12) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

La Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" - Città di Trieste nata nel 1919, inaugurò la sua attività concertistica il 22 maggio 1920, sotto la direzione del Maestro Alberto Montagna. Da allora opera a Trieste con sempre maggiori successi, proponendo al suo pubblico un vasto repertorio di musiche originali per orchestre a fiati, sinfoniche, colonne sonore, popolari, operistiche ed operettistiche, jazz e swing, un repertorio che viene costantemente rinnovato per essere sempre al passo con i tempi, senza però tralasciare la tradizione, tanto cara al pubblico triestino. L'Orchestra si esibisce in ambito regionale e nazionale, con concerti eseguiti in Friuli Venezia Giulia, Veneto, Emilia, Lombardia, Liguria e nella vicina Slovenija e Austria. I Maestriavino Acquaviva e Daniele Carnevali hanno diretto la Civica Orchestra di Fiati nell'anno 2003 in occasione di due grandi avvenimenti: il Concerto di Primavera e il Concerto di S. Giusto. Nell'Anno 2004, con il Maestro Fulvio Dose, l'Orchestra ha vinto il Primo premio nella massima categoria nel Concorso Bandistico Nazionale di Bertiolo -UD- e nel 2005 ha vinto in categoria "superiore", il "Flicorno d'Oro", prestigioso concorso internazionale di Riva del Garda -TN-. In occasione del Concerto di San Giusto del 2005 la Civica Orchestra è stata diretta dal Maestro Douglas Bostock, che ha diretto nuovamente l'orchestra nel 2008 in occasione delle festività del 2 giugno. Oltre ai traguardi raggiunti, l'Orchestra è orgogliosa delle collaborazioni artistiche che l'hanno portata a eseguire concerti come Suoni di immagini nell'agosto 2010 al Castello di Miramare in collaborazione con Merlino Multivisioni (che ha collaborato con l'Orchestra anche nel novembre 2009 per il concerto commemorativo dei 90 anni dell'Orchestra presso la sala De Banfield Tripcovich di Trieste) o ad avere ospiti di eccezione durante i suoi concerti estivi come il sassofonista Jan Gričar e il tenore Andrea Semeraro nell'estate 2011.

Attività svolta nel 2012:

- *1° gennaio 2012: 35a edizione del Concerto di Capodanno presso la Sala De Banfield Tripcovich*
- *4 aprile 2012: partecipazione degli allievi e degli insegnanti della scuola di musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste alla manifestazione "Trieste nel mio cuore" presso il Politeama Rossetti di Trieste.*
- *4 giugno 2012: concerto di chiusura dell'anno scolastico della scuola di musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste*
- *5 giugno 2012: concerto conclusivo del laboratorio di formazione musicale presso la scuola primaria Sergio Laghi di Trieste*
- *1 luglio 2012: 1° concerto del Lunedì presso Borgo San Sergio, Piazza XXV Aprile*
- *2 luglio 2012: Concerto colonne sonore presso il giardino Pubblico "Tommasini" di Trieste*
- *5 luglio 2012: Concerto cameristico del quartetto di saxofoni della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste presso Villa Prinz in collaborazione con la Terza Circoscrizione di Trieste.*
- *9 luglio 2012: 2° concerto del Lunedì presso piazzale Monte Re di Opicina*
- *22 luglio 2012: concerto estivo presso le Grotte di Postumia (Slovenia), organizzato in collaborazione con il sindaco di Postumia dalla direzione delle grotte*
- *22-23 luglio 2012: Masterclass di saxofono tenuto dal m° Fabrizio Paoletti e organizzato dalla scuola di musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste*

- *29-30 luglio 2012: Masterclass di chitarra tenuto dal m° Pier Luigi Corona e organizzato dalla scuola di musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste*

- *30 luglio 2012: 3° concerto del Lunedì presso il castello di San Giusto*

- *2 agosto 2012: 4° concerto del Lunedì presso il castello di San Giusto*

- *4 agosto 2012: Concerto cameristico del duo chitarra e flauto della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste presso Villa Prinz in collaborazione con la Terza Circoscrizione di Trieste*

- *5 agosto 2012: 5° concerto del Lunedì presso Lungomare Benedetto Croce, Trieste (Piazzale della fontana di Barcola)*

- *6 agosto 2012: Gran concerto presso la Capitaneria di porto di Trieste promosso dall'assessorato al turismo della Regione Friuli Venezia Giulia*

- *17 settembre 2012: Presentazione e apertura dell'anno scolastico 2012/2013 della scuola di musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste*

- *28 settembre 2012: partecipazione con formazione giovanile alla manifestazione sportiva per disabili denominata "Festa dello Sport" organizzata dal CEST di Trieste*

- *03 novembre 2012: Concerto di San Giusto presso il Teatro Orazio Bobbio di Trieste*

