

CURRICULUM VITAE

Dati personali:

Nome e cognome: Annalisa Sandri
Data di nascita:
Luogo di nascita:
Residenza:
Città:
Cap.:
Codice fiscale: SNDNLS72H49L424D
Telefono:

E-mail:

Titoli di studio:

- Diploma di Laurea quadriennale in Lettere - indirizzo Storia della Musica - conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste, con il punteggio di 108/110 nell'anno 2000;
- Diploma di Laurea quadriennale in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna, con il punteggio di 110/110 nell'anno 2004.

Esperienze lavorative:

Ha collaborato con:

- Museo della Banda "Gialdino Gialdini" di Pescia: riordino di parte del materiale e realizzazione di opuscoli divulgativi unitamente al fondatore cav. Albano Dini;
- Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste: realizzazione della cronologia informatizzata dal 1801 al 2006 (come da convenzione stipulata il 28/3/2001 fra il Teatro ed i CMSA); dal 16/10/2001- 31/7/2005;
- Associazione Internazionale dell'Operetta di Trieste: ricerca, aggiornamento, catalogazione e predisposizione per l'elaborazione grafica della Mostra Storica sull'Operetta; febbraio 2006;
- Società dei Concerti di Trieste: cronologia informatizzata di tutti i concerti 1933 - 2007 ed allestimento della mostra *I suoni della memoria*; luglio - novembre 2007;
- Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" di Trieste: aggiornamento delle raccolte e degli inventari di manifesti e programmi teatrali e musicali e completamento della cronologia informatizzata del Teatro Verdi 1801-2006; dal 14/5/2007 al 31/12/2007;
- Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" di Trieste: aggiornamento delle raccolte e degli inventari di manifesti e programmi teatrali e musicali e della banca dati del Civico Museo Teatrale e della cronologia informatizzata della Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi"; dal 1°/9/2009 al 31/12/2011; 1°/10/2012 al 31/04/2013.

Annalisa Sandri

- Comune di Trieste – Assessorato alla Cultura per la XVII, XVIII e XIX edizione di Musei di Sera (conferenze, e video informativo sul Museo Teatrale, visite guidate alle sale espositive); agosto 2010, agosto 2011, agosto 2012.

Collaborazioni a mostre e allestimenti museali:

- Allestimento della nuova sede del Museo Teatrale "Carlo Schmidl" a Palazzo Gopcevich (2006);
- Audioguide del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"
- Mostra: *La veste della voce. I costumi teatrali di Fedora Barbieri nella collezione del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"* (dicembre 2005 – aprile 2006);
- Mostra: *I suoni della memoria - 75 anni della Società dei Concerti di Trieste* (novembre 2007);
- Mostra: *Strehler privato: carattere, affetti, passioni* (dicembre 2007 – marzo 2008);
- Mostra: *Tu che m'hai preso il cuor. Mostra storica dell'operetta* (luglio 2009);
- Mostra: *Vestire la scena. Milva, Elena Suliotis e Lucia Valentini Terrani* (agosto 2010);
- Mostra: *La coscienza di Tullio. Kezich e le sue città* (dicembre 2010 – marzo 2011);
- Mostra: *Suoni di carta. Autopiani e scatole sonore* (agosto 2011);
- Mostra: *Il Teatro di Dodo: omaggio a Sergio D'Osmo* (giugno - agosto 2012);
- Mostra: *Celeste Aida* (ottobre 2012 – maggio 2013).

Conferenze:

Ha tenuto diverse conferenze di carattere teatrale-musicale a Pescia e Trieste (in varie sale);
Ha partecipato alla manifestazione "Serate d'estate sotto le stelle: scrittori per tutte le stagioni";
Aurisina luglio 2011.

Pubblicazioni:

- *...E Massenet disse: "Bravissimo!! Gialdino Gialdini e il suo tempo.* Edizioni Musicali Pizzicato, Udine, 2001;
- *Ricostituzione della Banda "Gialdino Gialdini": Ricordi di Albano Dini.* Trieste, 2008;
- *Gli allestimenti scenici nella Trieste Ottocentesca* in Atti dei CMSA, Civici Musei di Storia de Arte Trieste 2007
- *L'800 teatrale a Trieste. Scenografi e costumisti.* Edizioni Lint, Trieste, 2008;
- *Toinon Enenkel: gli aurei tesori di una voce.* Edizioni Lint, Trieste, 2009;
- *Giuseppe Rota. Soavi armonie dalle adriatiche sponde.* Edizioni Lint, Trieste, 2013.

Albano Dini

Ricerche storiche per i seguenti cataloghi di mostre:

- *La veste della voce. I costumi teatrali di Fedora Barbieri nella collezione del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl".* Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste, 2005;
- *Tu che m'hai preso il cuor. Mostra storica dell'operetta.* Associazione Internazionale dell'Operetta, Trieste, 2009

Ha scritto articoli su riviste specializzate

TRIESTE, 19 NOVEMBRE 2014

