

INFORMAZIONI PERSONALI

Sergio Vatta

COMUNE DI TRIESTE SERVIZIO SERVIZI SCIENTIFICI	
30 NOV. 2015	
P.G.	213914
PROT. CORR.	5/10-2/2015-2
SEZ.	2191

Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Novembre 2014 – marzo 2015

Collaborazione mostra 'Grande Trieste'
Civico Museo del Mare di Trieste

- Dal novembre del 2014, assieme a Giulio Mellinato e Maurizio Eliseo, collabora con il Museo del Mare per la progettazione e l'allestimento, nell'ambito della mostra sulla "Grande Trieste" di due box espositivi focalizzati sui temi legati alla storia dell'economia marittima triestina (navigazione, cantieristica, portualità e industria). Dopo aver "dissepolto" dai depositi del museo del mare e fatto restaurare dai tecnici del Museo, espone in mostra per la prima volta due importanti dipinti dell'artista triestino Vito Timmel commissionatigli nel 1913 dalla Federazione degli Armatori liberi triestini. Redige testi e didascalie anche per altre sezioni della mostra.

Attività o settore Storico dell'arte

Dal 8 agosto 2014

Collaborazione archivio storico del Lloyd Triestino
Comune di Trieste, Civico Museo del Mare Trieste

- L'8 di agosto stipula un contratto con il Comune di Trieste per la ricognizione, lo studio e la valorizzazione delle collezioni dell'Archivio Storico del Lloyd Triestino come componente di una commissione scientifica formata anche dallo storico della Navigazione Maurizio Eliseo e dallo storico dell'Economia Giulio Mellinato.

Attività o settore Storico dell'arte

Gennaio-marzo 2013

Collaborazione mostra "Erma Bossi, Eine Spurensuche"
Schloßmuseum di Murnau (Germania)

- Nei primi mesi dell'anno collabora con lo Schloßmuseum di Murnau per la mostra monografica sulla pittrice triestina Erma Bossi attiva dal 1904 al 1911 a Monaco di Baviera nell'entourage artistico di Vassilij Kandinsky. Le ricerche biografiche sugli anni triestini della pittrice vengono pubblicate nel catalogo della mostra assieme a uno studio sul rapporto tra gli artisti triestini e Monaco di baviera tra la fine del XIX secolo e le prime decadi del XX.

Attività o settore Storico dell'arte

2012

Ricerche e conferenze su Anita Pittoni
Museo Revoltella, Civico Museo del Mare di Trieste, Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione di Trieste

- Continua le sue ricerche sull'attività artistica di Anita Pittoni che avranno uno sbocco parziale su un breve saggio pubblicato in un volume collettaneo. In occasione della Festa della Donna tiene una conferenza supportata da un'ampia documentazione di immagini, presso l'auditorium del Museo Revoltella di Trieste, che presenta per la seconda volta in modo organico l'attività artistica femminile a Trieste del primo Novecento. Il rapporto di ricerca e collaborazione con il Civico Museo del Mare di Trieste, che ha avuto inizio durante le ricerche d'archivio per la Tesi di laurea, non si interrompono in tutti questi lunghi anni e nell'estate di quest'anno sfoceranno in una conferenza tenuta presso il Museo stesso assieme allo storico dell'economia G. Mellinato sul patrimonio artistico contenuto nell'archivio del Lloyd Triestino. Partecipa, il 22 novembre, in qualità di relatore alla giornata di studi in onore di Anita Pittoni organizzata dall'Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione di Trieste.

Attività o settore Storico dell'arte

2010-2011 Ricerche su Vittorio Bolaffio e conferenza

Civici Musei di Storia e Arte

Continua le ricerche su Vittorio Bolaffio che avranno sbocco su periodici e cataloghi di mostre che si svolgono a Gorizia e Trieste nell'arco di tutto il 2011. Il 19 ottobre 2011 tiene una conferenza, corredata dalla proiezione di un'importante documentazione fotografica, a Palazzo Gopcevich a Trieste sulla storia e l'architettura degli edifici portuali e dei magazzini dello scalo triestino nell'ambito della manifestazione *Interno con figure, i mercoledì della fototeca*. Sempre a Palazzo Gopcevich il 29 novembre 2011 partecipa con un intervento sulla pittrice triestina Renata Piccolo Sofianopulo all'incontro in ricordo di Maria Lupieri e della stessa Sofianopulo.

