

**Comune di
Trieste****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	GREGORAT Susanna
Data di nascita	13.04.1965
Qualifica	Funzionario Direttivo (Conservatore)
Amministrazione	Comune di Trieste
Incarico attuale	Responsabile della P.O. "Coordinamento Culturale Rivoltella" – Servizio Museo Arte Moderna Rivoltella, Musei Civici
Telefono ufficio	040-6754164
Fax ufficio	040-6754137
E-mail ufficio	gregorats@comune.trieste.it

**TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI ED
ESPERIENZE LAVORATIVE**

Titolo di studio	1991: Laurea in Lettere – Università degli Studi di Trieste
Altri titoli di studio e professionali	1996: Diploma della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte Medievale e Moderna Università degli Studi di Bologna 1993: Frequentazione della classe di Storia dell'Arte al Corso di Perfezionamento per insegnanti delle scuole secondarie, tesina finale "Utopia e realtà nell'architettura francese della seconda metà del XVIII secolo", Università degli Studi di Trieste 1992: Diploma XVI Corso di Aggiornamento in Storia dell'Arte e della Cultura Villa Manin di Passariano)
Esperienze professionali (Incarichi ricoperti)	Dall' 01.07.2009 ad oggi: titolare della Posizione Organizzativa "Coordinamento Culturale" presso il Servizio Museo Arte Moderna Rivoltella, Musei Civici Dall' 01.07.2008 al 30.06.2009: titolare della Posizione Organizzativa "Coordinamento Amministrativo, Gestioni Tecniche e Sicurezza", presso il Servizio Museo Arte Moderna Rivoltella Dal 14.05.2003: modifica del contratto individuale in ordine al nuovo inquadramento del personale, con passaggio dalla posizione D1 alla posizione D2 Dal 05.08.2002: assunzione di servizio presso il Comune di Trieste in base a 'Contratto individuale a tempo indeterminato' con profilo di 'Istruttore Direttivo Culturale (Aiutoconservatore) – VII q.f. <u>In precedenza:</u> - collaborazioni occasionali con incarichi di didattica museale (1996 – 2002) e di ricerche scientifiche finalizzate ad alcune mostre presso il Museo Rivoltella di Trieste (Mostra "Cento autoritratti dalle collezioni del Museo Rivoltella", 2000; Mostra "Giuseppe Tommaseo. L'arte delle virtù borghesi", 2002)

- collaborazione presso la Redazione dell'Alcione Edizioni di Trieste, casa editrice che redigeva il periodico semestrale L.I.A.B. – Letteratura Italiana Aggiornamento Bibliografico, a cura di Benedetto Aschero (1994-1995).
- collaborazione con la Soprintendenza per i B.A.A.A.S. del Friuli Venezia Giulia mediante incarico di catalogazione di beni Storico-artistici per conto del Castello di Miramare di Trieste e per conto di chiese e parrocchiali in provincia di Trieste e Udine (1992-1994).
- collaborazione presso ditta di editoria musicale computerizzata (Gazzella Service, Trieste 1989).
- collaborazione con la Rai Radiotelevisione Italiana per la realizzazione di testi finalizzati a programmi radiofonici musicali (progetto di gruppo, Conservatorio Musicale "G. Tartini", coordinatore Prof. Carlo de Incontrera, 1986-1987)

Capacità linguistiche

LINGUA: francese

Base []

Intermedio [X]

Avanzato []

LINGUA: inglese

Base []

Intermedio [X]

Avanzato []

LINGUA: tedesco

Base []

Intermedio [X]

Avanzato []

Capacità nell'uso di tecnologie

Base []

Intermedio [X]

Avanzato []

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni e collaborazioni a riviste)

- 06,07,08.04.2011: convegno "Dal privato al pubblico: origini e realtà delle grandi donazioni museali convegno internazionale per il bicentenario della nascita di Maria Brignole-Sale de Ferrari duchessa di Galliera", Genova, Auditorium dei Musei di Strada Nuova

