

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FENZI EUGENIA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da-a) Novembre 2011 2011
- Nome del datore di lavoro **Comune di Trieste**
- Tipo di impiego Portavoce del Sindaco, Roberto Cosolini

- Date (da-a) 13 febbraio 2011
- Nome del datore di lavoro **Asterios Editore, www.asterios.it**
- Evento Presentazione del libro "Indignatevi" **Di Emiliano Bazzanella**. Libro presentato dall'autore e dalla giornalista RAI Viviana Valente, a seguito della manifestazione "Se non ora quando?" tenutasi a Trieste nella stessa data
- Tipo di impiego Curatrice e coordinatrice evento.

- Date (da-a) 28 gennaio 2011
- Nome del datore di lavoro **Dipartimento di Salute Mentale /Ass 1
Accademia della Follia
Associazione Culturale Gianni Fenzi**
- Evento Presentazione del libro: "La luce di dentro, viva Franco Basaglia" a cura di **Giuliano Scabia. Edizioni Titivillus** .
- Tipo di impiego Relatrice e coordinatrice.

- Date (da-a) Maggio 2010- Novembre 2011
- Nome del datore di lavoro **Asterios Editore, www.asterios.it**
- Tipo Azienda o settore Casa editrice indipendente distribuita a livello nazionale. Specializzata in pubblicazioni attinenti alle discipline politiche, sociologiche, filosofiche.
- Tipo di impiego Ufficio Stampa e conversione delle pubblicazioni sui formati digitali.

- Date (da-a) Maggio 2010-Dicembre 2010
- Nome del datore di lavoro **Associazione Culturale Gianni Fenzi, Assessorato alle Politiche Giovanili Provincia di Trieste**
- Evento **Tri-est-è, diversità a confronto**. Percorso rivolto ai giovani della provincia di Trieste per scoprire la città attraverso le tre comunità storiche presenti sul territorio. In collaborazione con la Comunità Ebraica, Comunità Greco Orientale, Serbo Ortodossa di Trieste. Spettacoli, incontri, workshop e concerti
- Tipo di impiego Ideatrice e responsabile del Progetto.

- Date (da-a) Aprile-Luglio 2010
- Nome del datore di lavoro Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin, www.fondazioneLuchetta.org
- Evento **Premio Giornalistico Internazionale Marco Luchetta** www.premioluchetta.it
Premio internazionale istituito dalla Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin per premiare i giornalisti che con il loro lavoro promuovono la solidarietà tra i popoli, il rispetto delle diversità etiche e politiche, la convivenza pacifica e la soluzione dei conflitti attraverso il dialogo.
- Tipo di impiego Organizzazione/Promozione

- Date (da-a) 18 Maggio 2010
 - Nome del datore di lavoro Comune di Borghetto Santo Spirito (Sv)
 - Evento **Rodari e Luzzati: La Creatività in Gioco.** Giornata di studi dedicata ai due maestri, che ha visto la partecipazione di Teresa Rodari, prof. Pino Boero, Mauro Cladera, Mario di Rienzo. Nel pomeriggio era previsto l'intervento del maestro Edoardo Sanguineti, ma purtroppo è scomparso quello stesso giorno.
 - Tipo di impiego Coordinatrice dell'iniziativa.
-
- Date (da-a) Gennaio 2010 – Marzo 2010
- Ente per il quale collaboro **Immaginaria www.immaginaria.tv**
 - Documentario **"Oltre il Filo"** Documentario 52' HD, regia/autore Dorino Minigutti . Co-produzione internazionale (Italia, Slovenia, Croazia) storia del campo di concentramento di Gonars.
 - Ruolo Responsabile Pre-produzione
-
- Date (da-a) Gennaio 2010 – Luglio 2010
- Ente per il quale collaboro **Associazione Culturale Gianni Fenzi /Associazione Culturale Acqua Cheta**
 - Documentario **"Dai un calcio al razzismo"** Documentario 52' HD, regia Clara Salgado, Direttore della Fotografia Carlo Pacorini. Testimonianza di un torneo calcistico che ogni anno si svolge a Pordenone dove si affrontano diverse compagini formate da immigrati che vivono e lavorano nella provincia del Friuli occidentale e del Veneto.
 - Ruolo Producer/Production Manager
-
- Date (da-a) Gennaio 2010 - Ottobre 2010
- Ente per il quale collaboro **Associazione Culturale Acqua Cheta/ Ictus, servizi alla Famiglia O.N.L.U.S. Pordenone**
 - Spot **"La Clessidra"** Spot 60' – 30' Spot di utilità sociale, regia Clara Salgado, Fotografia di Luca Coassin.
 - Ruolo Producer/Production Manager
-
- Date (da-a) 29 al 19 settembre 2009
- Ente per il quale collaboro **Associazione Culturale Gianni Fenzi**
 - Evento **PrePostuma- snapshots di Geri Pozzar.** Mostra fotografica dedicata all'artista triestino. Allestita presso la Sala d'Arte Comunale di Trieste in piazza Unita d'Italia.
 - Ruolo Curatrice ed allestitrice
-
- Date (da-a) 17 Settembre 2009
- Ente per il quale collaboro **Museo Revoltella www.museorevoltella.it**
 - Evento **Lenor Fini- Ovvero da dietro la maschera.** Lettura Teatrale. Evento collaterale alla mostra Leonor Fini l'italienne de Paris.
 - Ruolo Coordinatrice
-
- Date (da-a) Agosto 2009 – ottobre 2009
- Nome del datore di lavoro **Società Velica Barcola e Grignano www.barcolana.it**
 - Evento **41 BARCOLANA** Società organizzatrice della storica regata velica europea che si tiene a Trieste la seconda domenica di ottobre.
 - Ruolo Marketing, organizzazione e gestione degli eventi collaterali alla manifestazione (concerti, proiezioni, cene e incontri) .
- Date (da-a) Agosto 2009 ad oggi