Attività o settore Storico dell'arte

2009 Articoli e saggi su Bolaffio e Pittoni

Musei Provinciali di Gorizia, Provincia di Trieste

- Scrive su periodici articoli e saggi su argomenti inerenti il Lloyd Triestino e il pittore Goriziano Vittorio Bolaffio.
- Nell'ambito della manifestazione "Primavera di donne" promossa dalla Provincia di Trieste in occasione dell'8 marzo, tiene una conferenza sulle pittrici triestine del primo Novecento
- Scrive in collaborazione con Rossella Cuffaro e Laura Vasselli un saggio sull'attività artistica di Anita Pittoni nell'ambito di una importante mostra sul Futurismo a Gorizia.

Attività o settore Storico dell'arte

2008 Preparazione e allestimento mostra "Alberto Riccoboni, Arti e Letterature a Trieste negli anni Venti"

Biblioteca statale di Trieste

- Assieme a Marilì Cammarata, organizza e allestisce la mostra su Alberto Riccoboni che si è tenuta a Trieste nei locali della Biblioteca Statale dal 3 al 31 ottobre e ne cura il catalogo.

Attività o settore Storico dell'arte

Saggio su artisti Lega Nazionale di trieste

Comune di Trieste

- 2004 Collabora con il comitato per la celebrazione del cinquantenario della seconda redenzione di Trieste del 1954 con la redazione di un saggio che prende in esame la produzione grafica degli artisti che hanno collaborato con la Lega Nazionale di Trieste nella prima metà del Novecento.

Attività o settore Storico dell'arte

Progetto 'Cantiere storico'

- 2003 Lega Nazionale di Trieste
- Esegue la catalogazione informatica di una parte dell'archivio storico della Lega Nazionale di Trieste, relativo ai dipinti e alla grafica promozionale. La ricerca, svolta anche in collaborazione con i Civici Musei di Trieste e la locale Soprintendenza Archivistica è parte fondamentale del progetto *Cantiere Storico* sviluppato dall'azienda triestina Incipit per la lega Nazionale e finanziato dalla Fondazione della Cassa di Risparmio di Trieste.

Attività o settore Storico dell'arte

Ricerche

- 2000-2001
- 2000 – Effettua nuove ricerche presso collezionisti privati, archivi e musei italiani e stranieri e completa la stesura del volume *Sul Mare. Grafica pubblicitaria ed editoriale attraverso le copertine della rivista di viaggi del Lloyd Triestino dal 1925 al 1944*, pubblicato nell'ottobre dello stesso anno.
 - 2001 – Effettua una ricerca sull'attività del grafico svizzero Xanti Shawinsky per committenze triestine durante gli anni Trenta.

Attività o settore Storico dell'arte

Collaborazioni e redazione di saggi brevi e articoli

- 1999 Biblioteca civica di Trieste, Bottega Joyce
- 1999 – In qualità di esperto della materia individua presso un privato un importante fondo archivistico composto da 56 opere grafiche e bozzetti originali, fotografie e altro materiale dell'artista Anita Pittoni, che provvede a catalogare a seguito dell'acquisto da parte delle Collezioni Pubbliche (Biblioteca Civica di Trieste).
 - 1999 - Collabora con La Bottega Joyce al reperimento e all'esame di alcune opere pittoriche esposte nella mostra *Le donne di Giacomo. Il mondo femminile nella Trieste di James Joyce*, tenutasi a Trieste nel giugno-luglio del 1999.
 - 1999 – Scrive e pubblica su periodici locali brevi saggi e articoli sui temi della grafica pubblicitaria tra le due guerre e della pittura a Trieste tra Otto e Novecento.

Attività o settore Storico dell'arte

Collaborazione all'allestimento della mostra "Anita Pittoni - Straccetti d'arte"

- 1998-1999 Biblioteca civica di Trieste
- Collabora con il Comune di Trieste (Biblioteca Civica) all'allestimento della mostra sull'artista triestina Anita Pittoni (*Anita Pittoni - Straccetti d'arte*) e redige un saggio sull'attività dell'artista in relazione alla decorazione navale e alle arti decorative pubblicato sul catalogo della mostra.

Attività o settore Storico dell'arte

Preparazione e allestimento della mostra "August Černigoj 1898 – 1985, la poetica del mutamento"

- 1998 Museo Revoltella di Trieste
 Collabora con il Museo Revoltella di Trieste per il quale svolge attività di ricerca scientifica, in particolare ricerca e reperimento di opere pittoriche presso collezionisti privati, con relativa documentazione fotografica, ed elabora due saggi storico-artistici per il catalogo della mostra antologica sul pittore triestino August Černigoj. Gli argomenti trattati nei due scritti vertono rispettivamente sull'illustrazione tipografica e sulla decorazione navale d'interni tra le due guerre a Trieste. Collabora all'allestimento della mostra, curando personalmente la sezione dedicata alla grafica e alle arti decorative.

