



**Curriculum Vitae
Europass**



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Bulfaro Domenico (detto Dome)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Poeta/ Artista/ Insegnante

Esperienza professionale

- 2012** • è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne (AUSTRALIA) a rappresentare la poesia italiana nella XII Settimana della Lingua Italiana nel mondo dal titolo "L'Italia del futuro, l'Italia dei territori".
- 2012** • ha debuttato con il reading-concerto "Jannacci, il Tessa e alter duu s'ciopàa" di e con Francesco Marelli e Dome Bulfaro
- 2012** • ha pubblicato il libro bilingue "Ossa Carne/ Bones Flesh" (Dot.Com Press – Le voci della Luna, 2012) con traduzioni in inglese di Cristina Viti, CD bilingue allegato
- 2012** • partecipa alla "Open week maggio 2012" CPM Music Institute (MI)
- dal 2011** • dirige la collana di poesia PoesiaPresente (Mille Gru, Monza)
- 2011** • pubblica "Milano Ictus" con DVD (Mille Gru, Monza)
- 2011** • partecipa alla "Open week novembre 2011" CPM Music Institute (MI)
- 2010** • protagonista e scrittore dello spettacolo di poesia/teatro Milano Ictus (debutto al Teatro filodrammatici di Milano. Regia Enrico Roveris)
- 2010** • pubblica "Un'idea in azione" (Abrigliasciolta, Varese). Raccolta di testi su e per PPP Pasolini. Autori vari
- 2010** • insegnante del corso di poesia performativa presso Absolute Poetry Festival. Cantieri di poesia internazionale
- 2010** • insegnante del corso di poesia performativa presso la Scuola delle Arti di Monza
- 2009/12** • ideazione (con Ivan Sirtori) e divulgatore dell'azione di Poetry Therapy "Leggere, con cura" negli ospedali di Lecco (M. Manzoni), Milano (Policlinico), Lugano (tutti gli EOC), Coesit (Melbourne)
- 2009** • è stato scelto come uno dei cinque autori italiani inclusi nell'antologia "5x5" (Luth Press-Torino Poesia): 5 poeti italiani e 5 poeti scozzesi, uscito contemporaneamente in Italia e in Scozia.
- 2009** • insegnante del corso di poesia performativa presso Absolute Poetry Festival. Cantieri di poesia internazionale
- dal 2008** • ideazione, interpretazione, testo poetico del reading "Milano Ictus", tre voci, dieci batterie, regia Enrico Roveris (Produzione Mille Gru-Fondazione Arbor)
- 2008** • pubblica la silloge poetica "Versi a Morsi" (Mille Gru, Monza) con DVD
- dal 2007** • tiene corsi di poesia in tutte le scuole di ogni ordine e grado, in particolare sul territorio di Monza e Brianza
- dal 2007** • redattore della rivista di poesia "In Pensiero"
- 2007** • pubblica la silloge poetica "Carne" (D'IF, Napoli) Vincitore del Premio Russo-Mazzacurati
- 2007** • sue poesie sono apparse in America sulla rivista "Interim"
- dal 2006** • è ideatore e direttore artistico di "PoesiaPresente" stagione poetica internazionale, unica in Italia, che si svolge sul territorio di Monza, Brianza, Milano e Lugano
- 2006** • pubblica il manifesto poetico "Prove di contatto" (Coen Taniugi, Milano)
- dal 2001** • ha vinto numerosi premi nazionali di poesia
- 2001** • pubblica la silloge poetica "Ossa" (Marcos y Marcos, Milano)
- dal 2000** • corsi o incontri di poesia come esperto esterno in numerose scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado o per adulti
- dal 2000** • Progetto e messa in scena lezione-spettacolo "FUTURISTA", rappresentata in vari Istituti Superiori. Seguono le lezioni -spettacolo su Ungaretti, Montale, l'Ermetismo e Campana/De Chirico
- 1998-2001** • redattore della rivista di poesia "La Mosca di Milano"
- dal 1998** • ospite come poeta e performer in molti dei maggiori festival ed eventi nazionali di poesia contemporanea
- dal 1997** • come poeta ha performato con numerosi musicisti e cantanti tra cui Massimiliano Varotto, Ensemble Danno Compound, Francesco Marelli, Lorenzo Pierobon, Gianni Marocco, Ivana Gatti, Michele Di Toro, Ensemble Les Jeux sont faits, Gianluca Petagna, Paolo Pellegatti, Veronica Vismara, Cecco Aroni Vigone. Ha aperto con sue poesie un concerto di Mauro Ermanno Giovanardi.
- dal 1996** • espone come artista visivo in gallerie nazionali. Dal 1999 al 2009 il suo lavoro artistico è stato promosso dalla Galleria DieciDue! Di Milano. Ha realizzato la scenografia dello spettacolo "Enigma. La musica dei tarocchi" del maestro Carlo Galante, poesie di Gabriela Carrara, ha realizzato la scenografia di un concerto di Giovanni Allevi.

Lavoro o posizione ricoperti

dal 2000• tiene costantemente incontri, seminari, stage e corsi di poesia scritta e orale in scuole di ogni ordine e grado. In particolare si distingue per i metodi adottati per insegnare la poesia ai bambini (metodo Bontempi, metodo Pop-up) e agli adulti che intendono dire ad alta voce poesia.

Il suo repertorio spazia dal Futurismo a Ungaretti, dal Tessa a Montale, da Adriano Spatola a Demetrio Stratos.

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Istruzione e formazione

dal 1996• insegna, a tempo indeterminato, Discipline Plastiche presso i Licei Artistici Statali di Morbegno (1996-2004), di Crema (2004-2012) e di Arese (2012)

1995 Diploma in Scultura, Accademia delle Belle Arti di Milano, con votazione 110/110.

1990 Diploma di Maturità Liceo Artistico (Statale di Busto Arsizio - VA), con votazione 60/60.

Date

Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso frequentato con successo. Facoltativo (v. istruzioni)

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenza professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Facoltativo (v. istruzioni)

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Precisare madrelingua/e ITALIANA

Altra(e) lingua(e)

SPAGNOLO, INGLESE, MILANESE

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
sufficiente	sufficiente	sufficiente	sufficiente	sufficiente

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze organizzative

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze tecniche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze informatiche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze artistiche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Altre capacità e competenze | Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

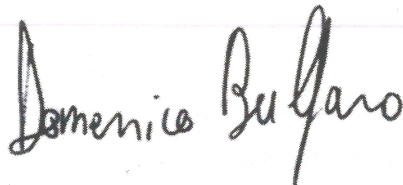
Patente | PATENTE B AUTO

Ulteriori informazioni | Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)

Allegati | Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Avvalendo della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.



Firma

Data 7 febbraio 2015