- Ente per il quale collaboro
- Tipo azienda o settore
- Ruolo

ASD Tergeste

Associazione Sportiva Dilettantistica affiliata alla FIHP
Socia Fondatrice, Segretario. Core PR

- Date (da-a) Maggio-Luglio 2009
 - Nome del datore di lavoro Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin, www.fondazioneeluchetta.org
 - Evento **Premio Giornalistico Internazionale Marco Luchetta**" www.premioluchetta.it
Premio internazionale istituito dalla Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin per premiare i giornalisti che con il loro lavoro promuovono la solidarietà tra i popoli, il rispetto delle diversità etiche e politiche, la convivenza pacifica e la soluzione dei conflitti attraverso il dialogo.
 - Tipo di impiego Organizzazione/Produzione

- Date (da-a) Marzo 2009 ad oggi
 - Nome del datore di lavoro **Associazione Culturale Gianni Fenzi**
 - Progetto **Grandi Magazzini Trieste - Jeans je nas!**
Produzione di una docu-fiction, una mostra e una serie di incontri sul periodo di gran fermento commerciale della città di Trieste quando soddisfaceva la necessità di beni della vicina Jugoslavia.
 - Ruolo Produttrice e responsabile del progetto

- Date (da-a) Da Febbraio 2009 ad oggi
 - Nome del datore di lavoro **Ravalico Real Estate** www.ravalicorealestate.com
 - Tipo di azienda o settore Società operante nel settore immobiliare di lusso
 - Ruolo Core PR

- Date (da-a) Da Gennaio 2009 ad oggi
 - Nome del datore di lavoro **Museo Luzzati** www.museoluzzati.it
 - Tipo di azienda o settore Museo dedicato al grande maestro ligure Emanuela Luzzati
 - Ruolo Curatrice

- Date (da-a) Novembre 2008- Marzo 2009
 - Nome del datore di lavoro **ASD Edera** , www.asedera.it
 - Tipo di azienda o settore Associazione Sportiva dilettantistica affiliata **FIHP**
 - Tipo di impiego Marketing, organizzazione manifestazioni sportive Ufficio Stampa

- Date (da-a) Settembre 2008- luglio 2009
 - Nome del datore di lavoro **PromoRun, ASD affiliata FIDAL** www.promorun.it
 - Evento **VII edizione Corri Trieste**
Manifestazione Podistica notturna su circuito cittadino
 - Ruolo Responsabile Organizzazione, Marketing e Ufficio Stampa

- Date (da-a) Agosto 2008- ottobre 2008
 - Nome del datore di lavoro **Vice Consolato Onorario di Spagna a Trieste**
 - Evento **Andalucia-Jaen, un viaggio al sud.**
Mostra pittorica di artisti andalusi, allestita presso la Camera di Commercio di Trieste
 - Ruolo Curatrice e allestitrice.

