associazione CHAMBER MUSIC trieste

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

15° CONCORSO INTERNAZIONALE "PREMIO TRIO DI TRIESTE"

COMPOSIZIONE

Trieste 29 – 31 ottobre 2014

COMUNE DI TRIESTE
ACCETTAZIONE ATTI
28 OTT. 2013
PROT. GEN. N. 169977
SERVIZIO .....

L'Associazione Chamber Music - in collaborazione con Chromas-Associazione Musica Contemporanea e con il sostegno del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste - organizza il **15° Concorso internazionale "premio Trio di Trieste" di composizione,** allo scopo di incrementare il repertorio contemporaneo delle formazioni di Duo con pianoforte e di incentivare la composizione per gli organici cameristici.

Scopo del Concorso è la composizione di un breve lavoro inedito per DUO (viola, violino o violoncello e pianoforte) di durata massima di 7 minuti per brano.

Ogni compositore dovrà inviare 3 brani per i 3 differenti Duo.

Il Concorso - che si svolgerà a Trieste dal 29 al 31 ottobre 2014 - è aperto a compositori di ogni nazionalità che non abbiano superato i 40 anni.

La Giuria internazionale si riunirà al Conservatorio G. Tartini di Trieste, sarà composta da sette membri e dichiarerà il vincitore a seguito di 3 tornate eliminatorie. I finalisti potranno essere in numero non superiore a 3.

La Giuria 2014 avrà quale Presidente GIORGIO BATTISTELLI e sarà composta da 7 membri provenienti da Italia, Austria, Slovenia, Germania e Olanda.

Il Primo Premio (non divisibile) è di € 7.000 (settemila euro). Il Secondo Premio è di € 2000 (duemila euro).

I lavori ritenuti migliori e quindi scelti dalla Giuria quale Primo Premio verranno proposti come **brano d'obbligo del 16° Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" ed eseguiti in prima assoluta nel settembre 2015 durante la seconda eliminatoria del Concorso stesso e al Concerto dei Premiati.**

I vincitori del Concorso avranno inoltre la possibilità di veder **eseguito il proprio brano durante le tournée del vincitore** del "Premio Trio di Trieste" in almeno 7 sedi, con ottime opportunità di visibilità per il compositore, che verrà anche segnalato per la diffusione a concertisti, docenti di Conservatorio, riviste specializzate in Italia e all'estero.

Inoltre verrà inserito nelle seguenti **stagioni e festival** (ancora in corso di definizione):

Festival estivo 2015 di Città di Osero, Isola di Cherso e Lussino Piccolo (Croazia)

TriestePrima Festival di Trieste

IL Salotto cameristico dell'ACM 2016 a Trieste

Festival di musica contemporanea di Ljubljana

Universität für Musik und Darstellende Kunst - Graz

I brani vincitori saranno pubblicati da **Rugginenti Editore** s.r.l. - Music Publisher, fatti salvi eventuali impegni contrattuali esclusivi con altri editori già in atto. I brani dovranno essere inviati alla Casa editrice in formato elettronico.

Il Presidente
Maria Luisa Vaccari

Il Direttore artistico
prof. Fedra Florit

7) Curriculum del Soggetto richiedente:

L'Associazione Chamber Music si è costituita con atto notarile del 14 novembre 1995: un atto formale che ha sancito l'esistenza di un gruppo di cinque persone riunitesi per dare vita ad un'entità operativa che, con l'organizzazione di manifestazioni musicali, perpetui nel tempo il nome, renda omaggio all'attività prestigiosa e alla raffinata concezione cameristica del Trio di Trieste.
Tali attività si sono concretizzate innanzitutto, e come prima iniziativa, nel far nascere a Trieste il **CONCORSO INTERNAZIONALE PER COMPLESSI DA CAMERA CON PIANOFORTE "PREMIO TRIO DI TRIESTE"**, la cui prima edizione risale al maggio 1996.

