

Veneta di nascita (Mogliano Veneto) e cittadina newyorkese.

La sua è arte in movimento tra lo studio di New York e Venezia.

Respira quello che lei stessa definisce il suo "ossigeno": l'espressione attraverso colore.

Disegna fin da bambina e i suoi disegni diventano acquerelli quando l'artista fiorentino Elio Bargagni, suo mentore, ne riconosce il talento. Poi gli acquerelli diventano oli e gli oli diventano acrilici.

Inizia presto a esporre, soprattutto ritratti, in cui con singolare intensità coglie la personalità degli effigiati.

Studia nella costante ricerca di una libertà-interiore, di una pienezza dello spirito, di un'ispirazione semplice e profonda protese alla comprensione dell'esistenza.

Lavora con altri artisti in Italia e a Berlino; a Venezia segue i corsi alla Scuola Internazionale di Grafica e alla Scuola Libera del Nudo all'Accademia di Belle Arti.

Il suo amore per l'arte, e la pittura in particolare, diventa un valore assoluto, seppur non sempre costante, che talora la vede attenta osservatrice, tal'altra insofferente e assente.

Fondamentale la decisione di perfezionare gli studi all'Art Students League di New York City, dove frequenta anche un corso tenuto dal pittore Peter Cox sul valore della luce.

Nel 2000 si sente proiettata a vivere attraverso il suo personale linguaggio artistico, a esprimerlo facendolo diventare una narrazione, e persino il suo messaggio al mondo. A New York City, città amata, mette radici nel 2006 e prosegue gli studi al dipartimento di belle Arti della St. John's University; qui riceve il riconoscimento del Rettore come studente di merito, entrando quindi con il massimo dei voti al Queens College - City University of New York e si laurea Magna Cum Laude con un Bachelor in Fine Arts guadagnandosi l'Alto Riconoscimento nelle Arti del dipartimento di Belle Arti dell'Università del Queens College, CUNY.

L'esperienza americana le forgia la vera identità.

D'ora in poi, l'artista è la sua arte, la sua arte è lei, l'artista. Niente può più essere scisso,

Il progetto *Vertically* (arrivando da *Becoming* e passando attraverso *La donna dei mille mondi*) è l'input per un personale dialogo con l'infinito, cui si interessano psicologi e neuroscienziati, in primis il Dr James Stellar, col quale ha iniziato e conduce un dialogo scientifico-intellettuale che apre la strada a "concetti tridimensionali", ovvero a una visione in continuo mutamento, da lei definita come "l'evoluzione dell'essere".

**ANTONELLA MASON**  
**curriculum**

**SCUOLE FREQUENTATE**

- 2011 Laurea in Belle Arti (Ad Honorem) Queens College CUNY New York City
- 2007 St. John's University Jamaica New York
- 2000 The Art Student's League of New York City
- 1995 Studia Xilografia con Andreas Kramer Berlino e Bohlem – Germania
- 1994 Scuola Internazionale di Grafica Venezia
- 1992 Scuola Libera del Nudo Venezia

**ESPOSIZIONI PERSONALI**

- 2017 Vertically: Terza Dimensione Museo Civico Sala della Ragione Asolo Treviso 8/22 ottobre  
Vertically Galleria Talenti Portobuffole' Treviso 30 settembre 26 novembre
- 2016 From Becoming to Vertically Villa Giovannina Villorba Treviso 5 novembre 7 dicembre  
L'Artista si Racconta Murano Inn Porto Piccolo Sistiana 24 giugno 24 settembre
- 2015 Due Artisti in Mostra De Bakkerij Arte Bergen Paesi Bassi 12 giugno 25 agosto
- 2014 Spazio Open Bevacqua Panigai Treviso 08/21 settembre
- 2008 Synchronicity Fine Arts Gallery New York N.Y 6/29 marzo
- 2004 Crema X Ediz Carnevale Arte Treviso
- 2002 Villa Bembo – Casale sul Sile Tv
- 2001 Centro d'Arte e Cultura Brolo Mogliano Veneto Treviso
- 1998 Rassegna Artisti Caffè Grande S. Donà Venezia
- 1997 Rassegna Pittura La Barchessa Casale sul Sile Treviso
- 1994 Nilo Blu Treviso  
Personale Rassegna Pittori Piola Treviso  
Palm Beach Resort Jesolo Ve
- 1993 Bissuola Art Mestre Venezia  
Centro Sociale Mogliano Veneto Treviso

