13) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

"L'orchestra Busoni è molto buona dal punto di vista della qualità sonora, ed anche tecnicamente è molto ben preparata. Massimo Belli ha dentro di sé un'emozione che trasmette, un'emozione positiva, un' energia, ed è molto importante."
Salvatore Accardo

"Ma quant'è meraviglioso quando ci si trova improvvisamente di fronte ad un'esperienza di vita, in cui si é immersi in una piena e sana felicità! Per me é stato così quando ho incontrato questo meraviglioso gruppo di musicisti - la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni e il suo Direttore M° Massimo Belli.
Ivry Gitlis

"La "Nuova Orchestra Busoni" è un organismo solido e pulsante nella vita musicale di Trieste. Con Massimo Belli alla guida, l'orchestra ha incominciato a dare dei risultati veramente soddisfacenti, direi quasi sorprendenti, mettendo in luce le qualità direttoriali di Massimo."
Renato Zanettovich

L' ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI", complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia.
Svolge attività artistica di livello da più di quarantacinque anni e nel 2008 è stata riconosciuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia "organismo di interesse regionale"

Nel 2005 e nel 2010 per festeggiare il 40° e il 45° anniversario di attività artistica dell'orchestra, si sono tenuti alcuni concerti al Teatro Verdi di Trieste e al Teatro Verdi di Pordenone che hanno avuto un grande successo di pubblico e di critica, con la partecipazione straordinaria del violinista Salvatore Accardo.

L' orchestra si è posta all'attenzione del pubblico e della critica suonando in Austria, Slovenia, Croazia, Germania, Svizzera, Russia, Tunisia e Italia, con solisti d'eccezione quali Salvatore Accardo, Ivry Gitlis, Domenico Nordio, Simonide Braconi, Gianluca Littera, Michael Flaksman, Lucio Degani, Federico Agostini, Massimo Gon, Friedemann Eichhorn, Peter Bannister, Markus Placci, Priya Mitchell, Mauro Maur, Ivan Chiffoleau, Cristiano Rossi, Sandro De Palma, Dan Zhu, Niek De Groot, Mirel Iancovici, David Cohen, Daniel Rowland, Roberto Plano ecc.

Da sempre attenta alla diffusione della musica contemporanea ha al suo attivo molte prime esecuzioni assolute di compositori quali: Nieder, Sofianopulo, Margola, Conti, Viozzi, Coral, Dott, Visnoviz, Bellini, Glass ecc., alcune delle quali dedicate alla Busoni.
Ha eseguito e registrato in prima assoluta musica di Andrea Luchesi e Alessandro Rolla.

Fra le sue più significative esibizioni si ricordano nell'ottobre 2002 il concerto a Trieste per l'iniziativa Adriatico – Jonica, in occasione della visita del Presidente del Consiglio e dei ministri degli Esteri di vari paesi; il concerto per i festeggiamenti del 700° anniversario della Cattedrale di San Giusto a Trieste; i concerti nel Duomo di Loreto e nel Duomo di Ascoli Piceno, per le Settimane Musicali di Lugano e ai Festival Internazionali di Hammamet e di El Jem.

Il 6 marzo 2004 ha tenuto un concerto a Vittorio Veneto col violinista Markus Placci, vincitore del 26° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto, dove nel corso della serata è stato assegnato il "Premio

Musicarchi 2004 alla Carriera" a Renato Zanettovich (importante riconoscimento assegnato in precedenza a Claudio Abbado, Riccardo Muti, Salvatore Accardo e Piero Farulli).

Recensioni dei più illustri critici italiani sono apparse su importanti riviste:
" ... l'organismo straordinario che è l'Orchestra Busoni, diretta, a corpo unico, da Massimo Belli." AMADEUS – Alberto Cantù

"Il direttore Massimo Belli si supera nella seconda parte riservata ai dintorni strumentali delle nostre glorie operistiche... Ma il valore dell'orchestra che Belli sta guidando con tanto impegno è emerso soprattutto nel Quartetto in mi minore di Verdi: esecuzione di forte rilievo formale nella omogenea qualità del suono." Gianni Gori - MUSICA

L'orchestra è formata da affermati strumentisti vincitori di importanti concorsi internazionali, che possono vantare una lunga esperienza concertistica nel campo solistico e cameristico e tramandano la civiltà musicale del Trio di Trieste e del Quartetto Italiano di cui sono stati allievi.

La Busoni è l'ideatrice e principale interprete delle Mattinate Musicali al Museo Revoltella di Trieste, rassegna di musica da camera che vanta ormai tredici anni di attività.

L'ensemble ha inciso un CD per la casa discografica Velut Luna con Domenico Nordio, e numerosi con l'etichetta Rainbow, due dei quali contenente musiche di Franco Margola in prima registrazione mondiale.
E' stato pubblicato nel luglio 2013, il CD registrato dalla Busoni, insieme al pianista Roberto Plano, per l'etichetta "Concerto" di Milano, contenente musica in prima registrazione mondiale di Andrea Luchesi e W. A. Mozart.