Il gruppo fondatore era formato dai professori: Benedetto de Bernard (Presidente dell'Associazione), Tullio Corzani (Vice Presidente), Fedra Florit (Segretario Generale e Tesoriere), Vittorio Giammusso e Mario Pines, ai quali si sono aggiunti - con delibera assembleare del 25 novembre 1996 - Maureen Jones, Martha Nardi, Fernanda Selvaggio e Sergio Cimarosti.
Attualmente il Comitato Esecutivo è così composto: Maria Luisa Vaccari (Presidente), Anna Rossi Illy (Vicepresidente), Luigi Cattin, Antonio Fogazzaro, Paola Pavesi.
La direzione artistica di ogni manifestazione, anche quelle concertistiche previste dallo Statuto, è affidata a Fedra Florit, pianista e allieva del Trio, critico musicale e docente di Musica da Camera.
13 le edizioni del Concorso di esecuzione, caratterizzate da Giurie composte da nomi eccellenti sia in ambito concertistico sia didattico internazionale, che hanno visto la partecipazione complessiva di **530 complessi, ovvero 1166 musicisti provenienti da 29 paesi del mondo**. Attualmente il "Premio Trio di Trieste" è tra i 5 più importanti concorsi al mondo.
Ai vincitori viene assegnata la **Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica**, concessa quale **riconoscimento all'attività prestigiosa dell'Associazione** e nel contempo viene offerta pure la **Targa d'argento del Senato, oltre ad un importantissimo numero di concerti in Italia, Europa e USA**. In occasione del X Concorso, l'ACM ha ricevuto una **Targa dal Comune di Trieste**. La manifestazione è usualmente trasmessa a **livello nazionale da Rai Radio 3**, si attua in Sala Tripcovich (nel 2013 al Ridotto del Teatro Verdi) ed è aperta al pubblico in ogni sua fase. I vincitori hanno confermato il loro talento diffondendo la fama ed il prestigio del Concorso in tutto il mondo, nei più importanti Festival e stagioni concertistiche. Del marzo 2012 **l'assegnazione di una preziosa Medaglia con incisione dedicatoria, quale Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica per le attività dell'ACM, che si affianca all'Adesione del Presidente alla manifestazione.** Il Concorso 2011 è stato vinto dal **Duo Sitkovetsky** (violino e pianoforte, proveniente dalla Gran Bretagna), che grazie al nostro Premio ha debuttato alla **Carnegie Hall di New York** nel gennaio 2012 e alla **St. James' Church Piccadilly di Londra** nel marzo successivo. Al Concorso 2013 è risultato vincitore l'**Ensemble Taras** (Rep. Ceca e Rep. Slovacca), un quartetto di straordinaria levatura che ha entusiasmato tutta la Giuria, presieduta da **Bruno Canino**.
Il Concorso è divenuto biennale dal 2003 al 2011, alternando le sezioni di Duo (con violino, viola e violoncello) alle sezioni di Trio e Quartetto. Dal 2012 ha ripreso la cadenza annuale alternando l'edizione di ESECUZIONE ad una di COMPOSIZIONE in memoria di Giampaolo Coral. I brani vincitori dei primi premi del Concorso di composizione divèngono, l'anno successivo, brani d'obbligo per il Concorso di esecuzione. Il Concorso 2012 di composizione è stato vinto da Rocco De Cia (sezione Trio) e Maurilio Cacciatore (sezione Quartetto), giudicati da una Giuria di compositori di altissimo livello, presieduta da Ivan Fedele.
Negli anni al Concorso si è affiancata l'attività concertistica con un tabellone di 14 concerti all'anno, suddivisi tra il Palazzo del Governo ed il Ridotto del Teatro Verdi. L'**ATTIVITA' CONCERTISTICA,** marcatamente incentrata sui giovani di provato talento, è iniziata con la rassegna **"Poker d'Assi"** (congiuntamente alla Federazione Mondiale di Ginevra) ed ha portato ad organizzare in 16 anni **175 eventi per un pubblico di oltre 44.000 spettatori**. Dopo **"Premiatissimi"**, rassegna di successo con 8 stagioni in teatri diversi del FVG, i concerti si sono stabilizzati dal 2005 a Trieste, in 3 momenti precisi dell'anno. Al **Festival Pianistico "Giovani interpreti & grandi maestri"**, nato nel 2002, si sono affiancate 2 proposte accolte da grandi consensi: **"Il 18 alle ore 18"** al Palazzo del Governo (registrata da Rai 3) ed il **Salotto Cameristico** al Teatro Verdi. Nel primo caso la location ha suggerito proposte giovanissime, in un'atmosfera da raffinata Hausmusik, nel secondo caso abbiamo ospitato nomi giovani ma già affermati, complessi ampi fino all'orchestra da camera, solisti di gran nome con gruppi emergenti, per sviluppare un progetto legato alla più nobile Musica da camera.

Il **Festival Pianistico**, nel 2013 alla dodicesima edizione, accosta talenti emergenti a celebrati Maestri (Lupu, Zimerman, Cohen, Arciuli, Lortie, ecc.) secondo una ormai collaudata formula. I nostri concerti - tenuti in sale gremitissime - hanno portato a Trieste operatori musicali, cronisti e un pubblico di appassionati provenienti dalla Regione e da aree limitrofe, fornendo alla città un incremento qualitativo dell'immagine culturale.
Il Concorso e i Concerti sono sovvenzionati dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali, oltre che dalla Regione FVG**.