RICULUM del Soggetto richiedente:

EA ZANETTOVICH

tosi presso l'Università di Trieste in Medicina e Chirurgia, in ambito clinico-medico
, con la votazione di 110/110 e lode, si è interessato in particolare ai disturbi
ortamento alimentare, specializzandosi in Scienza dell'Alimentazione presso l'Universit
con la votazione di 50/50 e lode. Parallelamente iniziava il suo percorso psicoanal
nale e formativo in ambito psicoterapeutico presso il Centro Studi di via Ariosto a Mil
ndolo ininterrottamente dal 1986 al 2004. Al suddetto Centro deve tutta la sua formaz
mpo della psicoterapia psicoanalitica, secondo l'orientamento teorico-tecnico del Ce
Freud di Londra, per come è andato sviluppandosi sotto la guida dello psicoanalista Jos
er. Dal 1987 al1990 ha svolto attività di medico psichiatra presso il Dipartimento di Sa
ale di Maniago Spilimbergo, quale responsabile del day hospital per malati psichiatrici g
986 ad oggi svolge ininterrottamente attività libero-professionale quale psicoterape
andosi di psicoterapia psicoanalitica individuale dell'adulto. Dal 2002 al 2010 è stato doc
coterapia Psicoanalitica presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia del Ciclo di Vita
timento di Psicologia, Università di Trieste. Dal 2006 a tutt'oggi è docente a contratt
ogia Dinamica presso il corso di laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche dell'Universi
e. Dal 2006 è Direttore della sezione Friuli Venezia Giulia dell'Istituto per gli Studi sui Se
i ISTISSS onlus, che ha sede a Roma, con cui ha svolto attività di ricerca e di divulgaz
ifica in ambito psico-sociologico. Dal 2008 a tutt'oggi è membro della Direzione scientifi
te presso la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica di Ravenna, sc
osciuta dal MIUR per la formazione di medici e psicologi nella psicoterapia psicoanal
dulto.

017 è Responsabile della sede periferica di Trieste della Scuola di Psicoterapia Psicoanaliti
na.

012 a tutt'oggi è Direttore del Centro di Formazione e Ricerca in Psicoterapia Psicoanalitica
Canova, a Trieste, e docente dei corsi di formazione.

itto all'Albo Speciale degli Psicoterapeuti dell'Ordine dei Medici di Trieste dal 1993. Nume
oblicazioni a livello nazionale e internazionale. Ha partecipato quale relatore a Conveg
ari nell'ambito della teoria e della clinica psicoanalitiche.

CFR - Centro di Formazione e Ricerca in Psicoterapia Psicoanalitica è un'associazione culturale che propone di diffondere una cultura d'ispirazione psicodinamica, organizzando iniziative formative, di studio e di ricerca che si richiamano alla psicoanalisi contemporanea.

Presso il CFR si svolgono anche i corsi della sede periferica di Trieste della Scuola quadriennale di Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica di Ravenna.

La Scuola rilascia, col superamento dei quattro anni di corso, il Diploma di Specializzazione in Psicoterapia.

In particolare la Scuola forma alla psicoterapia psicoanalitica individuale dell'adulto. Il suo obiettivo peraltro non è tanto quello di formare "psicoanalisti" ma quello di formare il professionista ad una "postura", la postura psicoanalitica appunto, idonea ad una migliore comprensione del mondo interno del paziente e della dinamica instauratasi nella relazione terapeutica. Un tanto può valere sia nella pratica privata che in quella istituzionale.

10) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

Per festeggiare il suo 90° compleanno Maureen Jones ha voluto offrire agli amici triestini, vecchi e nuovi, un concerto. Per l'occasione la "Grand Dame" della musica ha coinvolto Massimiliano Baggio, pianista di fama internazionale. Per il concerto triestino i due interpreti hanno scelto un programma di grande impatto. L'apertura vedrà l'esecuzione di un brano poco eseguito: il Quartetto in la maggiore op. 26 di Brahms nella versione originale dell'autore per pianoforte a quattro mani. Con un cambio di ritmo nella seconda parte i due pianisti passeranno ai toni vivaci con Tre marce militari di Schubert e Tre danze slave op. 72 di Dvorak.

Il felice sodalizio musicale che unisce Maureen Jones e Massimiliano Baggio, attivato negli ultimi anni, ha dato vita a straordinari concerti e memorabili interpretazioni.

Maureen Jones vanta un curriculum d'eccellenza. Al suo debuttato, avvenuto all'età di 10 anni a Sydney con il Primo Concerto di Beethoven con la Sydney Symphony Orchestra, sono seguiti centinaia di concerti, da solista e in formazione cameristica, che l'hanno vista protagonista nelle più prestigiose sale da concerto del mondo. Nel 1953 approda a Trieste dove sposa Daric De Rosa, pianista del Trio di Trieste. Dal 1962 al 1972 insegna pianoforte al Conservatorio "G. Tartini" e Trieste diventa per la pianista australiana la sua città d'adozione. Il legame tra Trieste e Maureen Jones passa inevitabilmente attraverso il Trio di Trieste, ma si consolida attraverso le amicizie e l'intensa attività concertistica che l'ha resa "beniamina" del pubblico triestino. Le presenze triestine sono numerosissime; al Teatro Nuovo (oggi non più esistente), al Teatro Verdi, al Teatro Rossetti (memorabili le sue performace per la Società dei Concerti) e all'Auditorium del Museo Revoltella.

Il legame con Trieste non finisce neanche quando lascia la città per trasferirsi prima a Roma e poi a Firenze dove ha vissuto con Amedeo Baldovino, violoncellista del Trio di Trieste, fino alla scomparsa del Maestro. Un ruolo importante è stato quello che ha avuto alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste dove, nel 1998, Maureen Jones entra come docente ricoprendo, insieme a Enrico Bronzi, il ruolo che fu di Amedeo Baldovino.

poletano, ha studiato al Conservatorio di Milano diplo
rfezionato poi con Antonio Ballista, Dario de Rosa, M
ente si è esibito a Berlino, Stoccolma
al Teatro alla Scala dove è stato invitato nuo
vatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, dal 2006 è an
ertorio per duo pianistico ed è professore ospite, per
Music and Theatre di Vilnius, alla Staatliche Hochs