**ESPOSIZIONI COLLETTIVE**

- 2016 Il Cinema nell'Arte Galleria Mazzoleni Sacca Sessola Venezia 10 settembre 15 ottobre  
Galleria Farini Bologna Collaterale Bologna Arte Fiera 30 gennaio 14 febbraio  
Avantgarde Galleria Merlino Bottega d'Arte Firenze 8/18 gennaio
- 2014 Fondazione Clinica Varini Orselina Locarno Svizzera 5 dicembre/13 30 maggio
- 2013 artBrescia Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea 20 aprile 5 maggio
- 2011 Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea Castel Dell'Arte Castel Dell'Ovo Napoli 5/20  
novembre

- 2011 artBrescia Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea Musei Mazzucchelli Brescia 10/21 settembre  
Got Art? Queens College New York 20/28 maggio
- 2009 Art For Abruzzo Scuola Del vetro Abate Zanetti Minerva Art Project Murano Venezia 27 novembre  
Art For Abruzzo Istituto di Cultura Italiana Londra Minerva Art Project 29 giugno/5 luglio
- 2008 Syosset Library L.I. New York St. John's University Esposizione ottobre  
Galeria De Arte Gaudi' Madrid 1/31 agosto  
Galleria Sun Yat Sen Dipart. di Belle Arti Universita' St. Johns New York City 1/30 giugno
- 2007 Best in Painting Manhattan Arts International 24th Anniversary Juried Online Exhibition New York NY
- 2003 2003
- 1997 Miromesnil Gallerie Parigi Francia 2/16 giugno  
Esposizione d'Arte al Castello di Roncade Treviso  
Centro d'Arte La Staffa Treviso
- 1996 Collettiva Piranesi Centro Arte Trevisan Treviso
- 1995 Scuola Internazionale di Grafica Venezia  
Bolhen Summer School Bolhen Germania giugno  
Galleria S. Leonardo Gruppo Artistico La Nuova Figurazione Treviso  
Centro Culturale Astori Collettiva Giovani Pittori Veneti Mogliano Veneto Treviso
- 1994 Pittura in Collettiva Bonisiolo Treviso  
Centro Culturale Astori Collettiva 10 Pittori Veneti Mogliano Veneto Treviso
- 1993 Centro D'Arte e Cultura Collettiva Nuova Figurazione Roncade Treviso
- 1992 Collettiva D'Arte Nuova Figur Group Biancade Treviso

#### FIERE ed EXPO

- 2008 Kunstart Expo Bolzano Galleria Gaudi Madrid 23/25 maggio
- 2006 International Expo Mosca Brandimarte Firenze 21/25 settembre

#### RICONOSCIMENTI

- 2011 Piu' alto Riconoscimento per Meriti Artistici Universita' di New York City Queens College CUNY
- 2009 Premio per Meriti Accademici Queens College University New York City Istituto di Cultura Italiana Park Ave NYC giugno
- 2007 Premio di Merito 21st Century Art -Generazione X- Online Juried Exhibition "Gallery Without Walls"  
Best in Painting Manhattan Arts International 24 Anniversario Esposizione con Giuria Internazionale
- 1995 Segnalazione Collettiva Pittori Veneti – Veneto Italy
- 1994 Secondo Premio Caruso Art – Venezia Italy  
Primo Premio Concorso di Pittura Colorno Parma
- 1993 Premio Concorso Ciardi Quinto Tv  
Iscritta al Circolo Dei Giovani Artisti Veneti