

Lucio FABI, storico e consulente museale.

Laureato in lettere con indirizzo storico con il punteggio di 110, lode e pubblicazione accademica presso l'università di Trieste nel 1981, dopo aver svolto per alcuni anni attività didattica e di ricerca all'interno dell'Università e istituti storici di ricerca, mi sono specializzato nel campo dell'editoria, delle realizzazioni museali ed esposizioni storiche, prima nel campo della storia sociale (sanità, artigianato locale) e in seguito all'interno del tema "guerra", inteso nei suoi diversi risvolti internazionali, nazionali e locali.

In questo settore, grazie anche al significativo sviluppo del turismo culturale, che in questi ultimi anni si è giovato di consistenti finanziamenti comunitari, lavoro da parecchi anni alla progettazione e sviluppo di piani di intervento per la valorizzazione storica, culturale e turistica dei luoghi che furono teatro della Prima guerra mondiale, con particolare riferimento ai percorsi storici-escursionisti e alla valorizzazione e divulgazione delle raccolte museali pubbliche e private, collaborando con vari musei storici, enti e istituzioni culturali in Italia e all'estero. Sull'argomento ho ideato e condotto convegni, seminari, corsi per guide turistiche e naturalistiche.

Sono autore di svariati volumi e saggi sulla prima guerra mondiale. Tra i principali: *Gente di Trincea. La Grande Guerra sul Carso e sull'Isonzo* (varie edizioni dal 1994 al 2003), *Uomini, armi e campi di battaglia della Grande Guerra* (1998, 2005) e *Il bravo soldato mulo. Storie di uomini e animali nella Grande Guerra* per le edizioni Mursia di Milano e *La prima guerra mondiale. Storia fotografica della società italiana* (1998) per gli Editori Riuniti di Roma. Miei contributi nelle recenti opere in più volumi sulla prima guerra mondiale pubblicate da Einaudi e Utet. Per le Edizioni Persico di Cremona ho ideato e curo i volumi della collana storica illustrata "Il segno della guerra". Dall'aprile del 2013 faccio parte del Comitato scientifico interministeriale per la commemorazione del centenario della Prima guerra mondiale.

Ho realizzato varie mostre e cataloghi sulla prima guerra mondiale, tra cui *La guerra nella testa. Arte popolare, esperienza e memoria nel primo conflitto mondiale* e *L'anno della vittoria. Grande Guerra e dopoguerra nell'archivio privato del generale Armando Diaz* (entrambe ai Musei provinciali di Gorizia nel 1998), *La trincea infinita. Vita quotidiana al fronte della Grande Guerra* (Ferrara 1997), *Cento foto una guerra* (con Franco Macchieraldo) a Biella nel 1998, *Fotografare la Grande Guerra* (Treviso, 2001) e *La guerra in salotto. Miti, monumenti, memoria, quotidiano della Grande Guerra*, proposta a Lavarone (Trentino) nel 1999 e a Vigliano Biellese nel 2005. Con i Musei civici di Udine nelle sale espositive del Castello ho ideato e curato la mostra *Le ferite della guerra. Propaganda di guerra, mobilitazione della società, vita di trincea nel primo conflitto mondiale* (2006) e *Prigionieri della guerra. Caporetto e dintorni* (2007). Nel 2009 ho curato la mostra storica e documentaria *Con D'Annunzio a Fiume* promossa dai Comuni di Ronchi dei Legionari e Fogliano Redipuglia, in collaborazione con il progetto Sentieri di Pace della Pro Loco di Fogliano Redipuglia. Nel 2010 ha ideato e curato la mostra *Il tempo della trincea* per conto del Museo storico paleontologico e del Comune di Monfalcone. Nel 2012 ho prestato cura scientifica e consulenza ai testi e all'allestimento della grande mostra *Sommersgibilisti d'Italia* organizzata dall'ANMI di Monfalcone e dal Comune di Monfalcone con il contributo della Marina Militare e di numerose associazioni nell'ambito del Primo raduno nazionale dei sommersgibilisti italiani avvenuto a Monfalcone nel marzo dello stesso anno. Tra marzo e giugno 2013, per il Comune di Sagrado e la Provincia di Gorizia, in collaborazione con l'associazionismo locale e varie associazioni culturali della città di Szeged in Ungheria, ho ideato e realizzato la mostra *San Martino del Carso, il poeta e l'albero isolato* dedicata alla storia di guerra del borgo carsico, al poeta Giuseppe Ungaretti e al cosiddetto "albero isolato" un solitario tronco che sorgeva sul campo di battaglia, portato in Ungheria come una reliquia e custodito da quasi cent'anni nel museo di Szeged, che ritorna per la