- *21 novembre 2012: Missa Solemnis, concerto commemorativo del 15° anniversario della scomparsa del Presidente Domenico De Luca in collaborazione con Accademia di Canto Corale di Trieste, USCI regionale e provinciale e ANBIMA provinciale e la partecipazione dei piccoli Cantori della città di Trieste, dei cori Auricorale VivaVoce e Luciano De Nardi*

- *6 dicembre 2012: Lezione concerto degli insegnanti della scuola di musica della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste presso l'Istituto Comprensivo "Italo Svevo" in collaborazione con il giovane direttore della Banda dei Donatori di Sangue di Villesse*

- *14 dicembre 2012: Concerto di Natale presso lo Yacht Club Adriaco in collaborazione con il maestro Niccolò Steffanini (Novara)*

- *15 dicembre 2012: Concerto di beneficenza del gruppo "Adriatic Jazz Quintet" della Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste per la Maratona Telethon presso la Banca Nazionale del Lavoro di Trieste*

Per la stagione operistica 2012/2013, l'Orchestra ha collaborato con la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi nell'ambito della realizzazione delle seguenti opere: "Battaglia di Legnano", "Rigoletto", "Boheme", "Amico Fritz", "Nabucco" e "Attila".

La Scuola di Musica, sempre molto attiva e alla ricerca di nuove proposte per avvicinare i giovani alla musica, ha aperto per l'anno scolastico 2013/2014, tre nuove classi di organo, di canto moderno e il Corso Multimediale di Nuove tecnologie.

Continuano ad essere attive inoltre le classi di propedeutica musicale per bambini in età prescolare e scolare, nonché di strumento individuale (pianoforte, chitarra, percussioni, flauto diritto, flauto traverso, oboe, clarinetto, sassofono, tromba, corno, fisarmonica, arpa celtica, violino). La Scuola continua a essere

presente nelle scuole di Trieste e provincia proponendo laboratori musicali didattici curati da insegnanti qualificati. Stiamo inoltre approfondendo la virtuosa collaborazione nata nel 2009 con associazioni di volontariato/promozione sociale della Provincia di Trieste (Fondazione Ota Luchetta D'Angelo, Assotour Aps, Anfaa) per favorire l'avvicinamento alla musica di soggetti svantaggiati, come elemento di apprendimento ma anche d'integrazione sociale.

Spesso i giovani allievi hanno modo di esibirsi nel corso dei concerti dell' Orchestra avendo, in tal modo, l'opportunità di confrontarsi con il grande pubblico. Si sono tenuti due concerti presso la Casa di riposo Emmaus di Via Italo Svevo, durante i quali i giovani musicisti hanno portato una ventata di gioia agli anziani ospiti.

Dal 2010 la Scuola di Musica, in sinergia con l'Istituto Comprensivo Italo Svevo prende parte alla manifestazione "Trieste nel mio cuore" che si tiene presso il Teatro Rossetti di Trieste coinvolgendo un gran numero di bambini e le loro famiglie.

Abbiamo recentemente consolidato la già importante sinergia con il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, firmando una convenzione di collaborazione reciproca.

13) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

(AMBITO CELEBRATIVO, DELLA CULTURA E DELLA PROMOZIONE TURISTICA ED ECONOMICA)

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.
Titolo dell'iniziativa
"Concerto di S. Giusto"

Sito di svolgimento dell'iniziativa: *Sala De Banfield - Tripcovich - Trieste*

Periodo di svolgimento dell'iniziativa: *3 novembre 2014*

Descrizione dell'iniziativa in relazione ai criteri di cui all' art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi.

(A) Iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale (numero edizione o anno di realizzazione di iniziativa analoga):
2° - 5° edizione ☐ ; 6° - 10° edizione ☐ ; dall'11° edizione ☒;
(apporre una X sull'opzione prescelta)
Il 3 novembre 2013, il concerto di San Giusto sarà alla sua 95° edizione.

(B) originalità e carattere innovativo:
La Civica orchestra di fiati "G. Verdi" – Città di Trieste da sempre desidera dedicare il tradizionale Concerto di San Giusto ad un evento particolarmente significativo per il territorio, sviluppando in maniera creativa ed originale le tematiche che saranno proposte dal Comune di Trieste all'interno della programmazione culturale per l'anno 2014.

(C) rilievo culturale, storico o celebrativo:
Vedi punto precedente.

(D) apporto alla conoscenza di fenomeni storici e sociali significativi per la definizione dell'identità cittadina:
Il Concerto di San Giusto è fortemente legato all'identità cittadina, già dalla sua prima edizione, in quanto celebra il patrono di Trieste e quindi la città stessa. Nell'edizione del 2014, quindi nella sua 95°edizione, il valore del concerto si arricchirà in funzione di una tematica da sviluppare in sinergia con le linee guida del Comune di Trieste.