Ha registrato per la Radio e la Televisione italiana, per SKY Classic e per Canale 5.

Il 30 ottobre 2013 la Busoni ha tenuto, come rappresentante dell'Italia, il concerto inaugurale al Festival Internazionale Silver Lyre organizzato dalla Società Philarmonica di San Pietroburgo, ottenendo un grande successo da parte del pubblico.

Nel numero di gennaio 2014 è uscito per la prestigiosa rivista Amadeus, il CD registrato dall'orchestra Busoni, diretta da Massimo Belli con il violista Simonide Braconi (prima viola solista del Teatro alla Scala di Milano), contenente musica di Alessandro Rolla in prima registrazione assoluta.

14) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA
Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

(AMBITO CELEBRATIVO, DELLA CULTURA E DELLA PROMOZIONE TURISTICA ED ECONOMICA)

Titolo	Concerti e registrazione CD di brani musicali classici di cui alcuni inediti in prima registrazione assoluta
Sito di svolgimento	Museo Revoltella Registrazione: Chiesa di San Francesco (Muggia)

	Villa de Claricini – Bottenicco di Moimacco (Cividale)
Periodo di svolgimento	Autunno 2014

Descrizione dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all' art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi.

Concerti

Nel 2013 la Busoni ha effettuato 14 concerti in importanti sedi italiane come il Teatro Bibiena di Mantova, l'Università dell'Insubria ecc. in Svizzera, Slovenia il 30 ottobre ha avuto l'onore di inaugurare come **rappresentante dell'Italia** il **Festival Internazionale Silver Lyra** organizzato dalla **Società Philarmonica di San Pietroburgo** considerata una delle più importanti del mondo essendo la più antica di Russia.
A Trieste si è esibita al Teatro Verdi (Sala del Ridotto) e in tre concerti delle Mattinate Musicali Internazionali.

Prime esecuzioni

Da sempre attenta alla divulgazione di opere di compositori contemporanei e classici ha al suo attivo molte prime esecuzioni assolute. Nel 2013 ha effettuato 5 prime esecuzioni mondiali:

Wolfgang Amadeus Mozart: Cadenza KV 624 (Museo Revoltella, 3 febbraio 2013)

Paul Glass: "teilchen" (Teatro Verdi Sala Victor de Sabata, 17 aprile 2013)

Andrea Luchesi: Sinfonia in RE maggiore e Sinfonia in MI bemolle (Museo Revoltella, 3 febbraio 2013)

Alessandro Rolla: Sinfonia in RE BI 530 (Museo Revoltella, 30 settembre 2013)

Registrazioni

Nel mese di gennaio 2014 è uscito un CD per la rivista Amadeus (la più importante rivista di musica classica)

Grazie al ritrovamento, da parte della Busoni, di musica manoscritta inedita di Alessandro Rolla presso la Biblioteca Palatina del Conservatorio di Parma e grazie alla concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo la Busoni ha inciso un CD uscito in gennaio 2014 con la prestigiosa rivista **Amadeus**. Inciso insieme alla prima viola solista del **Teatro alla Scala di Milano**, Simonide Braconi, il CD contiene due Sinfonie che sono state oggetto di revisione e trascrizione da parte di Massimo Belli **e registrate in prima mondiale.** Da maggio 2014 il CD verrà distribuito in tutto il mondo dalla casa discografica Brilliant.

Nel mese di luglio è uscito per la casa discografica milanese "Concerto", per la quale incidono artisti quali il Quartetto della Scala, il Trio di Parma ecc., il CD registrato dalla Busoni con ilpianista Roberto Plano (vincitore dei concorsi internazionali di Cleeveland e van Cliburn) contenente musica in **prima esecuzione mondiale** di **Andrea Luchesi e Wolfgang Amadeus Mozart.** Reso possibile grazie al grande lavoro di ricerca delle partiture non edite fatto dalla Busoni, è stata fatta la sensazionale scoperta che una cadenza di Mozart catalogata al Mozarteum di Salisburgo per concerto sconosciuto è stata scritta per uno dei concerti di Luchesi ed è stata incisa in **prima mondiale**. Il CD è stato recensito e presentato da: Il Piccolo, Piazza Verdi - Milano, Tele Capodistria, RAI 3 nazionale "Primo movimento", BresciaOggi, Varese, ecc. riportando un grande successo e destando interesse nel mondo della musica classica. Il CD viene distribuito in tutto il mondo.

Per l'anno 2014 sono previsti concerti e registrazioni in prima esecuzione mondiale di altra musica di Andrea Luchesi e Alessandro Rolla e altri autori del periodo della prima guerra mondiale di cui nel 2014 ricorre l'anniversario. I CD verranno pubblicati dalla casa discografica Concerto di Milano, Brilliant e distribuiti in tutto il mondo.