prima volta sul luogo in cui è nato. La mostra ha avuto una certa risonanza in Italia e in Ungheria, con un lusinghiero riscontro dei media nazionali.

In ambito museale ho collaborato all'allestimento del Museo della Guerra della Provincia di Gorizia (1991), del Museo storico militare del Sacrario di Redipuglia (1995), del Forte Belvedere-Gschwent di Lavarone-TN (2001), del Forte Tre Sassi di passo Valparola Cortina (2003), del Museo del Territorio di Dogna (2005). Ho collaborato come consulente storico e museale alla redazione dei testi e alla progettazione del Museo del 7° Alpini di Sedico (Belluno, 2007) e del Museo della Grande Guerra di Timau (Udine, 2009-10), al Museo della guerra per la pace Diego de Henriquez (Trieste, 2014). Come consulente storico ho seguito il progetto comunitario del "Centro Visite" della Riserva naturalistica del Lago di Doberdò (Gorizia, 2002) per la parte relativa alla storia della comunità locale e della Prima guerra mondiale. Attualmente sto seguendo il progetto pluriennale "I luoghi di Ungaretti" per vari comuni del Goriziano e del Friuli e il progetto di ricerca "Spiagge armate dell'Adriatico" per l'Anni Monfalcone.

Ho realizzato varie guide storiche sui diversi fronti e musei della Prima guerra mondiale, tra cui ricordiamo *Redipuglia. Storia, memoria, arte e mito di un monumento che parla di pace*, Lint, Trieste 1996¹ e 2002²; *Sul Carso della Grande Guerra. Storia, itinerari, monumenti, musei*, Gaspari, Udine 1999¹, 2000², 2014³; *I Musei della Grande Guerra. Guida*, Museo italiano della guerra di Rovereto, Ed. Osiride, Trento 2000; *Tre giorni sugli Altipiani. Itinerari trentini della Grande Guerra*, Comune di Lavarone, Gaspari, Udine 2001 (in coll. con R. Todero); *Forte Belvedere – Werk Gschwent, Guida alla visita del Museo*, versione italiana e tedesca, Comune di Lavarone 2002; *Il Friuli del '15-'18. Storia, itinerari, monumenti, musei* (in coll. con G. Viola e G. Martina) Arti Grafiche Friulane, Udine 2003, *Le strade della memoria*, Edizioni Persico, Cremona 2008.

Collaboro fattivamente con la Cineteca del Friuli di Gemona (Udine), storico ente regionale che si occupa di cinema e di storia del cinema. Per conto dell'Ente ho realizzato il cd-rom multimediale in italiano e sloveno *Sulle tracce della Grande Guerra. Percorsi di pace sui luoghi della Grande Guerra* prodotto nel 2005 dalla Cineteca del Friuli nell'ambito del progetto Interreg III A 2002-2006. Sempre con la Cineteca del Friuli sono autore del libro-dvd *Doppio sguardo sulla Grande Guerra*, che si compone di una raccolta di cinegiornali italiani e stranieri dell'epoca, un documentario storico realizzato con materiali cinematografici di diversa provenienza e un testo scientifico-divulgativo. Ho recentemente curato il progetto *Le Vie della Gloria*, dvd più libro che presenta due rari documenti cinematografici dell'inizio degli anni Venti, il film del "viaggio" della salma del Milite Ignoto da Aquileia a Roma (*Gloria* 1921) e il recuperato documentario della visita dei reali italiani nella Venezia Giulia e sui luoghi della Grande Guerra (*Le vie della Vittoria* 1922). Con la "Bisiafilm" di Monfalcone ho realizzato il documentario *1915-1917 Giuseppe Ungaretti sul Carso* in programmazione alla sede Rai del Friuli Venezia Giulia e in attesa di pubblicazione con libro annesso. Ho curato la consulenza storica per il film/viaggio sui fronti europei della Grande Guerra realizzato da Paolo Rumiz e il regista Alessandro Scillitani, distribuito dal quotidiano "Repubblica" in dieci dvd nel 2014.

