



## Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

**Enrico Schleifer**

Indirizzo(i)

11, via Monte San Gabriele, 34127, Trieste (TS)

Telefono(i)

Cellulare: 3488546933

E-mail

s.enrico.imp@gmail.com

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

26/09/1989

### Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti

Ha svolto:

Un Tirocinio Formativo nel mese di settembre 2009 presso il **Museo C. Schmidl** di Trieste con mansioni di **archiviazione, catalogazione** utilizzando il programma **kentika** (di periodici e delle raccolte di canzoni popolari) e biblioteconomia della durata di 120 h.

Presso la **Facoltà di Musicologia** (Cremona) ha svolto attività di:

**catalogazione, conservazione** e manutenzione degli strumenti musicali presso la Sala della **Collezione Pellini**;

di **catalogazione e organizzazione didattica** ed interfaccia con gli studenti presso l'ufficio di segreteria;

Occasionale collaborazione **per articoli di recensione musicale** pubblicati su l'Adige (quotidiano del Trentino Alto Adige), il Piccolo (Trieste) e su Inchiostro (giornale dell'Università di Pavia)

Ha progettato, organizzato e tenuto un ciclo di incontri (5 h) relativo alla storia della musica ed all'Estetica Musicale per le classi all'ultimo anno del Liceo Classico Francesco Petrarca di Trieste

Ha **curato il testo** dei programmi da sala per alcuni concerti del **Festival Monteverdi 2013** (Cremona)

Attività di volontariato con mansioni di **organizzazione e allestimento mostre** e di collaborazione con i partner per il **Festival Maremetraggio 2013** (Trieste)

Ha svolto un tirocinio con finalità di **manutenzione e restauro strumenti musicali** presso il negozio **Tecnomusic Srl, 10**, via Torrebianca 43100 Trieste

Collabora con il **Juliet, international Art Review** per la **organizzazione** la **presentazione** di introduzioni musicali.

Un tirocinio di quattro mesi presso gli **Uffici Risorse Elettroniche della Biblioteca dell'Università di Trieste** con il compito di contribuire a **testare** ed **implementare** le **risorse informatiche** (banche dati, riviste elettroniche) messe a disposizione tramite Discovery Tool EBSCO e del suo funzione come programmato per l'Università degli Studi di Trieste dal CEN-TRACON REA

Ha svolto un *placement* presso la **Cambridge University – Faculty of Music** di quattro mesi con mansioni di tutor studenti e manutenzione tecnica della sala registrazione

Ha svolto un tirocinio formativo presso la **Libreria e Antico Caffè San Marco** di quattro mesi con il compito di **gestione ufficio stampa** e **organizzazione eventi** culturali e musicali della stagione estiva e con mansioni di **addetto vendite, catalogazione** e **gestione ordini** per conto della libreria.

Collabora frequentemente con **ColonneSonore.net**

Principali attività e responsabilità

Catalogazione e archivio; Amministrazione e organizzazione didattica; Conservazione e restauro strumenti musicali; Giornalismo e Critica musicale

Nome del datore di lavoro

Ente locale (Museo alle dipendenze del comunali), Festival Mozart (Rovereto) Festival Monteverdi (Cremona), Festival Maremetraggio (Trieste) e Università degli Studi di Pavia

## Istruzione e formazione

Date

Ha partecipato:

Al Seminario di pianoforte nel marzo 2010 *"Manutenzione e Regolazione del Pianoforte"* tenuto docente Federico Romerio organizzato dal *Conservatorio di Musica Giuseppe Nicolini*.

Al Corso di Giornalismo Musicale del Festival Mozart di Rovereto tenuto da giornalisti di Repubblica, Sole 24 ore, l'Adige con seminari teorici relativi alla strutturazione ed all'organizzazione di uffici stampa e relativi comunicati, di preparazione ed elaborazione di articoli di giornale per differenti testate e relativi laboratori di scrittura.

Al Workshop presso la SISSA in neuroscienze e processi linguistici del 18-19 settembre 2012.

Al corso universitario di Psicologia della durata di 60 ore *Fondamenti Anatomo-Fisiologici Dell'attività Psicica* tenuto dal Professor Alessio Toraldo per l'Università di Pavia.

Al Workshop presso l'Università degli studi di Pavia (sede Cremona) di *Musica per il Cinema* del 9-10 maggio 2013.

Ha partecipato al ciclo di incontri seminariali *Musica Mente Medicina* organizzato dalla Facoltà di Musicologia relativo allo studio ed all'impiego del materiale sonoro e musicale

dal punto di vista terapeutico (Laura Gamba), cognitivo (Liliach Akiva Kabiri, Danilo Spada) e psicologico (Danilo Vecchi).

Al corso di Organizzazione Eventi della scuola di formazione Delta Comunicazioni (Roma) con un programma relativo all'organizzazione di eventi pubblici e privati (seminari, conferenze, congressi, fiere, incontri ecc..), alla gestione e coordinazione dell'ufficio stampa ed alla preparazione di comunicati, pubblicità e stampa; alla strutturazione della raccolta fondi ed alla preparazione materiale dell'evento.

Corso di sicurezza sul lavoro 2013 tenuto dalla Confartigianato

Corso di avviamento all'imprenditorialità 2013 tenuto dalla Confartigianato

Titolo della qualifica rilasciata

Ha conseguito:

Il Diploma di Scuola Media Superiore conseguito nell' A.S. 2007/2008 presso il *Liceo Classico Francesco Petrarca* a Trieste nell'indirizzo classico sperimentale con la doppia lingua straniera (inglese; tedesco) e corso di informatica obbligatori.

Laurea Triennale in Musicologia conseguita nell' A.A. 2010/2011 (dicembre 2011) presso la Facoltà di Musicologia, Università di Pavia con la Tesi "*Elementi di Prassi Vocale per il canto monolineare liturgico cristiano nelle Testimonianze fra il IV e il XIV secolo*" con i Professori Rodobaldo Tibaldi e Giacomo Baroffio, ottenendo la votazione di 110.

Ha terminato gli esami della Laurea Magistrale e sta ora elaborando una Tesi sul tema della correlazione tra documenti classici, poesia antica e musica che verrà discussa nella prossima sessione di Laurea.

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e)

**italiana**

Altra(e) lingua(e)

**Inglese; tedesca**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Tedesco**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
eccellente	eccellente	eccellente	eccellente	eccellente
buona	buona	buona	buona	buona

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche

Ha frequentato un corso di informatica al Liceo relativo all'utilizzo dei principali programmi di utilizzo; all'Università ha seguito un corso di Informatica valido per quattro Moduli dell'Esame ECDL ( tra cui veniva valutata la conoscenza dei programmi *Word, Excel, Acces e Power point*) e relativo in particolare ai programmi di scrittura ed esecuzione musicale

	( <i>Finale, Sibelius</i> ), web page design ( <i>Wordpress</i> ), esecuzione musicale ( <i>Cubase 8, PoTools, LogicPro</i> ).
Capacità e competenze artistiche	Ha frequentato il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste nel periodo 1998-2004 frequentando il corso di Violino e Viola con il Maestro Andrea Amendola, Piero Maranzana di Pianoforte complementare e Fiammetta Zuliani e Marta Tagliolato di Teoria e Solfeggio.
Patente	Patente B
<b>Ulteriori informazioni</b>	

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

**Firma**