

Ilaria Lucari cv

Consegue la maturità scientifica nel 1988 al liceo "G. Oberdan" di Trieste e prosegue la propria formazione iscrivendosi alla Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Trieste. Contemporaneamente approfondisce e accresce le proprie conoscenze in ambito di cultura e spettacolo e nel giornalismo. Nel 1993 è finalista alla prima edizione del Premio di Critica Teatrale "Giorgio Polacco" promosso dal quotidiano "Il Piccolo" e due anni più tardi è selezionata a livello nazionale per il "Corso per la giovane critica teatrale" a cura dell'Ente Teatrale Italiano e dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro, che frequenta a Firenze al Teatro La Pergola.

Dal 1994 fino al giorno della chiusura della testata collabora con il quotidiano di Trieste "La Cronaca", impegnandosi soprattutto nella Redazione Spettacoli; successivamente nello stesso settore firma articoli per diversi giornali. Dal 1996 scrive recensioni e servizi per la nota rivista nazionale "Hystrio" specializzata in teatro e spettacolo.

Nel 1997 avvia la sua collaborazione con il quotidiano "Il Piccolo" di Trieste, in particolare con la Redazione Cultura e Spettacoli e dal 1999 è iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti in qualità di pubblicista.

Inizia a lavorare per il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia con impegni sempre crescenti: da principio si occupa di attività legate alla promozione durante la campagna abbonamenti, nella stagione 1995-1996 le viene affidata la gestione delle attività collaterali pomeridiane di approfondimento di "Spazio Rossetti", nel 1996 e nel 1997 in occasione della Prima e della Seconda edizione del "Festival della Drammaturgia Contemporanea" è impegnata con mansioni legate all'assistenza all'ufficio marketing e stampa e all'organizzazione generale. Dal 1999 cura l'Ufficio Stampa del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, settore di cui è la responsabile.

Fra le altre attività svolte, figurano dal 2000 la collaborazione con il Comune di Trieste per servizi di speakeraggio e presentazione di cerimonie istituzionali, e quella con la Sezione di Trieste dell'Associazione Nazionale Alpini, per cui da diversi anni presenta il tradizionale concerto di Natale. Ha inoltre al proprio attivo diverse altre esperienze di scrittura, redazionali (ad esempio in collaborazione con l'Estate Teatrale Veronese nel 2004) e drammaturgiche come coautrice di due testi.