Principali pubblicazioni

Storia politica e sociale

1. *La carità dei ricchi. Povertà e assistenza nella Trieste laica e asburgica del XIX secolo*, Franco Angeli, Milano 1984.
2. *Salute e malattia e Le Istituzioni ospedaliere*, in AA. VV., *Sanità e Società. Friuli Venezia Giulia secc. XVI-XX*, Casamassima, Udine 1986
3. *Il cibo e il digiuno tra Otto e Novecento*, in AA. VV., *Sanità e Società. Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria*, Casamassima, Udine 1988.

4. *Alcoolismo, osterie e classi sociali nella Trieste industriale del primo Novecento*, in “Movimento operaio e socialista”, Genova, n. 1, 1985.
5. Comune di Manzano (Ud), *La cultura della sedia. Storia, origini e sviluppo del “Triangolo della sedia”*, Mostra e catalogo Ed. Il Campo, Udine 1990.
6. *Storia di Gorizia*, Il Poligrafo editore, Padova 1991.
7. *Due secoli di assistenza agli anziani a Trieste*, in “Senectus”, n. 2, 1994.

Prima guerra mondiale

1. *1914-1918 Uomini in guerra. Soldati e popolazioni in Friuli, sul Carso, a Trieste e oltre*, “Qualestoria”, 1986, nn. 1-2.
2. *La gente e la guerra*, 2 voll., Il Campo, Udine 1990-91.
3. *Una vera Babilonia. Grande Guerra e invasione austro-ungarica nei diari dei preti friulani*, Edizioni della Laguna, Mariano (GO)1993.
4. *Il Friuli nella Grande Guerra*, Consorzio culturale del Monfalconese, 1995.
5. *Gente di Trincea. La Grande Guerra sul Carso e sull’Isonzo*, Mursia, Milano 1994.
6. *Uomini, armi e campi di battaglia della Grande Guerra. 1915-1918 il fronte italiano*, Mursia, Milano 1995.
7. *Trieste 1914-1918. Una città al fronte*, MGS Press, Trieste 1996.
8. *1915-1918 La prima guerra mondiale*, “Storia fotografica della società italiana”, Editori Riuniti, Roma 1988.
9. *La Grande Guerra*, in *Friuli e Venezia Giulia. Storia del ‘900*, Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione del Friuli -Venezia Giulia.
10. “*Che guerra è questa?*” *In trincea sul fronte orientale con i diari e le memorie dei soldati austro-ungarici di lingua italiana*, in *Sui campi di Galizia 1914-1917. Gli Italiani d’Austria e il fronte orientale: uomini popoli culture nella guerra europea*, Museo storico italiano della guerra, 1997 (catalogo dell’omonima mostra).
11. *Militari e civili nel Friuli della Grande Guerra prima di Caporetto*, in G. Corni (a cura di), *Storia della società friulana 1914–1925*, Istituto friulano per la storia del movimento di Liberazione, Udine 2000.
12. *Le due guerre mondiali: inquadramento generale*, in AA. VV., *San Giovanni al Natisone*, Edizione a cura del Comune di San Giovanni al Natisone (UD) 2002.
13. *Forte Belvedere – Werk Gschwent*, Catalogo trilingue del Museo della Grande Guerra, Comune di Lavarone (TN) – Persico Edizioni, Cremona 2002.
14. *Guerra a fuoco. Dal Carso agli Altipiani, dal Monte Grappa al Piave: la Grande Guerra nell’album fotografico del tenente Sante Gaudenzi*, Persico Edizioni, Cremona 2003.
15. *Trincee della memoria. La Grande Guerra in Carnia, in Val Dogna e sullo Jof di Miezegnot*, Persico Edizioni, Cremona 2003.
16. *Villesse 1914-1918. Piccole storie di una Grande Guerra*, Persico Edizioni, Cremona 2003.
17. *Guerra Bestiale. Uomini e animali nella Grande Guerra*, Persico Edizioni, Cremona 2004.
18. *Enrico Toti. Storia e mito*, Persico Edizioni, Cremona 2005.
19. *Notizie dal fronte. Soldati della provincia di Cremona nelle trincee della Grande Guerra*, Persico Edizioni, Cremona 2005.
20. *Doppio sguardo sulla Grande Guerra*, doppio dvd con libro, La Cineteca del Friuli, Gemona (UD) 2006.
21. *Territorio e memoria. Il fronte italo-austriaco*, in S. Audoin-Rouzeau, J.J. Becker, *La prima guerra mondiale*, ed. it. A cura di A. Gibelli, Einaudi, Torino 2007, vol. II, pp. 525-539.
22. *Nuovi luoghi per vivere e morire: il Carso*, in M. Isnenghi (a cura di), *Gli italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni*, vol. III, Tomo 2, Utet, Milano 2008, pp. 638-646.
23. *Pianto di pietra. La Grande Guerra di Giuseppe Ungaretti* (con N. Bultrini), Nordpress, Brescia 2007.
24. (a cura di), *La guerra vissuta. Diari e memorie da Buja*, Persico Edizioni, Cremona 2008.
25. *Gli alpini del capitano Mazzoli*, Persico Edizioni, Cremona 2010.
26. *Le vie della gloria*, dvd con libro, La Cineteca del Friuli, Gemona (UD) 2010.
27. *Viva il fascio e l’acqua calda*, Stampa&Storia, Monfalcone 2011.
28. *Il nostro bravo soldato mulo*, Mursia, Milano 2011.
29. *La fiaba nera del Carso*, Mgs Press, Trieste 2012.
30. *Soldati d’Italia. Esperienze, storie, memorie, visioni della Grande Guerra*, Mursia, Milano 2014.