(E) valore educativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile:
Al Concerto di San Giusto, verranno invitati tramite la ricca rete di contatti della Scuola di Musica dell'Orchestra con le scuole cittadine, tutti i bambini e i ragazzi degli istituti triestini. Questo per avvalorare la celebrazione, in quanto questi bambini e ragazzi rappresentano lo sguardo verso il futuro e quindi necessitano di essere coinvolti per non dimenticare la storia del proprio Paese e della propria città.
Inoltre il concerto sarà avvalorato dall'operato di giovani compositori triestini che, in sinergia con il Conservatorio G. Tartini di Trieste, potranno dedicarsi all'arrangiamento di pezzi storici originali per banda, di proprietà dell'archivio della civica Orchestra, in brani adatti all'organico attuale, ovvero di un'orchestra di fiati. I giovani si potranno mettere alla prova e potranno anche farsi conoscere al grande pubblico.

(F) incentivo allo sviluppo dell'economia e dell'occupazione:
Il concerto è una manifestazione che può interessare non solo la cittadinanza, ma anche i turisti delle vicine città e Paesi, che potranno arricchire il loro soggiorno a Trieste godendosi uno spettacolo piacevole e intellettualmente stimolante. Inoltre, la Civica orchestra di fiati "G. Verdi" – Città di Trieste crede molto nell'operato dei giovani musicisti e compositori, e per questo tra le sue fila ci sono molti giovani studenti dei Conservatori regionali, ma collaborano con la nostra associazione dei giovani compositori desiderosi di mettere in pratica il loro talento e farsi conoscere.

(G) impiego di tecnologie avanzate:
E'subordinato al reperimento di finanziamenti adeguati a supportare tali spese e alle effettive necessità emerse in seguito ad accordi con il Comune di Trieste in merito allo sviluppo di tematiche specifiche previste per l'anno 2014/2015 (effetti speciali, voci fuori campo, strumenti elettronici, proiezione di immagini simultanee alla musica, materiali didattici ecc)

(H) Livello di attività promozionale dell'iniziativa
La promozione dell'iniziativa avverrà non solo mediante affissione di locandine e manifesti, ma anche mediante flyer pubblicitari lasciati negli alberghi e negli uffici turistici, annunci sul sito internet dell'Orchestra, sulla pagina Facebook, articoli di giornale, annunci radiofonici.

(I) Rilevanza territoriale iniziativa (locale, nazionale, internazionale)

locale ☐; nazionale ☐; internazionale ☒;
(apporre una X sull'opzione prescelta)
Per le ragioni descritte nei punti precedenti (celebrazione della Città e della Nazione, interesse culturale dell'iniziativa per diverse fasce di popolazione, interesse turistico) la rilevanza territoriale dell'iniziativa può considerarsi internazionale.

(J) capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti

Il concerto verrà organizzato cercando di lavorare in sinergia con altre associazioni culturali/sportive/ di volontariato da identificare, in modo da dare la possibilità a soggetti diversi di collaborare e di rendere così maggiormente coinvolgente lo spettacolo.

(K) Qualità dell'iniziativa proposta e/o valore scientifico della ricerca effettuata e/o professionalità dei soggetti partecipanti

A fronte dell'organizzazione di un evento di tale portata, sarà cura della Civica Orchestra di fiati "G. Verdi" – Città di Trieste attuare una ricerca musicale dettagliata per quanto riguarda il repertorio da proporre ,forte dell'estrema versatilità della propria proposta musicale che spazia dalle marce originali per banda, o trascrizioni di opere e sinfonie celebri, a musica per big band, a colonne sonore e brani originali per orchestra di fiati moderna che prevedono, oltre agli strumenti tradizionali a fiato e a percussione, l'impiego di strumenti diversi come ad esempio, violoncello, contrabbasso, arpa, pianoforte, chitarra e basso elettrico, voce solista, coro, ecc.

Finalità dell'iniziativa

L'iniziativa di propone le seguenti finalità:

- *omaggio e celebrazione del Patrono della Città*
- *continuità nella tradizione*
- *coinvolgimento delle giovani generazioni per la divulgazione della conoscenza musicale e culturale in generale*
- *eventuale commemorazione di fatti storici da concordare in sinergia con il Comune di Trieste*
- *coinvolgimento di giovani musicisti e compositori*
- *creazione di un evento unico e originale*

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

L'iniziativa si rivolge a diverse fasce di popolazione, comprendenti:

- *Pubblico vasto ed estremamente eterogeneo, ragazzi in età scolare di tutte le età, dalle scuole elementari all'Università, insegnanti e famiglie, disabili, soggetti svantaggiati, disabili e anziani che possono essere coinvolti per mezzo di collaborazioni con le diverse associazioni presenti sul territorio*
- *Turisti proventi dal resto della Regione e da paesi come Austria e Slovenia, comprendenti persone interessate a conoscere e a scoprire la storia della città e quindi la musica che viene eseguita in questo territorio*
- *Cittadinanza amante della musica e attenti conoscitori della storia del proprio Paese.*