stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.-; (PUNTEGGIO 9 – SALA A.

FITTKE);

- **La Biennale Giuliana d'Arte art.6 domanda presentata fuori termine:** stampa del materiale promozionale tramite stamperia comunale per un importo massimo di Euro 300,00.-; (PUNTEGGIO 9 – SALA A. FITTKE);
3. di dare atto della rinuncia della concessione della sala A. Fittke come da determinazione dirigenziale n. 17/2017 della PO Coord.to Amministrativo e Organizzativo delle Attività Culturali da parte dei seguenti soggetti e conseguente decadenza della relativa coorganizzazione :
 - **Antenore Schiavon ;**
 - **La Biennale Giuliana d'Arte art.6 domanda presentata fuori termine;**
 4. di affidare alla stamperia comunale la stampa del materiale promozionale per una spesa massima di Euro 2.200,00.- (IVA inclusa), che trova copertura al CAP. 38830 (IMP. 2017/548) CIG 633667881A del bilancio corrente;
 5. di assumere la spesa del trasporto delle opere da Milano a Trieste e ritorno relativa alla mostra del maestro Francesco Polenghi per un importo massimo complessivo di Euro 1.500,00.- iva inclusa;
 6. di demandare a successivi provvedimenti l'assunzione del sub-impegno della spesa di cui al punto 4 e dell'impegno di spesa di cui al punto 5 al cap. 159610 del bilancio 2017;
 7. di dare atto che la spesa massima di Euro 1.500,00.- iva inclusa per il trasporto delle opere da Milano a Trieste e ritorno non è suscettibile di frazionamento ai sensi dell'art. 163, commi 3 e 5, del D.Lgs. 267/2000 così come modificato dal D.Lgs. 126/2014;
 8. di dare atto che la spesa oggetto del presente provvedimento (pari ad un importo massimo di Euro 3.700.00.- iva inclusa) non supera il 20% di quelle sostenute per le medesime finalità nell'anno 2009 (art. 6, comma 8, D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito dalla legge 30 luglio 2010 n. 122);
 9. di demandare ad atti di determinazione dirigenziale i successivi adempimenti amministrativi per la coorganizzazione delle mostre in parola;
 10. di dare atto che in base agli artt. 26 e 27 del D. Lgs 33/2013 la presente deliberazione verrà pubblicata sul sito di Rete Civica del Comune.



comune di trieste
giunta comunale

AREA EDUCAZIONE UNIVERSITA' RICERCA CULTURA E SPORT
SERVIZIO MUSEO ARTE MODERNA REVOLTELLA, MUSEI CIVICI, PROMOZIONE E PROGETTI CULTURALI

Prot n. 20° - 19/2/77/13 - 2016 sez. 806

Proposta di deliberazione: Coorganizzazione mostre sala U. Veruda e sala A. Fittke anno 2017.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

- Il presente provvedimento comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente e determina **spesa**.
- Il presente provvedimento comporta riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente o sul patrimonio dell'Ente **vengono stimati in Euro 3.700,00**.

Il Dirigente
(dott. Nicola Bressi)

Trieste, *vedi data firma digitale*

*Documento sottoscritto con firma elettronica avanzata
qualificata
(ex Regolamento UE n. 910/2014)*



AREA EDUCAZIONE UNIVERSITA' RICERCA CULTURA E SPORT
SERVIZIO MUSEO ARTE MODERNA REVOLTELLA, MUSEI CIVICI, PROMOZIONE E PROGETTI CULTURALI

Prot. corr. 20° - 19/2/77/13 - 2016 sez. 806

Proposta di deliberazione: Coorganizzazione mostre sala U. Veruda e sala A. Fittke anno 2017.

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

	Il Direttore dell'Area Servizi Finanziari, Tributi e Partecipazioni Societarie <i>dott. Vincenzo Di Maggio</i>
--	--

Trieste, vedi data firma digitale	<i>Documento sottoscritto con firma elettronica avanzata qualificata (ex Regolamento UE n. 910/2014)</i>
-----------------------------------	--

L'Assessore Giorgio Rossi fornisce i chiarimenti del caso.

Il Presidente pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME

La presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 08/04/2017, decorsi 15 giorni dalla pubblicazione (art.1, comma 19 della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L:R. 24/05/2004 n. 17).

La suesposta deliberazione assume il n. **94**.

Il Presidente
Roberto Dipiazza

Il Segretario
Dott. Santi Terranova

*Documento sottoscritto con firma elettronica avanzata qualificata
(ex Regolamento UE n. 910/2014)*

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: DIPIAZZA ROBERTO

CODICE FISCALE: DPZRR53B01A103I

DATA FIRMA: 23/03/2017 10:23:02

IMPRONTA: 7E7527DBFBB26C78AB36453A0E655587FD52A8CF51EF0798A1F330AAED4EA246
FD52A8CF51EF0798A1F330AAED4EA2465B7158F1DA8C464C130AFF572A6AA8D6
5B7158F1DA8C464C130AFF572A6AA8D628C3E4CED1D6E74DBF176B75576D5BE8
28C3E4CED1D6E74DBF176B75576D5BE8B6E73BCD9DD86775F2BCF79BEBB1CFF2

NOME: TERRANOVA SANTI

CODICE FISCALE: TRRSNT56A17C351S

DATA FIRMA: 23/03/2017 13:41:11

IMPRONTA: C35FA27DD491561814FFE48557D557E305083B4AEE6F2030FEC2FBA112A4321D
05083B4AEE6F2030FEC2FBA112A4321D0261645CAA74B3F0BD6D0411CC315EF
0261645CAA74B3F0BD6D0411CC315EFEDFF11CDAF033A300B9BE899CCF0CE04
EDFF11CDAF033A300B9BE899CCF0CE04C056A6D1A964952259C7BD0416E5E3F7