Mostre, seminari, convegni e relativi cataloghi sulla I G M:

1. Comune di Romans d'Isonzo (Go), *La guerra in casa 1914-1918. Soldati e popolazioni del Friuli austriaco nella Grande Guerra*, Mostra e catalogo, Edizioni della Laguna, Mariano (GO) 1991.
2. Consorzio culturale del Monfalconese, *Carso in guerra*, Mostra fotografica, 1994.
3. Consorzio culturale del Monfalconese, *L'occhio, la camera, la guerra*, Mostra e catalogo, 1988.
4. Consorzio culturale del Monfalconese, *Guerra a fuoco*, Mostra e catalogo, 1995.
5. Consorzio culturale del Monfalconese, *Redipuglia. Storia arte memoria*, Mostra e catalogo, 1996.
6. Comune di Ferrara, *La trincea infinita. Vita quotidiana al fronte della Grande Guerra*, Mostra e catalogo, Il Megalito, Ferrara 1997.
7. Provincia di Biella, *1915-1918 Cento foto una guerra* (con F. Macchieraldo), Mostra e catalogo, Eventi e Progetti editore, Biella 1998.
8. Provincia di Gorizia-Musei provinciali, *La guerra nella testa. Arte popolare, esperienza e memoria nel primo conflitto mondiale*, Mostra e catalogo, Lint, Trieste 1998.
9. Provincia di Gorizia-Musei provinciali, *L'anno della vittoria. Grande Guerra e dopoguerra nell'archivio privato del generale Armando Diaz*, Mostra e catalogo, Lint, Trieste 1998.
10. Comune di Lavarone (TN), *La guerra in salotto – Der Krieg in Salon*, Mostra e Catalogo, Gaspari, Udine 1999.
11. Consorzio culturale del Monfalconese, *Scampare la guerra. Renitenza, autolesionismo, comportamenti individuali e collettivi di fuga e la giustizia militare della Grande Guerra*, Fogliano Redipuglia 1990. Convegno e Catalogo.
12. Comune di Gradisca d'Isonzo, *Immagini della Grande Guerra*, 1995. Ciclo di proiezioni.
13. Consorzio culturale-Direzione Sacratio Redipuglia, *Visioni di guerra*, 1996. Ciclo di proiezioni.
14. Consorzio culturale-Direzione Sacratio Redipuglia, *Sul Carso della Grande Guerra*, 1996, Mostra ed escursioni guidate.
15. Pro Loco Fogliano Redipuglia, *Sul Carso della Grande Guerra*, Mostra storico-turistica, 1998.
16. Comune di Lavarone, *La memoria nella pietra*, convegno internazionale, 1998. Catalogo.
17. Comune di Lavarone, *Associazionismo e Grande Guerra*, 1999.
18. Provincia di Gorizia-Musei provinciali, *Grande Guerra e mobilitazione della società*, Seminario internazionale, 1999.
19. Provincia di Gorizia-Musei provinciali, *“Ricuperanti”*, Seminario, 1999.
20. Comune di Lavarone, *Il segno della guerra*, Mostra, luglio-settembre 2001.
21. Provincia di Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, *Fotografare la Grande Guerra*, Mostra fotografica e catalogo, Treviso, 2001.
22. Legambiente Sernaglia della Battaglia, *Guerra a fuoco*, Mostra e catalogo, Centro di educazione ambientale “Media Piave”, Fontigo, 17 maggio-28 giugno 2003.
23. Civici musei Udine, *Le ferite della guerra*, Mostra e catalogo, ottobre-dicembre 2006.
24. Civici musei Udine, *Prigionieri della guerra*, Mostra e catalogo, ottobre-dicembre 2007.
25. Castello di Colloredo di Montalbano, *La guerra in salotto*, Mostra e catalogo, ott.-dic. 2008.
26. Forte di Col Roncone, *La guerra in salotto*, Mostra e catalogo, marzo-maggio 2009.
27. Stazione storica di Fogliano Redipuglia, *Con d'Annunzio a Fiume*, Mostra, ott.-nov. 2009.
28. Comune di Monfalcone, Palazzetto veneto, *Il tempo della trincea*, Mostra, ott.-nov. 2010.
29. ANMI Monfalcone-Comune di Monfalcone, *Sommersgibilisti d'Italia*, Mostra, marzo 2011.
30. Comune di Sagrado, Gruppo speleologico carsico di San Martino del Carso, *San Martino del Carso, il poeta e l'albero isolato*, mostra e catalogo in italiano e ungherese, 2013.

