

9) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

dotART è un'associazione culturale che dal 2009 promuove, sul territorio e all'estero, iniziative orientate a dare supporto e visibilità ai fotografi professionisti e amatoriali. Nel corso degli anni, dotART ha promosso importanti progetti artistici in collaborazione con altre realtà culturali, tra cui:

• Il concorso URBAN Photo Awards (<http://urbanphotoawards.com>), giunto all'ottava edizione, è un concorso di street photography che ricerca talento e qualità sia tra i fotografi professionisti che amatoriali, offrendo loro un palcoscenico internazionale da cui farsi notare. Ogni anno URBAN vede migliaia di foto in gara e centinaia di partecipanti da tutto il mondo, che vengono selezionati da una giuria di esperti internazionali. È un contest di respiro internazionale in continua crescita, uno dei pochi a "varcare i confini" del web offrendo ai fotografi una reale visibilità attraverso decine di mostre fotografiche itineranti in giro per il mondo. Dal 2011 sono state allestite mostre di URBAN a Trieste, in Polonia (Varsavia, Łódź e Cracovia), Ungheria (Budapest e Miskolc), Lettonia (Riga), Ucraina (Sumy), Croazia (Parenzo), Slovenia (Capodistria), Cipro (Limassol, Paphos e Nicosia), Germania (Berlino) e Colombia (Bucaramanga). L'edizione 2016 del contest ha visto più di 2.700 foto e 200 portfolio in gara per 900 partecipanti da tutto il mondo. Oltre all'Italia: Messico, India, Francia, Thailandia, Russia, Polonia, USA, Ungheria e molti altri).

• Dal 2014, in collaborazione con Photographers.it, dotART organizza il festival Trieste Photo Days, un contenitore creativo internazionale che riunisce numerosi eventi collegati alla fotografia urbana: mostre dislocate in varie zone della città, workshop, incontri e conferenze a cura di prestigiosi fotografi italiani e stranieri, proiezioni, letture portfolio e altri eventi collaterali. La direzione artistica è affidata ad Angelo Cucchetto, direttore di Photographers.it.

• "Sguardi artistici sulla gioia dell'infanzia", mostra fotografica benefica allestita per due edizioni (2010 e 2011) presso il Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa di Trieste, in collaborazione con le associazioni Arcoiris-Onlus (Trento) e Sztuka-Swiadomość (Polonia).

• "Artefatto Preview" (tre edizioni, dal 2012 al 2014). Un ciclo di workshop fotografici con Giancarlo Torresani prope-
deutici al progetto "PHOTO CARDS TRIESTE", contest fotografico rivolto agli under 35, che si svolge all'interno del progetto Artefatto, promosso dal Polo di aggregazione culturale del Comune di Trieste. dotART cura anche la comunicazione del progetto e sviluppa il sito web del concorso in cui i partecipanti caricano le proprie foto.

• "Fotografare la Memoria" (tre edizioni, dal 2013 al 2015): Un altro ciclo di workshop fotografici con Giancarlo Torresani e Stefano Fiori organizzati assieme ad Artefatto e ai Poli di Aggregazione giovanile del Comune di Trieste nell'ambito di "Promemoria Auschwitz", un progetto che porta studenti delle scuole secondarie di secondo grado in visita al ghetto di Cracovia e ai campi di concentramento e sterminio di Auschwitz-Birkenau.