

LORENZO MICHELLI
CURRICULUM VITAE

dati personali

nome: Lorenzo
cognome: Michelli
luogo di nascita: Trieste
data di nascita: 19/09/1967
nazionalità: italiana
indirizzo casa: Trieste, Belpoggio 26 - 34100 Trieste
numero telefonico: 348 366 88 91

studi

Università: Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), indirizzo Arte, conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna il 23/03/1994
voto di laurea: 110/110
relatore: prof. Renato Barilli
materia di tesi: Fenomenologia degli Stili
titolo della tesi: "Il '68 e le arti visive: il caso della Cappella Underground di Trieste"

Diploma di specializzazione in storia dell'arte contemporanea conseguito presso l'Università degli Studi di Bologna il 24/03/1999- Classe 95 S
voto di laurea: 70/70 con lode
relatore: prof. Renato Barilli, materia della tesi : Storia dell'arte contemporanea

Lorenzo Michelli (Tr è laureato in Fenomenologia delle Arti con Specializzazione in Arte Contemporanea all'Università degli Studi di Bologna, Si occupa di storia dell'arte contemporanea e comunicazione ed in particolare in rapporto con le istituzioni museali. Nel 1997 ha fondato l'agenzia Comunicarte di Michelli e Schiozzi. www.comunicarte.info. Ha curato mostre e pubblicazioni (Il Museo Revoltella, L'arte, l'architettura il design nella trieste anni '30 - Ugo Carà, arte, architettura e design 1926-1972, Revoltella Contemporaneo - Museo Revoltella, Trieste, Go-Documenti d'arte del secondo dopoguerra - Musei Provinciali, Gorizia), progettato allestimenti (Trieste Suez. Storia e modernità nel Voyage en Egypte di Pasquale Revoltella, Carlo Sciarrelli, architetto del mare, Straulino, la vela olimpica - Museo del mare, Trieste, Cosulich, dinastia adriatica - Museo Galata, Genova, Giorgio Carmelich - Futuristicherie - Museo Revoltella); ha collaborato all'organizzazione di eventi d'arte pubblica (Transforms, Conai, Trieste) e partecipato all'apertura del Centro d'Arte contemporanea di Villa Manin di Passariano, (Udine) nel 2004. Con Comunicarte, agenzia fondata con il socio Massimiliano Schiozzi inoltre si è aggiudicato la gestione di Stazione Rogers, distributore di cultura di Trieste e da giugno 2010 a dicembre 2011 quella di Palazzo Frisacco di Tolmezzo curando le mostre Vette, Luci, Restart e En Plein Air. Oltre all'attività svolta a Trieste e in regione, ha curato pubblicazioni e manifestazioni culturali per la StadtGalerie di Klagenfurt, lo Cankarjev Dom di Lubiana, il Palazzo delle Esposizioni di Roma, Il Ludwig Museum di Budapest. Si segnala inoltre l'attività svolta per la pagina culturale de Il Piccolo (1997-2002) in qualità di giornalista pubblicista e dal 2008, quella editoriale per le Comunicarte edizioni. E' autore del libro "99 risposte - Gillo Dorfles".

Dopo esser stato riconosciuto primo in graduatoria, a seguito di una procedura selettiva bandita dal Comune di Trieste, gli è stato conferito l'incarico di responsabile dell'immagine e degli allestimenti per iniziative collegate all'attività dei Civici Musei di Storia ed Arte. Nell'ottica della valorizzazione del patrimonio museale ha curato per il Museo Revoltella di Trieste nel 2011 il progetto Corrispondenze d'arte incentrato sul rapporto tra museo e arte contemporanea realizzato nelle due edizioni: Corrispondenze d'arte 1 e Museo illuminato (2013).