



CURRICULUM VITAE di DANICA KRSTIĆ

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DANICA KRSTIĆ
Indirizzo	VIA VERGERIO 12, 34138 TRIESTE
Telefono	040398375, 3355304315
Fax	040398375
E-mail	danakrstic@yahoo.it
Partita Iva	01228590327
Cittadinanza	serba
Data di nascita	28/06/1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | Febbraio 2013 – oggi
Me stessa
Ditta individuale
Libero professionista
Guida turistica autorizzata della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, iscritta all'Associazione di guide turistiche <i>Nord-Est Guide</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | Febbraio 2016 – Luglio 2016
Civico Museo Revoltella, Trieste
Galleria d'Arte Moderna
Prestazione autonoma di lavoro occasionale |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Svolgimento di visite guidate rivolte ad un pubblico di lingua italiana, inglese, serba e croata |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | Marzo 2015
ENAIIP FVG, sede di Trieste
Ente di formazione professionale
Prestazione occasionale |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Membro della commissione di selezione al corso per guide turistiche per la lingua serba e croata |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | Novembre 2013 – Gennaio 2014
Civico Museo Revoltella, Trieste
Galleria d'Arte Moderna
Prestazione autonoma di lavoro occasionale |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Svolgimento di visite guidate rivolte ad utenze di diversa lingua e per il supporto di ricerca e predisposizione dei materiali finalizzati alle mostre organizzate dal Museo |

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2013 ENAIP FVG, sede di Trieste Ente di formazione professionale Prestazione occasionale Membro della commissione di selezione al corso per guide naturalistiche per la lingua croata</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2012 – Maggio 2014 Consulta degli Immigrati Residenti del Comune di Trieste Comunale Volontariato Uno dei quattro rappresentanti della comunità serba di Trieste</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2011 - Luglio 2012 Civico Museo Revoltella, Trieste Galleria d'Arte Moderna Lavoro autonomo occasionale: Operatore didattico Visite guidate per adulti e bambini in lingua italiana, inglese e serba. L'elaborazione di progetti didattici e testi di approfondimento, redatti in lingua inglese a corredo dei laboratori rivolti all'infanzia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2010 – Giugno 2014 Assemblea della diaspora e dei Serbi nella regione balcanica Governativo Volontariato Delegato per la Repubblica Italiana, rappresento presso l'Assemblea tutti i Serbi che vivono in Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre - Dicembre 2010 Associazione Culturale Gianni Fenzi - Via Roma, 18 34132 Trieste Non profit Lavoro autonomo occasionale Organizzazione e realizzazione, per la componente serba, del progetto <i>TriEstè! Diversità a confronto</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio – Settembre 2009 Associazione Culturale Serba "Pontes-Mostovi", Trieste Non profit Volontariato Organizzazione e allestimento della mostra <i>Un secolo e mezzo dello sport serbo</i> presso la Sala Giubileo, Trieste, collaborazione con le enti italiane e serbe</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo – Luglio 2009 Associazione Culturale Serba "Pontes-Mostovi", Trieste Non profit Volontariato Organizzazione della mostra dell'artista serbo Nikola Kolja Milunović <i>Dialogo navale</i> presso il Museo del Mare, Trieste. Curatrice della mostra e del catalogo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio – Luglio 2007 Civico Museo Revoltella, Trieste Galleria d'Arte Moderna Lavoro autonomo occasionale: Assistenza museale L'accoglienza al pubblico; svolgimento di attività conoscitive sulla qualità percepita dai visitatori circa i servizi offerti dal museo; conduzione di visite guidate del museo e delle mostre; collaborazione con la Direzione e con il personale nell'adozione delle misure di sicurezza, nella tutela dei beni e nella realizzazione di iniziative didattiche</p>