Guide e principali pubblicazioni di carattere storico-escursionistico

1. *Sentieri di guerra. Le trincee del Carso oggi*, Ed. Svevo, Trieste 1991.
2. *Il Carso della Grande Guerra*, Provincia di Gorizia, Ed. della Laguna 1991.
3. *Sul Collio della Grande Guerra*, Monfalcone, ed. della Laguna 1991.
4. *Redipuglia. Il sacratio, la guerra, la comunità*, Comune di Fogliano Redipuglia, Ed. della Laguna 1993.
5. *Redipuglia. Storia, memoria, arte e mito di un monumento che parla di pace*, Lint, Trieste 1996¹ e 2002².
6. *Sul Carso della Grande Guerra. Storia, itinerari, monumenti, musei*, Gaspari, Udine 1999¹ e 2000².
7. *I Musei della Grande Guerra. Guida*, Museo italiano della guerra di Rovereto, Ed. Osiride, Trento 2000.
8. *Tre giorni sugli Altipiani. Itinerari trentini della Grande Guerra* (con R. Todero), Comune di Lavarone, Gaspari, Udine 2001.

9. *Forte Belvedere – Werk Gschwent, Guida alla visita del Museo*, versione italiana e tedesca, Comune di Lavarone 2002.
10. *Il Friuli del '15-'18. Luoghi, itinerari, vicende di una Provincia nella Grande Guerra* (con G. Viola e G. Martina), Arti Grafiche Friulane, Udine 2003.
11. *Sulle tracce della Grande Guerra*, cd-rom, Cineteca del Friuli, Gemona (UD) 2005.
12. *Le strade della memoria. Itinerario storico e sentimentale sui luoghi della Grande Guerra*, Persico Edizioni, Cremona 2008.
13. *Il Carso di Giuseppe Ungaretti. Storia e itinerari*, Comune di Sagrado, Gorizia 2009.
14. *Andar per trincee sul Carso della Grande Guerra*, Transalpina edizioni, Trieste 2014.

Savogna d'Isonzo, 28 marzo 2015