- aprile 2005: corso di aggiornamento in Conservazione e restauro del materiale fotografico (Palazzo Gopcevic, Trieste)

29,30.09.2003: VII CONFERENZA REGIONALE DEI MUSEI DEL VENETO, "Novecento ed oltre. L'Italia dei musei e la produzione artistica contemporanea" (Venezia, Fondazione Quercini Stampalia)

Mostre e pubblicazioni:

- 2012: "Inediti triestini. Omaggio a Giuliano Brizzi", (28.02.2012 – 09.04.2012), Trieste, Museo Revoltella. Mostra e cat. a cura di Susanna Gregorat, Comunicarte Edizioni, Trieste 2012

- 2011/2012: "Svevo e gli artisti" (19.12.2011 – 01.04.2012), Trieste, Museo Revoltella. Mostra a cura di: Maria Masau Dan, Susanna Gregorat

- 2011/2012: "Restauro e donazioni. Il paesaggio italiano nelle collezioni del Museo Rivoltella" (15.12. 2011 – 31.01. 2012), Trieste, Museo Revoltella. Esposizione di dipinti inediti restaurati e collocati in una sala della dimora storica restaurata e riaperta al pubblico

- 2011/2012: "Leopoldo Kostoris e la sua collezione. La passione di una vita" (08.12.2011 - 31.01.2012), Trieste, Museo Revoltella. Mostra a cura di C. Padoa Schioppa e Susanna Gregorat

- 2011: "Vittorio Bolaffio e il porto di Trieste" (15.07.2011 – 09.10.2011), Trieste, Museo Revoltella. Mostra a cura di Sergio Vatta, con la collaborazione di Susanna Gregorat

- 2011: "Arte e Nazione. Dagli Induno a Fattori nelle collezioni del Museo Rivoltella", 17.03.2011 - 06.11.2011), Trieste, Museo Revoltella. Mostra