- Date (da-a) Agosto 2008 – ottobre 2008
 - Nome del datore di lavoro **Società Velica Barcola e Grignano** www.barcolana.it
 - Evento **40 BARCOLANA**
Società organizzatrice della storica regata velica europa che si a Trieste la seconda domenica di ottobre
 - Ruolo Marketing, organizzazione e gestione degli eventi collaterali alla manifestazione (concerti, proiezioni, cene e incontri)

- Date (da-a) Da Luglio 2008 ad oggi
 - Nome del datore di lavoro **Hotel Le corderie** www.lecorderiehotel.it
 - Tipo di azienda o settore Albergo quattro stelle
 - Tipo di impiego Start Up attività, Comunicazione e Pubbliche Relazioni

- Date (da-a) Maggio 2008 – Luglio 2008
 - Nome del datore di lavoro Collaborazione professionale con Leonardo servizi
 - Evento **Premio Giornalistico Internazionale Marco Luchetta** www.premioluchetta.it
Premio internazionale istituito dalla Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin per premiare i giornalisti che con il loro lavoro promuovono la solidarietà tra i popoli, il rispetto delle diversità etiche e politiche, la convivenza pacifica e la soluzione dei conflitti attraverso il dialogo.
 - Ruolo Organizzazione/Produzione

- Date (da-a) Novembre 2007- Febbraio 2008
 - Nome del datore di lavoro **Noesis Trieste, Frc Comunicazione** www.frconline.it
 - Tipo di azienda o settore Società specializzata nella realizzazione degli uffici stampa, l'attività prevalente riguarda l'ideazione della strategia di comunicazione nei confronti del pubblico e dei media.
 - Tipo di impiego Press Officer

- Date (da-a) Agosto 2007- Novembre 2007
 - Nome del datore di lavoro **Società Velica Barcola e Grignano** www.barcolana.it
 - Evento **39 BARCOLANA**
Società organizzatrice della storica regata velica europa che si a Trieste la seconda domenica di ottobre
 - Tipo di impiego Marketing, organizzazione e gestione degli eventi collaterali alla manifestazione (concerti, proiezioni, cene e incontri) .

- Date (da-a) Giugno-Luglio-Agosto-Settembre 2007
 - Nome del datore di lavoro **Associazione Culturale Gianni Fenzi** www.giannifenzi.it
 - Evento **"E me desmentego dove son"**. Serata d'onore per Gianni Fenzi. Condotta da Tullio Solenghi con la partecipazione di Gianrico Tedeschi, Maurizio Micheli, Omero Antonutti, Daniele Silvestri, Maria Laura Baccharini, Ugo Maria Morosi, Daniela Mazzuccato.
 - Tipo di impiego Produzione e direzione artistica.

- Date (da-a) Gennaio 2007 – Agosto 2007
 - Nome del datore di lavoro Collaborazione professionale con Leonardo servizi
 - Evento **Premio Giornalistico Internazionale Marco Luchetta** www.premioluchetta.it
Premio internazionale istituito dalla Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin per premiare i giornalisti che con il loro lavoro promuovono la solidarietà tra i popoli, il rispetto delle diversità etiche e politiche, la convivenza pacifica e la soluzione dei conflitti attraverso il dialogo.
 - Tipo di impiego Organizzazione e promozione dell'evento.

- Date (da-a) Gennaio 2007 ad oggi
 - Nome del datore di lavoro **Associazione Culturale Gianni Fenzi** www.giannifenzi.it
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale con lo scopo di promuovere e diffondere l'arte in tutte le sue forme espressive.
 - Ruolo Socia fondatrice, responsabile attività.

- Date (da-a) Settembre 2006 ad oggi
 - Nome dell'Ente **Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin O.N.L.U.S.** www.fondazioneLuchetta.org
 - Tipo di azienda o settore Onlus triestina, creata nel 1994 con lo scopo di aiutare i bambini e le loro famiglie, vittime della guerra, senza distinzione di razza, religione etnia o nazionalità.
 - Tipo di impiego Attività di pubbliche relazioni, addetta stampa, found raising e qualsiasi altra mansione che possa aiutare l'ente al perseguimento del proprio scopo.