Attività o settore Storico dell'arte

Ricerca su Archivio storico del Lloyd Triestino

- 1997 ▪ Inizia una ricerca di otto mesi, svoltasi per lo più nei locali dell'Archivio Storico del Lloyd Triestino, per il reperimento e lo studio del materiale grafico e documentario relativo alla compilazione della tesi di laurea. Durante questo periodo prende visione di tutto il materiale grafico ivi custodito, effettuando nuove attribuzioni delle opere grafiche esaminate.

Attività o settore Storico dell'arte

▪ Impiegato presso la Pacorini Silocaf srl.

- Dal 1991 a oggi Pacorini S.p.A. di Trieste - <http://www.pacorini.com>
 Responsabile del Laboratorio Controllo Qualità della Pacorini Silocaf srl di Trieste
 Attività o settore Servizi di logistica e servizi per il mercato mondiale del caffè

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo 1998 Laurea in Materie letterarie Votazione: 110 e lode
 Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Trieste
 ▪ Corso di laurea in Storia dell'arte medievale e moderna
 ▪ Argomento della tesi: *Le copertine della rivista di viaggi Sul Mare (1925-1944)*, relatrice prof.ssa Nicoletta Zanni, correlatrice prof.ssa Nicoletta Carboni.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	Nell'ambito storico artistico possiedo buone competenze comunicative acquisite nel corso di conferenze, visite guidate alle mostre e inoltre nelle molteplici relazioni intercorse negli ultimi venticinque anni con collezionisti privati, direttori e conservatori di musei pubblici e biblioteche e amministratori pubblici e privati.
Competenze organizzative e gestionali	In ambito storico artistico ho maturato discrete competenze nel settore dell'organizzazione e dell'allestimento di mostre. Ho sempre mantenuto inoltre buoni rapporti con i responsabili dei settori culturali della pubblica amministrazione comunale, provinciale e dello Stato.
Competenze professionali	In ambito storico artistico ritengo utile segnalare anche il buon rapporto che intercorre da molti anni con un importante segmento del collezionismo privato di Trieste e Gorizia e alcune significative relazioni a Milano e Bologna anche in campo librario.
Competenze informatiche	▪ buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
Altre competenze	Oltre che nell'ambito storico artistico, buone competenze anche in ambito letterario, storico, in storia della navigazione e dei trasporti e storia della grafica pubblicitaria e editoriale. Il tutto riferito in modo particolare alla regione denominata un tempo Venezia Giulia.
Patente di guida	A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- Sergio Vatta, *Erna Bossi, la formazione di un pittrice. Artisti triestini a Monaco di Baviera*, in corso di stampa sulla rivista "Studi Goriziani".
- Sergio Vatta, *Orientamenti moderni e d'avanguardia nella pittura triestina prima del 1914*, in *Il mondo è là 1910 - 1941. Arte moderna a Trieste*, catalogo della mostra di Trieste, Magazzino delle idee, 1 novembre 2015 - 6 gennaio 2016, a cura di Patrizia Fasolato, Enrico Lucchese e Lorenzo Nuovo, Trieste, 2015, p. 52-64.
- Sergio Vatta, *Tre amici*, in *199+1 piroscafi di carta*, Catalogo della mostra di Trieste, Libreria Antiquaria Drogheria 28, 3 ottobre- 8 novembre 2014, a cura di Simone Volpato, Trieste, L.A.D.28, 2014, p. 76-80.
- Sergio Vatta, *Triester Künstler in München. Die Ausbildung einer Malerin*, in *Erna Bossi. Eine Spurensuche*, Catalogo della mostra di Murnau, Schloßmuseum, 25 luglio-3 novembre 2013, a cura di Sandra Uhrig, Nancy von Breska-Ficović, Christine Ickerott-Bilgiç Monaco, 2013, p. 33-55.
- Sergio Vatta, *La Trieste di carta e le sue navi*, in *Trieste-Milano, cose leggere e vaganti, frammenti di un archivio ritrovato*, catalogo della mostra di Milano, Casa del Manzoni, 14-27 marzo 2013, Milano, Libreria Antiquaria Pontremoli e SVSB, 2013.
- Sergio Vatta, *Anita Pittoni pittrice*, in *Ricordando Anita Pittoni*, Atti della giornata di studio, Trieste 22 novembre 2012, a cura di Walter Chierighin, Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, Trieste, 2013, p. 129-142
- Sergio Vatta, *Oltre le parole. Anita Pittoni pittrice*, in *Anita Pittoni, Diario 1944 - 1945*, Trieste, SVSB, 2012, p. 80 - 87.
- Sergio Vatta, *Il porto di Trieste. Vittorio Bolaffio poeta del mare*, Trieste, SVSB, 2011.
- Sergio Vatta, *Vittorio Bolaffio e il porto di Trieste nei disegni della collezione Sanguinetti*, catalogo della mostra di Gorizia, Biblioteca Statale Isontina Galleria d'arte "Mario Di Iorio", 28 maggio - 28 giugno 2011, a cura di Sergio Vatta e di Trieste, Civico Museo Revoltella, 15 luglio - 9 ottobre 2011, a cura di Sergio Vatta e Susanna Gregorat, Gorizia, BSI e SVSB, 2011.
- Rossella Cuffaro, Laura Vasselli, Sergio Vatta, *La sensibilità futurista di Anita Pittoni*, in *Futurismo, moda, design. La ricostruzione futurista dell'universo quotidiano*, catalogo della mostra a cura di Carla Cerutti e Raffaella Sgubin, Musei Provinciali, Gorizia, 19 dic. 2009 - 1 maggio 2010, p. 66 - 71.
- Sergio Vatta, *I "piccoli trattati" linguistico gastronomici di Ettore Giraldi*, capocuoco del Lloyd Triestino, in Ettore Giraldi, *Piccolo trattato sui pesci*, Trieste, Arbor librorum ed., 2009.
- Sergio Vatta, *Vittorio Bolaffio, triestino di Gorizia*, "Il Massimiliano", XIII, n. 51 Trieste, luglio-settembre 2009, p. 10 - 11.
- Sergio Vatta, *Vittorio Bolaffio, nuovi contributi*, "Studi Goriziani", vol. 103-104, 2009, p. 183-209 (uscito anche come

