

**Comune di
Trieste****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	COSENZI Antonella
Data di nascita	24.07.1960
Qualifica	Funzionario Direttivo (Archivista)
Amministrazione	Comune di Trieste
Incarico attuale	Responsabile della Posizione Organizzativa "Civici Musei Henriquez e Risorgimento" - Servizio Museo Arte Moderna Revoltella, Musei Civici, Promozione e Progetti Culturali
Telefono ufficio	040-6754062 / 8377 / 4699
Fax ufficio	040-6754065
E-mail ufficio	cosenzi@comune.trieste.it

**TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI ED
ESPERIENZE LAVORATIVE**

Titolo di studio	Laurea in lettere (Università degli Studi di Trieste)
Altri titoli di studio e professionali	Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica (Archivio di Stato di Trieste)
Esperienze professionali (Incarichi ricoperti)	<p>Dal 1° maggio 2014: titolare della Posizione Organizzativa "Civici Musei Henriquez e Risorgimento" presso il Servizio Museo Arte Moderna Revoltella, Musei Civici, Promozione e Progetti Culturali;</p> <p>Dal 19 agosto 2002 al 30 aprile 2014: dipendente a tempo indeterminato quale Funzionario direttivo (archivista) dei Civici Musei di Storia ed Arte - Servizio Museo Arte Moderna Revoltella, Musei Civici, Promozione e Progetti Culturali del Comune di Trieste. Grazie alla gestione del patrimonio archivistico storico del Civico Museo "Diego de Henriquez" e del Civico Museo del Risorgimento nonché grazie allo studio della documentazione relativa al patrimonio museale delle due strutture, unitamente all'esperienza di guida didattica, vi è stata l'acquisizione di tutte quelle conoscenze riguardanti le caratteristiche e la storia dei beni conservati e delle stesse Istituzioni;</p> <p>1998-2002: collaborazione - quale archivista e guida didattica - con il Civico Museo di guerra per la pace "Diego de Henriquez";</p> <p>1995-2000: collaborazione con l'Associazione culturale ENCIP;</p> <p>1995-1996: collaborazione con il Comune di Trieste, anche con inventariazione di materiale archeologico del Civico Museo di guerra per la pace "Diego de Henriquez";</p> <p>1992: collaborazione con EDS Informatica Cultura di Castelfranco Veneto (TV)</p> <p>1987: collaborazione con la Soprintendenza archeologica di Trieste e per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici del Friuli Venezia Giulia;</p> <p>1985: collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste e con la Soprintendenza archeologica di Trieste e per i beni ambientali, architettonici,</p>

artistici e storici del Friuli Venezia Giulia;

1984: collaborazione con la Soprintendenza archeologica di Trieste e per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici del Friuli Venezia Giulia e con la società cooperativa Archeoproject;

1983: collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste e con la Soprintendenza archeologica di Trieste e per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici del Friuli Venezia Giulia;

1980 – 1982: collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste;

Capacità linguistiche	LINGUA: Tedesco Base [] Intermedio [X] Avanzato [] LINGUA: Inglese Base [] Intermedio [X] Avanzato []
Capacità nell'uso di tecnologie	Base [] Intermedio [X] Avanzato []
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni e collaborazioni a riviste)	Partecipazione a diverse giornate di confronto AIB-ANAI e a quelle internazionali dal titolo “The International Archives Day”; Pubblicazioni: <i>Considerazioni sulle faune del castelliere di Gradisca sul Cosa</i> , in Ricerche storico–archeologiche nello spilimberghese, Spilimbergo: Comune di Spilimbergo, 1986, p. 86-88 COSENZI Antonella, TISSI Franca, <i>L'archivio del Civico Museo di guerra per la pace “Diego de Henriquez”</i> , “Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte”, N. 18 (2001), Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte, 2001, p. 109-110 <i>Gli archivi dei Civici Musei di Storia ed Arte fra passato, presente e futuro</i> , “Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte”, N. 19 (2002-2004), Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte, 2004, p. 191-196 <i>L'incremento delle collezioni di Diego de Henriquez negli anni 1945-1954</i> , in <i>La città reale: economia, società e vita quotidiana a Trieste: 1945-1954</i> / a cura di Pier Angelo Toninelli, Bianca Cuderi, Adriano Dugulin, Giulio Mellinato, Annamaria Vinci, Trieste: Comune di Trieste, 2004, p. 278-283 <i>I fondi archivistici dei Civici Musei di Storia ed Arte testimoni degli anni 1945-1954</i> , in <i>La città reale: economia, società e vita quotidiana a Trieste: 1945-1954</i> / a cura di Pier Angelo Toninelli, Bianca Cuderi, Adriano Dugulin, Giulio Mellinato, Annamaria Vinci, Trieste: Comune di Trieste, 2004, p. 292-293 COSENZI Antonella, ROMANELLI Sergio, <i>Civico Museo di guerra per la pace “Diego de Henriquez”: un anno di attività e progressi</i> , “Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte”, N. 20 (2004), Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte, 2005, p. 137-144

Due anni di attività negli archivi dei Civici Musei di Storia ed Arte, “Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte”, N. 21 (2005), Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed arte, 2007, p. 251-274

COSENZI Antonella, SCRIGNARI Roberto, *Il Servizio Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl*, “Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte”, N. 21 (2005), Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte, 2007, p. 17-63

COSENZI Antonella, RESCINITI Lorenza, *Francesco Parisi Trieste Casa di spedizioni 1807-2007: duecento anni tra economia e storia*, Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte, 2007

Le uniformi dei volontari, in Trieste 1918: la prima redenzione novant'anni dopo, Milano: Silvana; Comune di Trieste, Assessorato alla Cultura, Civici Musei di Storia ed Arte, 2008, p. 63-69

Reperti bellici dal Civico Museo di guerra per la pace “Diego de Henriquez”, in Trieste 1918: la prima redenzione novant'anni dopo, Milano: Silvana; Comune di Trieste, Assessorato alla Cultura, Civici Musei di Storia ed Arte, 2008, p. 71-76

La città si presenta a Cavour. Atmosfere, curiosità e inquietudini a Trieste nella prima metà dell'Ottocento, in Cavour & Trieste: percorsi, politica e commercio nel Risorgimento / a cura di Giulio Mellinato, Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte, 2010, p. 101-163

1917: approvvigionamento e cucine di guerra a Trieste nelle immagini di Alberto Benque, in Due fiorini soltanto: Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste, Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte, 2010, p. 183-201

L'archivio della Società di Minerva: la sua storia presso i Civici Musei di Storia ed Arte, “Archeografo Triestino”, Serie IV – 2010 – Volume LXX/1 (CXVIII/1 della Raccolta), Trieste: Società di Minerva, 2010, p. 271-294

Giuseppe Garibaldi 1807-2007: ricordi e sentimenti negli “archivi garibaldini” dei Civici Musei di Storia ed Arte, “Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte”, N. 22 (2006-2010), Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte, 2011, p. 543-562

Il fondo “Mario Stenta” del Civico Museo di Storia Patria, “Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte”, N. 22 (2006-2010), Trieste: Comune di Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte, 2011, p. 577-578

di prossima pubblicazione il contributo: *30 luglio – 2 ottobre 1869: dieci allievi e un professore in viaggio da Vienna all'Egitto*