- Date (da-a) Aprile 2006 – Luglio 2006

- Nome del datore di lavoro **Grupoàrbol**, sezione Globomedia www.grupoàrbol.com
- Tipo di azienda o settore Casa di produzione di programmi televisivi spagnola
- Ruolo Redattrice in un programma satirico di prima serata dal nome " Se lo que hicisteis la ultima semana", trasmesso dalla rete "La Sexta".
- Date (da-a) 2000-2006
- Nome del datore di lavoro **Jumbo Grandi Eventi Roma, Quikline Trieste, Key Tre Congressi Trieste**
- Tipo di azienda o settore Aziende operanti nell'organizzazione di eventi e conferenze.
- Tipo di impiego Coordinatrice risorse umane, hostess e responsabile di sala.
- Date (da-a) 1998- 1999
- Nome del datore di lavoro **RAI** regione Friuli Venezia Giulia
- Tipo di impiego Collaboratrice junior di un programma radiofonico mattutino "11:30" a cura di Fabio Malusà, curavo una sezione dedicata agli studenti delle scuole superiori
Ospite fissa di un talk-show televisivo su temi di attualità rivolto ai giovani. Anch'esso era un programma curato dalla redazione regionale del Friuli Venezia Giulia, regia di Mario Mirasola

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Marzo 2010-Ottobre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Maia Workshop: Young European Producers**
<http://www.maiaworkshops.org/index.html#/programme>
Corso di studi dedicato ai produttori emergenti europei. Tre moduli in cui si sono affrontati tutti i momenti più importanti della produzione audiovisiva (Creative Aspects, Legal and Financial Issues, Marketing and Distribution). Docenti internazionali con pluriennale esperienza nel mondo della produzione audiovisiva, corso tenuto in lingua inglese.
- Date (da – a) Settembre 2009-Novembre 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Trieste**, corso di perfezionamento e aggiornamento professionale. **"Donne Politica e Istituzioni"**, corso avanzato.
Lo scopo del Corso è quello di fornire un insieme di conoscenze, in parte teoriche e in parte pratiche (ossia attinenti al funzionamento di determinati meccanismi istituzionali e politici) volte a promuovere la diffusione della cultura di genere e delle pari opportunità anche incentivando l'affermazione e l'inserimento delle donne nella vita politica e nei centri decisionali, sia a livello nazionale che locale.
- Date (da – a) Febbraio 2006-Luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Master in giornalismo audio-visivo.**
Frequentato presso la **"Escuela Superior de Imagen y Sonido"** CES, calle Bejar 29, 28028 Madrid. www.escuelaces.es
AREA RADIO: dizione; redazione e produzione di programmi radiofonici (radiogiornali e Magazine); nozioni tecniche sulle apparecchiature utilizzate in una emittente radiofonica, montaggio analogico e digitale di servizi e reportage (programma Cool Edit Pro 2.1).
AREA TELEVISIONE: Lettura con Auto-CUE e Promter; redazione e creazione di programmi televisivi (telegiornali e rubriche settimanali); giornalismo investigativo; produzione di programmi televisivi, nozioni tecniche sulle apparecchiature che intervengono nei processi di emissione televisiva, programma Avid Xpress,; maquillage televisivo.
MATERIE COMUNI AD ENTRAMBE: linguaggio audio-visivo; corrispondenze internazionali; informazione economica; informazione e telecronaca sportiva.
- Date 2000-2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università degli Studi di Trieste.**
Corso di laurea in **Scienze Politiche, indirizzo Internazionale.**
Economia, Diritto, Storia, Filosofia Politica, Geopolitica, Inglese, Spagnolo
Dottore in Scienze Politiche dopo aver discusso una tesi in geopolitica " PESC e PESD: nuove
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>politiche di Sicurezza e Difesa in Europa” 110 e lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Settembre 1996-Luglio 2000</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Liceo Classico Dante Alighieri di Trieste.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita 	<p>Latino, Inglese, Tedesco, Spagnolo, Informatica. Maturità Classica, Sperimentazione Linguistica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>76/100</p>

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura 	<p>SPAGNOLO Eccellente. Eccellente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	<p>Eccellente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura 	<p>INGLESE Buono. Buono.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	<p>Buono.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura 	<p>TEDESCO Elementare. Elementare.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	<p>Elementare.</p>