estratto).

Marili Cammarata, Sergio Vatta, *Alberto Riccoboni, arti e letterature a Trieste negli anni Venti*, catalogo della mostra di Trieste, Biblioteca Statale, 1 – 31 ottobre 2008, BSI, SBSV, 2008.

Sergio Vatta, " *La ricerca dell'Atlante del Lloyd Triestino*, "Il Massimiliano".

Sergio Vatta, *Vessilli di carta, gli artisti giuliani per la Lega Nazionale*, in *Trieste anni cinquanta, la città reale, economia, società e vita quotidiana a Trieste 1945-1954*, Ed. Comune di Trieste, Trieste, 2004.

Sergio Vatta, *Storie del porto di Trieste*, "Banca & Banca", n. 26, Gorizia, dicembre 2002.

Sergio Vatta, *Arte figurativa al tempo della guerra, Zoran Music e August Cernigoj nel santuario di Dreznica*, "Banca & Banca", n. 26, Gorizia, dicembre 2002.

Sergio Vatta, *Sul Mare. Grafica pubblicitaria ed editoriale attraverso le copertine della rivista di viaggi del Lloyd Triestino dal 1925 al 1944*, Lint, Trieste, 2000.

Sergio Vatta, *Trieste-Genova legami dal passato*, in "The Greenews", II, n.4, Trieste, febbraio 2000.

Sergio Vatta, *Come io divenni pittore di G. Garzolini*, in "Il Massimiliano", III, n.3, 1999.

Sergio Vatta, *Anita Pittoni sulla rotta Trieste-Milano 1927-1942*, in *Anita Pittoni. Straccetti d'arte*, Catalogo della mostra di Trieste, Palazzo Costanzi, 20 marzo-16 maggio 1999, a cura di Marili Cammarata, Milano, Silvana, 1999.

Ennio Ursini, *Il Massimiliano incontra Jeanne Marchig*, in "Il Massimiliano", II, n. 8, Trieste, 1998.

Sergio Vatta, *Le gallerie galleggianti. Cernigoj decoratore*, in *Augusto Cernigoj 1898-1985. La poetica del mutamento*, Catalogo della mostra di Trieste, Civico Museo Revoltella, 19 dicembre 1998 – 28 febbraio 1999, a cura di M. Masau Dan e F. De Vecchi, Trieste, Lint, 1998, p. 79-95.

Sergio Vatta, *Dalle fiabe alle navi. Cernigoj illustratore e grafico pubblicitario*, in *Augusto Cernigoj 1898-1985. La poetica del mutamento*, Catalogo della mostra di Trieste, Civico Museo Revoltella, 19 dicembre 1998 – 28 febbraio 1999, a cura di M. Masau Dan, F. De Vecchi, Trieste, Lint, 1998, pp. 71-78.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

Sergio
Vatta_____