

FONDAZIONE FINCANTIERI  
*CURRICULUM*

Il 2008 vede la nascita della Fondazione Fincantieri il cui statuto prevede il recupero, il riordino e la tutela del patrimonio archivistico e documentale dell'azienda, la promozione di iniziative sociali sul territorio delle città-cantiere e la valorizzazione dell'azienda stessa attraverso la valenza culturale della documentazione d'archivio.

L'istituzione della Fondazione è frutto di un processo che mira ad estendere, a tutte le realtà produttive e organizzative nelle quali si articola l'attività di Fincantieri, le esperienze di tutela già sviluppate con l'Archivio storico del Muggiano e l'Archivio fotografico di Monfalcone.

Il primo, realizzato a partire dal materiale documentario notificato dalla Soprintendenza archivistica per la Liguria, nel corso degli ultimi tre anni ha recuperato, messo in sicurezza e schedato una rilevante mole di documenti cartacei, fotografici e filmici legati alla vita del cantiere del Muggiano ed alle sue costruzioni navali, dai primi anni del Novecento agli anni sessanta.

Nella seconda e più recente iniziativa, quella dell'Archivio fotografico di Monfalcone sono state riordinate, schedate e duplicate in digitale migliaia di fotografie originali in negativo e a stampa relative all'attività del cantiere, contribuendo così anche alla mostra storica *Cantiere, 100 anni di navi a Monfalcone* realizzata da Fincantieri in occasione delle celebrazioni del Centenario della nascita del cantiere giuliano e che, inaugurata dal presidente della Repubblica il 3 marzo, è visitabile sino al 20 dicembre 2008.

Tali attività, ora di competenza della Fondazione Fincantieri, verranno progressivamente estese a tutti i siti produttivi e organizzativi dell'azienda. A partire da quelli più importanti quali il cantiere di Sestri ponente, che ha visto il varo di navi famose come il Rex (1931) o l'Andrea Doria (1951); il cantiere di Monfalcone, che con la costruzione dei suoi transatlantici, dal Saturnia (1928) all'Eugenio C. (1966), ha posto le basi per l'evoluzione di un moderno concetto di nave da crociera, raggiungendo l'eccellenza a livello mondiale; il cantiere di Castellammare di Stabia, che, con la costruzione, nel 1786, del veliero "Partenope", è forse il più antico cantiere navale italiano ancora in attività. Il lavoro proseguirà infine nei cantieri di Ancona, Marghera, Palermo, Riva Trigoso e nello stesso stabilimento del Muggiano che, attivo dal 1885, si afferma, con la costruzione nel 1908 del sommergibile Foca, nella specialistica produzione di sommergibili.

Anche da questi pochi cenni risulta evidente la vastità e la portata dell'impegno assunto dalla Fondazione Fincantieri. Un'iniziativa culturale che, a regime, permetterà ad economisti, storici e sociologi di indagare sui più diversi aspetti di uno dei più importanti comparti industriali italiani e potrà configurarsi, nel nostro Paese, come esperienza di riferimento nel campo della salvaguardia della memoria e della cultura d'impresa.