(A) Iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale (numero edizione o anno di realizzazione di iniziativa analoga):

- ☐ 2° - 10° edizione
- ☒ dall'11° edizione

(apporre una X sull'opzione prescelta)

La Busoni organizza eventi culturali da 48 anni essendo stata fondata nel 1965 e da **tredici** anni le **Mattinate Musicali Internazionali** e altri concerti al Museo Revoltella di Trieste che continuano ad avere una grande seguito e affluenza di pubblico facendo registrare sempre il tutto esaurito. Si sono esibiti artisti di fama internazionale coinvolgendo negli anni, come pubblico, migliaia di persone e divenendo a pieno titolo un punto fermo della proposta culturale di Trieste.

(B) originalità e carattere innovativo
I concerti e le registrazioni proporranno musica inedita in prima esecuzione assoluta di importanti autori riscoperti grazie a ricerche dei manoscritti presso varie Biblioteche.

(C) rilievo culturale, storico o celebrativo
Verranno proposti al pubblico dei brani del compositore Andrea Luchesi, Alessandro Rolla e altri in prima esecuzione e registrazione assoluta. Si tratta di una operazione culturale di grande rilievo storico e culturale in quanto Luchesi e Rolla sono staiti due grandi compositore del '700 finora poco noti al pubblico. I concerti e i CD presentati nel 2013 dalla Busoni stanno ancora avendo un grande successo di pubblico e di critica e sono stati presentati e recensiti a livello nazionale e internazionale e distribuiti in tutto il mondo.

(D) apporto alla conoscenza di fenomeni storici e sociali significativi per la definizione dell'identità cittadina
Per ricordare l'anniversario della Grande Guerra verranno eseguiti anche autori che hanno operato e composto le loro opere in quel periodo storico e avevano rapporti con la città di Trieste: Busoni (la mamma era triestina Anna Waiss e qui ha fatto i suoi primi concerti), Poulanc (più volte ospite al Premio Città di Trieste), ecc.

(E) valore educativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile
Il fatto di proporre musica di grande valore mai ascoltata prima d'ora ai giovani ascoltatori ma soprattutto ai giovani studenti di musica rappresenta sicuramente una grande novità e un valore educativo non indifferente;
come già proposto il 7 dicembre 2013, la Busoni proporrà alle scuole medie a indirizzo musicale e al liceo musicale Carducci-Dante una o più giornate di prove aperte. L'iniziativa assolutamente innovativa, permette agli studenti di assistere alle prove di una orchestra da camera nello studio di compositori che verranno successivamente presentati in concerto.

(F) impiego di tecnologie avanzate
La registrazione discografica verrà effettuata usando le più moderne tecnologie;

(G) livello di attività promozionale dell'iniziativa
Nel 2013 la promozione dell'iniziativa è avvenuta sia a livello provinciale e regionale attraverso i comunicati stampa dei giornali e delle emittenti radiofoniche e televisive, a livello nazionale tramite la presentazione del CD uscito con la rivista Amadeus in tutte le edicole e librerie d'Italia sia a livello internazionale in quanto il CD prodotto avrà una distribuzione internazionale; I CD sono stati recensiti dalle principali riviste e quotidiani italiani.

(H) rilevanza nazionale, internazionale dell'iniziativa con riferimento alle personalità o soggetti coinvolti
Le case discografiche Concerto e Brilliant che produrranno i CD hanno una distribuzione mondiale.

(I) capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti

I soggetti operanti che svilupperanno delle sinergie per l'attuazione del progetto saranno:
Casa discografica "Concerto" di Milano;
Casa discografica "Brilliant"
Fazioli di Sacile (PN);
Fondazione Ada e Antonio Gentilini – Motta di Livenza;
Fondazione de Claricini (Bottenicco di Moimacco);
Associazione Piccolo Festival;

(J) qualità dell'iniziativa proposta e/o valore scientifico della ricerca effettuata e/o professionalità dei soggetti partecipanti

La qualità artistica e culturale dell'iniziativa proposta sarà indubbiamente motivo di alto interesse da parte di tutto il mondo della musica classica per la riscoperta della musica di Luchesi e Rolla. La professionalità dei musicisti che compongono l'orchestra Busoni è altissima: Lucio Degani – concertista internazionale, David Briatore – prima viola in importanti orchestre, Francesco Ferrarini – primo violoncello del Teatro La Fenice ecc. a cui verranno affiancati i migliori talenti giovani del nostro territorio. Per la valutazione professionale dell'orchestra Busoni si allega il curriculum.
Nel 2013 hanno partecipato in qualità di solisti Simonide Braconi, prima viola solista del Teatro alla Scala di Milano e Roberto Plano, pianista di fama internazionale vincitore di concorsi internazionali (Cleeveland e van Cliburn ecc).

Finalità dell'iniziativa

Riscoperta, revisione e ricostruzione delle partiture musicali e proposta al pubblico sia con concerti pubblici che con registrazioni discografiche di opere musicali di grande interesse in prima esecuzione in tempi moderni;

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Tutto il pubblico di appassionati di musica classica che costantemente segue i concerti dell'orchestra Busoni e il pubblico internazionale a cui è rivolta la proposta discografica.