- Date (da – a) Marzo – Maggio 2007
 - Nome del datore di lavoro Civico Museo Revoltella, Trieste
 - Tipo di azienda o settore Galleria d'Arte Moderna
 - Tipo di impiego Lavoro autonomo occasionale: Guida didattica
 - Principali mansioni e responsabilità L'accoglienza e l'organizzazione dei gruppi in visita; l'esecuzione di visite guidate per adulti e per gruppi scolastici; la conduzione dei laboratori per bambini che rientrano nel progetto didattico in programma; la collaborazione con la Direzione per la rilevazione del gradimento del servizio didattico da parte degli utenti
-
- Date (da – a) Dicembre 2006 – Febbraio 2007
 - Nome del datore di lavoro Civico Museo Revoltella, Trieste
 - Tipo di azienda o settore Galleria d'Arte Moderna
 - Tipo di impiego Lavoro autonomo occasionale: Guida didattica alla mostra *Piero Marussig. Ritorno a Trieste*
 - Principali mansioni e responsabilità La collaborazione all'organizzazione e l'esecuzione di visite guidate per adulti e per gruppi scolastici; l'accoglienza al pubblico e l'organizzazione dei gruppi di visitatori; la conduzione dei laboratori per bambini che rientrano nel progetto didattico della mostra; la collaborazione con la Direzione e con il personale per l'adozione delle misure di sicurezza per la tutela dei beni e nei rapporti con il pubblico
-
- Date (da – a) 15 Luglio – 17 Luglio 2006
 - Nome del datore di lavoro Civico Museo Revoltella, Trieste
 - Tipo di azienda o settore Galleria d'Arte Moderna
 - Tipo di impiego Lavoro autonomo occasionale: Assistenza museale
 - Principali mansioni e responsabilità L'accoglienza al pubblico; l'esecuzione di visite guidate alla mostra *Lessico familiare. La donazione Gruber Benco*; monitoraggio del pubblico svolgendo un attivo controllo sui visitatori per prevenire e scoraggiare eventuali atti vandalici mantenendo, nel contempo, un atteggiamento discreto e attento alle loro esigenze; la collaborazione con la Direzione e con il personale per l'adozione delle misure di sicurezza per la tutela dei beni e nei rapporti con il pubblico
-
- Date (da – a) Settembre 2001 – Giugno 2002
 - Nome del datore di lavoro Scuola secondaria superiore delle scienze mediche "Stevica Jovanović", Pančevo, Serbia
 - Tipo di azienda o settore Settore pubblico
 - Tipo di impiego Contratto a tempo determinato: Insegnante di storia dell'arte
 - Principali mansioni e responsabilità Lavoro pedagogico con gli studenti del primo anno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) aa. 2012/2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ENAIP, Trieste
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso per Guida turistica
 - Qualifica conseguita Guida turistica autorizzata della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

- Date (da – a) aa.2004/2005 - aa.2009/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Trieste
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Facoltà di Lettere e Filosofia
 - Qualifica conseguita Laurea Specialistica in Storia dell'Arte
- Qualifica conseguita Dottore Magistrale

- Date (da – a) aa.1997/1998 - aa.2003/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Belgrado
Facoltà di Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laurea in Storia dell'Arte
- Qualifica conseguita Laureato in Storia dell'Arte

- Date (da – a) aa.1993/1994 - aa.1996/1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Uros Predić
Pančevo, Serbia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo umanistico-linguistico
- Qualifica conseguita Maturità

TIROCINI

- Date (da – a) Settembre - Ottobre 2007
- Nome e tipo di istituzione Collezione Peggy Guggenheim, Venezia
- Attività principale svolta nel corso del tirocinio Gestione delle gallerie durante l'orario di apertura al pubblico, assistenza al pubblico del museo, gestione della biglietteria e degli spazi d'accesso del museo quali il guardaroba e altri servizi ai visitatori, visite guidate in italiano e inglese, programmazione e realizzazione dei laboratori didattici per i bambini
- Durata del tirocinio Due mesi

- Date (da – a) Ottobre 2006 - Gennaio 2007
- Nome e tipo di istituzione Museo Storico del Castello di Miramare, Trieste
- Attività principale svolta nel corso del tirocinio La verifica e la integrazione della schedature del deposito 15 ai fini dell'allestimento presso le Scuderie della Galleria d'arte antica di Trieste
- Durata del tirocinio 75 ore

- Date (da – a) Marzo – Luglio 2006
- Nome e tipo di istituzione Museo Revoltella, Trieste
- Attività principale svolta nel corso del tirocinio Catalogazione delle opere d'arte pervenute al museo tramite lascito Kürländer utilizzando il programma di catalogazione Alexandrie
- Durata del tirocinio 225 ore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

SERBO-CROATO

ALTRE LINGUE

ITALIANO

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale eccellente

INGLESE

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale eccellente

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>TEDESCO</p> <p>buono</p> <p>buono</p> <p>buono</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Ottime capacità relazionali acquisite soprattutto grazie all'attività di guida didattica nei musei d'arte moderna e contemporanea, lavorando in diverse lingue e spesso in ambiente multiculturale. Competenze relazionali sono state ulteriormente sviluppate dopo essere nominata delegato per l'Italia presso l'Assemblea della diaspora e dei Serbi nella regione balcanica e membro della Consulta Immigrati Residenti del Comune di Trieste</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Ottime capacità organizzative dimostrate nel corso di progettazione e realizzazione di progetti culturali, quali l'organizzazione delle mostre (bilancio, allestimento, scelta delle opere, cura del catalogo) e coordinamento dei progetti interculturali che includevano la collaborazione con le organizzazioni della comunità serba di Trieste, come anche con le istituzioni culturali internazionali (musei, gallerie).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Sostenuti sette esami ECDL (Informatica di base, Gestione File (WINDOWS), Elaboratore Testi (WORD), Foglio Elettronico (EXCEL), Base di Dati (ACCESS), Strumenti di Presentazione (POWER POINT), Reti Informatiche (INTERNET)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Dal 1994 al 2004 ho cantato in coro <i>Jovan Bandur</i> di Pančevo, Serbia</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B</p>

Ai sensi del D. Lgs.196/2003 e sue eventuali successive modifiche ed integrazioni, Vi autorizzo al trattamento dei miei dati.