- celebrativa in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, realizzata dallo staff scientifico-culturale del Museo Revoltella. Pubblicazione del catalogo in corso
- 2011: "Autoritratti triestini. La donazione Hausbrandt" (14.01.2011 – 01.05.2011). Trieste, Museo Revoltella. Mostra e cat. a cura di Susanna Gregorat
 - 2010/2011: "Roberta di Camerino, la rivoluzione del colore" (08.10.2010 – 30.01.2011), Trieste, Museo Revoltella. Mostra a cura del Museo Revoltella/Gruppo Sixty
 - 2010: "Il futurismo russo. Opere di una collezione" (24.04.2010 – 24.05.2010), Trieste, Museo Revoltella. Coordinamento mostra di Susanna Gregorat.
 - 2009/2010: "Giorgio Carmelich. Futuristicherie. Viaggi d'arte fra Trieste, Roma e Praga" (23.12.2009 – 16.05.2010), Trieste, Museo Revoltella. Mostra realizzata dallo staff scientifico-culturale del Museo Revoltella
 - 2010: Susanna Gregorat, "Pietro Fragiaco e la malia della laguna", in "Chioggia. Rivista di studi e ricerche", n. 36, aprile, Libreria Editrice "Il Leggio", Sottomarina di Chioggia (VE) 2010
 - 2010: Susanna Gregorat, "L'incisione nell'opera di Giorgio Carmelich, in Giorgio Carmelich. Oh nulla, un futurista...", A cura di M. Masau Dan, Electa, Milano 2010
 - 2010: Susanna Gregorat, "Nove lettere da Praga. L'ultimo sogno di Giorgio Carmelich, in Giorgio Carmelich. Oh nulla, un futurista...", a cura di M. Masau Dan, Electa, Milano 2010
 - 2009: Susanna Gregorat, "Considerazioni sul disegno di Leonor Fini, in Leonor Fini, l'italienne de Paris" (05.07.2009 – 18.10.2009), Museo Revoltella, Trieste. Mostra e cat. a cura di M. Masau Dan, Museo Revoltella, Trieste 2009
 - 2009: Susanna Gregorat, "Leonor Fini e Carlo Levi, in Leonor Fini, l'italienne de Paris" (05.07.2009 – 18.10.2009), Museo Revoltella, Trieste. Mostra e cat. a cura di M. Masau Dan, Museo Revoltella, Trieste 2009
 - 2008/2009: "Federico Righi nel centenario della nascita. Colori di una vita", (25.11.2008 – 02.02.2009), Trieste, Museo Revoltella. Mostra a cura di: M. Masau Dan, G. Righi, Susanna Gregorat. Pubblicazione del catalogo in corso
 - 2008: Susanna Gregorat, "Pietro Fragiaco cantore crepuscolare della laguna, in Luci sull'Alto Adriatico. Paesaggi di mare tra Venezia e Trieste nell'800" (04.10.2008 – 30.11.2008), San Donà di Piave. Mostra e cat. a cura di M. Masau Dan e I. Reale, Mazzotta, Milano 2008
 - 2008: "Museo Revoltella. La galleria d'arte moderna. La guida", a cura di M. Masau Dan, Susanna Gregorat, Trieste 2008
 - 2008: "Museo Revoltella. Il Palazzo baronale. La guida. The guide", a cura di M. Masau Dan, Susanna Gregorat, Trieste 2008
 - 2008: Susanna Gregorat, "Vittorio Bolaffio e Carlo Levi nella collezione della sede triestina della Rai-Radiotelevisione Italiana, in Era il 1964: la collezione d'arte della Rai del Friuli Venezia Giulia per il nuovo palazzo", cat. mostra a cura di G. Botteri, M. Masau Dan, I. Reale, Comunicarte, Trieste 2008
 - 2006: "Lessico familiare. La donazione Gruber Benco" (30.06.2006 – 24.09.2006), Museo Revoltella, Trieste. Mostra e cat. a cura di Susanna Gregorat, Museo Revoltella 2006
 - 2005: "La donazione Kurländer" (04.07.2005 – 04.09.2005), Museo Revoltella, Trieste. Mostra e cat. a cura di M. Masau Dan e Susanna Gregorat, Museo Revoltella 2005
 - 2004: Susanna Gregorat, redazione di 36 schede scientifiche di opere d'arte, in "Il Museo Revoltella di Trieste", catalogo del Museo a cura di M. Masau Dan,

Terra Ferma, Vicenza, 2004

- 2003: Susanna Gregorat, "Pittura aeropittura futurista a Trieste: la mostra del 1931, in Tullio Crali e il volo dei futuristi" (27.07.2003 – 19.10.2003), Museo Revoltella, Trieste. Mostra e catalogo a cura di M. Masau Dan, Museo Revoltella 2003
- 2001: "Un artista triestino a Firenze. Giannino Marchig" (21.03.2000 – 31.05.2000), Museo Revoltella, Trieste. Mostra e cat. a cura di M. Masau Dan e Susanna Gregorat, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2001
- 1998: Susanna Gregorat, "La committenza privata triestina dell'ultimo decennio dell'Ottocento nella ritrattistica di Umberto Veruda", in Nella Trieste di Svevo: l'opera grafica e pittorica di Umberto Veruda (1868 – 1904) (13.03.1998 – 17.05.1998), Museo Revoltella, Trieste. Mostra e cat. a cura di M. Masau Dan e D. Arich de Finetti, Edizioni della Laguna, Gorizia 1998
- 1998: Susanna Gregorat, Schede biografiche di Arturo Rietti e Gino Parin, in Artisti triestini di origine ebraica, in "Shalom Trieste: gli itinerari dell'ebraismo" (31.07.1998 – 08.11.1998), Museo Revoltella, Trieste, cat. mostra, Comune di Trieste 1998
- 1992: Susanna Gregorat, "Strumenti musicali affrescati nella distrutta Cappella del Gonfalone del Duomo di Tenzone", Società Filologica Friulana, Udine 1992